



Forja

Nº 28 Agosto 2016

Boletín de la Asociación "Mesa de Trabajo por Los Navalmorales"
Consejo de Redacción: Junta Directiva
Fotografías: Forja

Sumario

El camino de las
estrellas

Gobierno
Municipal

Biblioteca

Asociación La
Amistad

Aquellos juegos

Plantas y flores

Pablo

Cervantes

Verano Cultural

Feria de Artesanía

Campos y caminos

Saluda de la Presidenta

En primer lugar, deseo agradecer personalmente vuestra colaboración a todos los que nos enviáis trabajos para la revista **Forja** y, de paso, animar a quienes quieran participar con sus artículos para los próximos números. Como podréis comprobar, este viene muy interesante.

Comunico desde estas líneas, a socios y lectores, que hemos tenido que abandonar, de forma temporal, nuestra sede habitual de la calle Caño debido al mal estado de la techumbre, con el compromiso municipal de que se arreglará lo antes posible. Por el momento Cruz Roja nos ha cedido sus instalaciones para depositar nuestros enseres más delicados y poder hacer allí las reuniones. Aprovecho para agradecerles muy sinceramente, en nombre de la Mesa de Trabajo, su ofrecimiento.

Así mismo os informo de que este año el curso de mimbre que imparte habitualmente nuestro artesano Abel Arriero se desarrolla en la Casa de la Cultura, ya que el Ayuntamiento nos ha facilitado un espacio para ello. Los alumnos y el profesor están muy agradecidos: ¡tienen aire acondicionado y están más fresquitos que nunca!

Por último, quiero dar a conocer que, en una reciente reunión celebrada entre representantes de la Mesa y el Alcalde, se nos informó de las novedades que el Ayuntamiento piensa introducir este año en la Feria. De momento el nombre pasa a ser "FERIA DEL OLIVO, ARTESANÍA Y CAZA". Deseamos de corazón que las novedades que se introduzcan sirvan para realizarla y atraer más visitantes.

Y nada más, gracias por hacer una pausa y leer **Forja**, nuestra revista, que es de todos. E insisto, nos encantaría contar con vuestros trabajos.

Un abrazo y feliz verano a todos.

María Teresa de Castro

Presidenta de la Asociación Mesa de Trabajo por Los Navalmorales

El camino de las estrellas

Un observatorio astronómico en Los Navalmorales



Desde hace varios meses, con la unión de docentes universitarios de Astrofísica y la inquietud de varias Asociaciones, se ha puesto en marcha un proyecto ambicioso que se propondrá al Ayuntamiento de nuestro municipio. Se trata de la creación de un Observatorio Astronómico abierto a colegios, familias, grupos de turistas y aficionados de la Astronomía con sede en la Sierra del Santo.

Desde hace varios días, gracias a la generosidad de Ayuntamiento, Colegio y AMPA, un fotómetro mide la calidad de nuestro cielo nocturno y sus posibilidades como lugar de observación de las estrellas.

El entusiasmo de Javier Gorgas, por muchos de vosotros conocido y actual Presidente de la Sociedad Española de Astronomía, tira de este grupo cuyo propósito es potenciar una de las infinitas posibilidades culturales y económicas de nuestro pueblo.

Gozamos de una contaminación lumínica mínima y de un espacio con vistas panorámicas privilegiadas sobre las rañas que preceden la llegada al Tajo desde los Montes de Toledo. Poseemos una riqueza en flora y fauna que encuentra una de sus mejores representaciones a lo largo de la Sierra del Santo.

En la actualidad nuestro municipio necesita con urgencia de pequeñas revoluciones económicas que pongan en marcha otra vez, conscientes de las nuevas

oportunidades de desarrollo, la economía local, contribuyendo así al crecimiento de las empresas existentes y a la creación de otras.

Las nuevas oportunidades de desarrollo incluyen la promoción y gestión a través de las nuevas tecnologías y de las ayudas por parte de la Unión Europea. Éstas últimas especialmente accesibles y generosas por considerar a la nuestra zona *deprimida* y, por tanto, prioritaria.



¿En qué consistiría el proyecto? En un conjunto de accesos renovados, señalización que incluya Geocaching, adecuación del mirador de la Sierra del Santo, creación de una zona de aparcamiento y aseos, pasarelas accesibles y plataforma de observación, además de un espacio de acampada. Un monitor custodiaría, montaría y desmontaría telescopios y crearía rutas guiadas por el espacio natural de la Sierra del Santo. Una web innovadora gestionaría reservas, acogería sugerencias y potenciaría la promoción del proyecto a gran escala.

¿Con qué proyectos se ligaría? Con empresas y parques de aventuras que ya existen en la zona, rutas de astroturismo, cicloturismo, senderismo, rutas ecuestres y jornadas gastronómicas y de artesanía.

¿Cuál podría ser su repercusión en las empresas locales? La activación de los comercios, del alojamiento, de las empresas de transporte y de restauración. Todas ellas se verían beneficiadas con la llegada de turistas y visitantes.

¿Quién llevaría las riendas del proyecto? Desde su inicio, el control deberá estar en manos del Ayuntamiento y del Agente de Desarrollo Local, con el apoyo de las Asociaciones de Los Navalmorales, pues tanto los espacios como la inversión requieren la capacidad económica y los permisos de nuestro Ayuntamiento.

Hasta el momento se han llevado a cabo varias reuniones con nuestro Alcalde en las que ha manifestado su apoyo al proyecto. El siguiente paso es su presentación en un pleno. Esperemos que nuestro Ayuntamiento tome conciencia del estado real de nuestro municipio, con una gran cantidad de población envejecida, con una importante bolsa de jóvenes sin empleo ni formación, con más del 50% de las viviendas vacías y con un deterioro ambiental grave en los últimos años.

En contrapartida, gozamos de gran cantidad de infraestructuras, espacios naturales cercanos de alto valor ambiental y un grupo activo de ciudadanos dispuestos a trabajar para que este lugar en las estribaciones de los Montes de Toledo encuentre el modo de engancharse a la vida en los albores del siglo XXI.

Gracias desde aquí al *ideador* de este proyecto... y de tantos otros, que actúa en representación siempre de su ONG, Quijotes de la Cultura, José Antonio Ruiz Luque.

También, por último, gracias a todos los que se entusiasman y no se conforman, a los que buscan, colaboran y tratan de ver con claridad el estado real de las cosas. Renunciando al siempre peligroso letargo.

Adelaida del Puerto

Presidenta del AMPA CEIP San Francisco



<http://www.sea-astronomia.es>

Crisis en el Gobierno Municipal

El inocente votante tiene la impresión de que, cuando un partido político gana unas elecciones por mayoría absoluta, sea al nivel que sea, todo va a ser “miel sobre hojuelas”: A repartirse los cargos, a gobernar y a intentar cumplir el programa electoral por el cual los ciudadanos le otorgaron su confianza. Pero Los Navalmorales es un pueblo especial, o al menos, el Partido Popular de nuestro querido pueblo.

Y si no, analicemos los datos:

En 2003, el Partido Popular obtuvo mayoría absoluta con el difunto D. Arturo Fernández Pacheco (Q.E.P.D.) a la cabeza, única vez, por cierto, que nuestra asociación (Mesa de Trabajo por Los Navalmorales) participó en unas elecciones municipales, obteniendo un concejal. No habían transcurrido aún tres meses de gobierno cuando comenzó una grande y sonada polémica con tres concejales del equipo de gobierno, al parecer debida a graves discrepancias en el reparto de responsabilidades. Y terminó como el rosario de la aurora.

Hasta el pasado año, 2015, no había vuelto a obtener el PP mayoría absoluta, en este caso de forma apabullante (7 concejales de 11 posibles y a punto de conseguir un octavo), en mi opinión debido principalmente a la mala gestión del PSOE con su mayoría absoluta de los cuatro años anteriores, y no a la presunción de bondades en gestión de un PP completamente renovado en la gran mayoría de sus candidatos. Pero en este partido el diablo no descansa ni el día del Cristo, que sería un detalle por su parte, y mete cizaña a la menor ocasión.

Y recientemente, nos desayunamos con la noticia de la dimisión de la señora Concejala de Cultura y Festejos, Doña M^a Paz Gallego. Poco más de un año ha tardado en producirse esta “dimisión más que anunciada” por los típicos motivos personales (sic), que podríamos traducir, en la mayoría de los casos, por “salir a gorrazos”, que decimos por aquí.

¿Y por qué? ¿Por qué en el PSOE no pasan estas cosas y en el PP sí? Yo tengo una opinión positiva sobre esto: El PSOE es un bloque homogéneo, y lo que dice el líder de turno va a misa, nadie del equipo discrepa, al menos públicamente; en cambio en el PP existen, lo que se llaman en política actual y moderna, “sensibilidades” más o menos afines, pero que a la primera de cambio chocan unas contra otras y saltan chispas (¿demasiado sensibles?). Me estoy refiriendo, por supuesto, a los partidos políticos del pueblo, no a nivel nacional.

Bien mirado, ello no es malo de suyo, ya que permite, de vez en cuando, renovar la plantilla sin grandes sacrificios. Eso sí, hasta cierto punto, sin exagerar.

Total, que, por orden de lista, le ha correspondido ingresar en las filas del Gobierno a D. Hugo Martín Gayral, joven pianista de nuestro pueblo, al que todos conocemos (yo especialmente), y que llega con nuevas energías al Área de Cultura, Concejalía muy especial y de gran dedicación, si se quieren hacer bien las cosas. Esperemos que asuma sus competencias con todas sus consecuencias, y que sus compañeros le ayuden en esta primera experiencia municipal, que no será nada fácil.

Despidamos pues a Mari Paz, agradeciéndole los servicios prestados durante este año de gobierno, y demos la bienvenida a Hugo, deseándole lo mejor para que pueda ayudar a hacer nuestro pueblo un poco más culto.

Ya le he recordado al nuevo Concejal la gran frase que dice "A LA POLÍTICA SE VIENE A SERVIR Y NO A SERVIRSE", frase que buena parte de nuestro espectro político nacional ignora, o eso parece.

En resumen, pedimos a nuestro Ayuntamiento que trabaje al máximo, que hay mucho por hacer y proyectos muy bonitos e importantes para nuestro pueblo por desarrollar y que, sin duda, redundarán en beneficio de todos.

El Equipo de Gobierno sabe que puede seguir contando con nuestra Asociación (y estoy seguro que con la gran mayoría de las otras organizaciones de nuestro pueblo), para prestar nuestra colaboración desinteresada y desarrollar todo tipo de proyectos, tal y como siempre hemos ofrecido a todos y a cada uno de los Gobiernos, desde hace veinte años que existimos como MESA DE TRABAJO, fueren del color que fueren.



¡A trabajar duro y mucha suerte, Hugo!

Antonio Martín

Asociación La Amistad

Desde el mes de enero han sido numerosas las actividades realizadas por esta Asociación. Comenzamos con la festividad de San Blas, en febrero, donde estuvimos departiendo con las socias en un rato de confraternidad, tomándonos un chocolate con churros y bizcochos en el Colegio San Francisco, espacio que, como todos los años y con toda amabilidad, nos cede sus instalaciones.



Participamos en los Carnavales de Los Navalmorales, en una comparsa dedicada a los muñecos de Playmobil, con trajes realizados en cartón y plástico pintados. Un arduo trabajo que nos llevó varios meses. No tuvimos la suerte de ser premiadas pero nosotras, por nuestra cuenta, nos premiamos con una comida pagada de nuestro bolsillo, que resultó muy divertida e hizo que decidiésemos programar otra comparsa para el mes de septiembre próximo, con motivo de las fiestas patronales.

Celebramos también, en marzo, el Día Internacional de la Mujer, con una comida de hermandad en la que se sortearon 17 lotes de regalos entre las asistentes a la comida. Estos regalos fueron cedidos por nuestras socias, a las que les agradecemos enormemente su aportación.



Tuvimos también la colaboración de nuestras artistas de teatro que nos ofrecieron dos trabajos teatrales: Un monólogo ofrecido por Mariví Camúñez sobre el maltrato de la mujer, que resultó impresionante, por el tema y la actuación. Y una pequeña obra, puesta en escena por nuestras estupendas artistas Flor Illán y Teresa Almazán -ésta última se estrenaba como actriz- estando las dos fantásticas.





Hemos contado con el Instituto de La Mujer, que ha impartido una mesa redonda sobre psicología, que despertó sumo interés en nuestras socias, por lo amena y participativa.

También hemos contado con un taller de Alimentación y Salud, impartido por un Licenciado en Medicina Tradicional China y Acupuntor, que nos ha iniciado en cómo podemos alimentarnos saludablemente, de acuerdo con las características de cada uno, proporcionándonos unas reglas a seguir. Ha resultado tan interesante que nos proponemos que se pueda continuar el próximo curso.

Por último, la Asociación La Amistad lamenta profundamente el fallecimiento de nuestra antigua Presidenta, Josefina Muñoz, y quiere, también desde estas páginas, dar el más sentido pésame a sus familiares. Descanse en paz.

Amparo Carpizo

Presidenta de la Asociación Femenina La Amistad

Biblioteca de Los Navalmorales

En el mes de diciembre de 2015, en esta misma revista, os presentaba todo el programa de actividades previsto para el curso 2015/2016. Ya ha terminado el curso y las actividades han funcionado muy bien.

LOS CLUBES DE LECTURA INFANTILES Y JUVENILES

Ha habido 3 grupos de niñ@s.

1-El club de La Patrulla Lectora, compuesto por niñ@S de 1º de la ESO.

2-El club de Las Mejores Lectoras, con niñas de 6º de primaria.

3-El club de Las Lectoras, con niñas de 5º de primaria.

Hemos leído los siguientes libros:



19 niñ@s de nuestros Clubes de Lectura, junto con 6 padres/madres, han asistido al **Primer Encuentro Provincial de Clubes de Lectura de la Provincia de Toledo**. Ha sido en Castillo de Bayuela, con los autores de Electro, Javier Ruescas y Manu Carbajo, y la ilustradora, Lola Rodríguez.

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Con los niñ@s de 1º y 2º de Primaria.

Estos son los Papá Noel que han hecho con un personaje de uno de los cuentos que hemos leído.



CUENTOS CON CHOCOLATE

Con niñ@s de 3 a 7 años. Cada día leía un papá o una mamá un cuento; después merienda de pan con chocolate y a colorear.



REGALO AL MEJOR LECTOR

Han participado 30 niñ@s y se han entregado 6 premios.

EN NAVIDAD LOS PAPÁS, MAMÁS, NIÑ@S DECORAN LA BIBLIOTECA

También todos juntos, papás, mamás, niñ@s y el grupo de la Mirada Verde decoraron el árbol de los deseos, con los mejores deseos para todos.



TALLER DE LITERATURA DE ADULTOS

En este año se han impartido varias conferencias.

Después de la lectura de *Los renglones torcidos de Dios*, el día 12 de febrero, hubo una Conferencia de *Tratamientos Psiquiátricos y Psicológicos*, impartida por Julio Sáez Martínez, psicólogo del Dpto. de Investigación Criminal de la Guardia Civil.

Leímos *Obabakoak*. El día 8 de abril se impartió una Conferencia sobre *Obabakoak*, **Bernardo Atxaga: Lo Antiguo y lo Moderno**, impartida por Karlos Cid Abasolo, Profesor Titular de Lengua y Literatura Vasca de la Universidad Complutense de Madrid.



El día 14 de abril, tuvo lugar el Encuentro con el escritor y periodista Mariano Calvo, que nos habló sobre su libro *Azarquel, el astrónomo de Toledo*.



23 DE ABRIL, DÍA DEL LIBRO.

Con motivo de la celebración del día del libro, durante toda la semana ha habido en la Biblioteca visitas escolares de los niños del **Colegio Público San Francisco** y del **IES Los Navalmorales**, llevándose a cabo distintas actividades, entre ellas el Cuentacuentos **Cocinando Cuentos**, a cargo del grupo Primigenius.

Disfrutamos de un estupendo concierto de primavera a cargo del coro de profesores del **IES Rosa Chacel**, de Colmenar Viejo.



El 10 de junio se ha realizado el último acto de este curso, la presentación del libro titulado ***El Último Holocausto Europeo***, de **Susana Hidalgo Arenas**, periodista y experta en migraciones, especializada en temas sociales de la infancia y responsable de comunicación de la ONG **Save the Children**, por lo tanto buena conocedora de los problemas actuales de la inmigración.

El próximo curso comenzaremos las actividades en octubre. Esta es vuestra Biblioteca, está abierta para todos, podéis venir y proponer las actividades que queráis que se hagan en la misma.

M^a Lourdes Sánchez

Bibliotecaria

Aquellos juegos



De un tiempo a esta parte vengo observando la curiosa desaparición de artilugios destinados al entretenimiento infantil que daban muy buen resultado. Y se me han venido a la cabeza las carreras de chapas, que empezando por allanar el terreno y diseñar el trazado de curvas, y siguiendo por decorar las chapas con dibujos o letras para dotarlas de mayor velocidad, nos llevaban un tiempo que gastábamos divertidos, sin contar con las alegrías y gritos del ganador y la rabia de los que no habían podido serlo.

¿Qué dirían los modernos pedagogos de aquellos zancos hechos con botes de conserva, taladrados para pasar una cuerda para cada pie? Probablemente dirían que no eran seguros, que no estaban homologados, que no tenían valor didáctico y que al ser gratuitos no tenían ningún interés. Y digo yo ¿no era aquella una forma de reciclaje, esto que modernamente tanto se proclama?

¿Y qué decir de los teléfonos formados por vasos de yogur, de los armaritos hechos con cajas de cerillas, de los barquitos de cáscara de nuez, de los caballos con cuerpo de corcho y patas de palillos, de las cestitas de huevos moldeadas con esmero en plastilina, de las muñecas recortables? ¿A dónde fueron? ¿Nadie los echa de menos, sustituidos por los ingenios electrónicos cuyo mérito yo no discuto? Ya no hay hueco para ellos en el mundo moderno, ya los niños están abocados a la vorágine de la tecnología, sin pasar por la inocencia de probar el funcionamiento de un teléfono de yogures o el regocijo genial de ganar una carrera de chapas.

¿Y de la comba y de la goma de saltar? ¿Cuándo se produjo su muerte y su enterramiento? ¿No formaron parte de nuestra niñez? ¿No debieran ser un legado para nuestros hijos? ¿O es que ya no hay sitio para la sencillez, el ingenio y la inocencia de los niños?

¿Cuándo decidimos darnos a modas extranjeras que nos han llevado a olvidarnos de nuestras cosas, nuestras raíces, por muy toscas y humildes que estas fueran? ¿Cuándo decidimos que un teléfono móvil (uno entre millones iguales) vale más que un muñeco tallado a navaja de un abuelo para su nieto?

¿Por qué hemos de quemar las naves? ¿No podrían convivir las cosas modernas con los juguetes tradicionales? Ya es tarde, aquellos tiempos murieron. Ya todos somos ricos, inteligentes y ocupadísimos, tanto como para desdeñar, repudiar y hacer mofa de las actividades que un día nos hicieron felices.

Siento pena de que aquellas tardes jugando sin agobios, sin prisas, entretenidos con nuestras cosas, no puedan vivirlas los niños de hoy. Y me preocupa porque un árbol sin raíces, cualquier vendaval lo tumba.

Paloma Nevado



Plantas y flores

La zanahoria

Conocida la zanahoria desde tiempos remotos como hortaliza y como planta medicinal, hoy nos ocuparemos de este vegetal por los múltiples usos que de ella se hacen en composiciones farmacéuticas, recetas culinarias y sobre todo en cosmética.

Es una de las plantas silvestres más extendidas en el mundo antiguo. Cultivada en Europa desde hace más de dos mil años, parece ser que su extensión y consumo adquirió más auge y desarrollo en el siglo XIX y hoy día son múltiples los usos que se hacen de ella.

Conviene saber que existen dos clases de zanahorias, silvestres y hortenses. Se llama hortense a la que se siembra y cultiva por mano o industria humana y silvestre a la que solo a la naturaleza debe su nacimiento. Hoy día puede decirse que es difícil que alguien se ocupe de esta última, ya que nos es más fácil y cómodo encontrar la cultivada en el comercio, motivo por el que hablaremos de ella y de sus propiedades.

La raíz de la zanahoria cultivada es excelente contra la anemia y la avitaminosis, así como para combatir el escorbuto y otras enfermedades de la adolescencia, de las llamadas de carencia. En la diarrea infantil ha dado tan buenos resultados como la manzana.

La raíz fresca de intenso color rojo, se debe a su alto contenido en caroteno, que el organismo transforma en vitamina B1, B2, C, D, E. y en otras muchas, convirtiéndola en la hortaliza remedio para infinidad de aplicaciones.

Por su agradable sabor se puede tomar cruda. Esta raíz, después de bien limpia, se ralla y, aderezándola con aceite y un chorro de zumo de limón, es un excelente manantial de vitaminas para combatir la anemia, la palidez, abrir el apetito y también como diurético. Por eso es muy importante para niños, adolescentes, embarazadas y personas de edad.

Como aplicaciones en cosmética, ya sabemos que tiene un alto contenido en caroteno, que forma parte de la composición de las cremas bronceadoras. La pulpa fresca, aplicada en cataplasmas, es edulcorante, y cicatrizante y se puede utilizar como una mascarilla porque nutre y tonifica la epidermis.

Para todos aquellos entusiastas de la cocina, ellos y ellas, me atrevo a recomendar que utilicen la zanahoria cuando tengan que presentar un plato de carne asada, utilizándola como guarnición, mezclada con otras verduras,

que darán color y vistosidad a la vez que favorecerán la digestión.

Y un consejo: Si queréis mantener una piel perfecta durante mucho tiempo, os recomiendo un vaso de zumo, en ayunas, diariamente.

Para terminar os voy a dar una receta.

TARTA DE ZANAHORIA

Ingredientes

- Seis suizos, 250 g. de zanahoria, 50 g. de coco rallado, 200 g. de azúcar.

Procedimiento

- Lavar y raspar las zanahorias, ponerlas a cocer. Cuando estén cocidas, reservar el agua de la cocción, se necesitará un vaso de esa agua.
- Se parten los suizos por la mitad y se van colocando en un molde hasta cubrirlos. Luego una capa de la crema de zanahoria, otra de suizos, otra de zanahoria y terminar con una capa de suizos, decorando con el coco que teníamos reservado.
- Para elaborar la crema, echar las zanahorias en el vaso de la túrmix junto con el azúcar y un vaso del agua de la cocción, triturar y luego añadir una parte del coco y remover.



Es muy fácil de hacer y está muy buena.

Reiki Usui
Flor de Loto

Pablo

Llegaba casi siempre
con los primeros fríos del otoño,
cuando el tiempo amarillo de las tardes
deshojaba la luz de la arboleda.

Llegaba con su mundo en la tartana,
entre cestos de mimbres y cacharros...,

...y un soplo de infinito
que el patriarca ciego, octogenario,
traía en sus pupilas viajeras.

Era el mayor de cuatro churumbeles
con los mocos colgando en la camisa,
el hijo de dos niños
que contaban por siglos la existencia.

Compartimos
el puchero caliente y las carretas,
los antiguos tapiales derruidos,
el sabor de la leña y las hogueras,
el caldero agridulce de la infancia.

Alguna vez jugamos a ser hombres
bajo las cuatro esquinas de la torre
de la iglesia barroca,
a la sombra del rojo campanario,
que muestra cicatrices de otros tiempos
y sangra algunas hienas todavía.

Pero también jugamos muchas veces
como juegan los niños: a ser niños,
a crecer en el corro, el escondite,
en la zorra valvilla o las canicas...

Con la fuente del gato
regamos las paredes y empapamos
la cabellera en flor de las muchachas,
el mandil de las viejas y el corro de las madres,
sus canciones de ámbar...

Jugamos a menudo
a conquistar los cuernos de la luna,
la luz de las cavernas y el rocío
del mar en sus tormentos,
a sujetar los pies de los dragones
con cadenas de góticas quimeras...

...Llegabas, casi siempre,
con los primeros fríos del otoño,
y luego te marchabas,
tras las últimas lumbres del invierno,
movido por el viento
que llevan en el pico las cigüeñas.

Germán Pinto



Cervantes

Cuarto centenario de su muerte



En 1547 nace Miguel de Cervantes en Alcalá de Henares, la ciudad humanista en la que tenía su sede la segunda universidad española. Era el cuarto de los siete hijos del matrimonio formado por Rodrigo de Cervantes Saavedra y Leonor de Cortinas y fue bautizado en la parroquia de Santa María la Mayor el nueve de octubre.

La familia de su padre conoció la prosperidad, pero su abuelo Juan, graduado en leyes por Salamanca y juez de la Santa Inquisición, abandonó el hogar y comenzó una errática y disipada vida, dejando a su mujer y al resto de sus hijos en la indigencia, por lo que el padre de Cervantes se vio obligado a ejercer su oficio de cirujano barbero, lo

cual convirtió la infancia del pequeño Miguel en una incansable peregrinación por varias ciudades castellanas y andaluzas.

Por parte materna, Cervantes tuvo un abuelo magistrado que llegó a ser efímero propietario de tierras en Castilla. Estos pocos datos acerca de las profesiones de los ascendientes de Cervantes fueron la base de la teoría de Américo Castro sobre el origen converso (judíos obligados a convertirse en cristianos desde 1495) de ambos progenitores del escritor.

En 1566 se instaló toda la familia en Madrid, convertida cinco años antes en capital del Reino. En el Estudio de la Villa, Miguel asiste a las clases de gramática, disciplina

que ya había estudiado en las ciudades donde había vivido antes. En dicho Estudio perfecciona lengua y literatura y quizá también ayudaba en labores de gestión a su maestro, Juan López de Hoyos. Por entonces, Miguel aspira a ser secretario de algún estudiante rico de Alcalá y desea convertirse en poeta famoso. Por ello, frecuenta corrales y tertulias y empieza a ser conocido.

Pero se cierran precipitadamente tres años prometedores de su vida, pues de repente se marcha de Madrid en 1569 sin causa exacta conocida, quizá un duelo cuyas razones apenas se conocen. Parece ser que hirió a un joven y que la pena impuesta sería cortarle una mano y desterrarlo durante diez años, razón que quizá llevó a Cervantes a huir de la justicia.

Primero anduvo por España y luego marchó a Italia como soldado de los Tercios. En 1571 participó en la batalla de Lepanto contra los turcos y recibió tres heridas, una de las cuales inutilizó para siempre su mano izquierda. Muchos años después, en la primera parte del *Quijote*, Cervantes nos contará las circunstancias de aquella lucha.

En 1572 permanece en Italia, y allí se enamora, tiene un hijo, y lee a escritores renacentistas en su propia lengua. Se propone mejorar su situación y promocionar a capitán, así que obtiene dos cartas de recomendación firmadas por don Juan de Austria y por el virrey de Nápoles, en las que se certifica

su valiente actuación en la batalla de Lepanto. Con esta intención, en 1575 Rodrigo y Miguel de Cervantes salen de Nápoles en una goleta camino de España.

Después de una tormenta, la nave es abordada por corsarios berberiscos a la altura de Marsella y los dos hermanos caen prisioneros. Las cartas de recomendación fueron de gran ayuda para salvar su vida, pero serían, a la vez, la causa de lo prolongado de su cautiverio, pues los piratas, convencidos de hallarse ante una persona principal y de recursos mantienen a Miguel apartado del tráfico de cautivos.

En 1577, Rodrigo es liberado después de que sus hermanas pagaron el rescate demandado. Pero Miguel no tiene esa suerte, pues el rescate que se exigía era de mucha más cuantía. Después de varios intentos de fuga, la madre puede reunir cierta cantidad de dinero y, ayudada por dos frailes trinitarios, logran su liberación en 1580.

Diez años en los que hubo gloria militar, viajes por el Mediterráneo, contacto con otros pueblos cristianos, con los turcos y con los piratas del norte de África. Todas estas experiencias y las de su prolongado cautiverio serán parte de su materia literaria posterior.

En 1580, ya con 33 años, vuelve a Madrid, con gran regocijo familiar, especialmente por parte de su madre y de su hermano Rodrigo,

que tanto lucharon por su rescate. Visita a su maestro López de Hoyos y a sus amigos, busca empleo, solicita el apoyo del secretario del rey Felipe II y sueña con ser funcionario y escritor.



España ha cambiado mucho: incontables soldados reclaman ascensos, pagas y empleos. Se ha empobrecido el país por las guerras, el abandono del campo y el derroche de la nobleza. Pululan por la capital mendigos, prostitutas y pícaros. Cervantes consigue un empleo temporal, pero cuando Felipe II traslada la capitalidad a Lisboa, sigue a la corte y gestiona la posibilidad de conseguir un puesto en el Nuevo Mundo. No se cumple su deseo así que regresa a casa de sus padres en Madrid, una familia en continuos apuros económicos. Los amigos lo introducen de nuevo en los ambientes literarios, que ante todo estimaban la poesía

lírica, aunque ya también les gustaba la dramática.

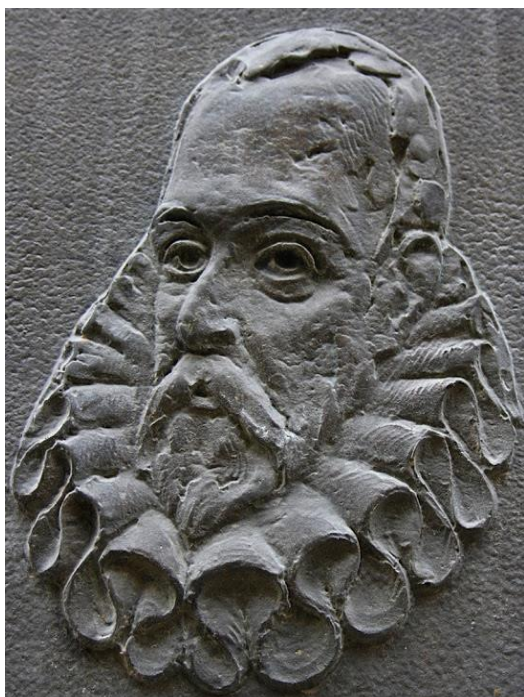
Hubiera querido ser actor, como otros autores, pero su tartamudez se lo impedía, así que escribe comedias y se las vende a diversos empresarios teatrales. Eran comedias que ofrecían temas de actualidad; nos han llegado, entre otras, *El cerco de Numancia* y *El trato de Argel*. Pero en 1585 dejan de representarse sus piezas pues se impone la fórmula de un joven dramaturgo llamado Lope de Vega.

En esos años conoció a la mujer de un tabernero, Ana Franca, o de Villafranca, con la que tuvo una hija, Isabel. Debió ser una relación no muy duradera, pues en 1584 se casa en Esquivias (Toledo) con una joven de dieciocho años llamada Catalina de Salazar. Cervantes visitó dicho pueblo para tratar con la viuda de un amigo de la publicación de un libro de este, y quizá le presentaran a Catalina en ese viaje, una joven de familia modesta.

Miguel debió creer entonces que podía hacer frente a sus obligaciones familiares con el dinero de la venta de sus comedias una vez establecido en Esquivias. Por eso viaja con frecuencia a Madrid. Pero sigue buscando empleo y en 1587, entrando en la cuarentena, comienza en su vida un periodo de diez años por tierras de Andalucía como recaudador de impuestos y abastecimientos para la Armada Invencible. Su vida transcurre, lejos de Esquivias y de

Madrid, en un continuo viaje que le obliga a hacer frente a problemas constantes, persecuciones diversas e incluso la cárcel. En 1590 le invade el desánimo en Sevilla y solicita embarcar para América, pero el Consejo de Indias le deniega su pretensión.

Muere su madre en 1591 y un año después, en Madrid, consigue un puesto de recaudador de impuestos del Tribunal de Cuentas, cosa que le obliga a viajar de nuevo. Vuelve a Andalucía y en 1597 es encarcelado en Sevilla al no poder entregar al tesoro público las cantidades recaudadas que depositó en casa de un banquero. Sale de la cárcel un año después y lleva a su hija Isabel, al quedarse huérfana, a vivir con su hermana Magdalena.



Cuando en 1601 Felipe III traslada la corte a Valladolid, las hermanas de Cervantes alquilan un modesto

piso donde ejercen su trabajo de costureras para personas de la corte, y con ellas se fueron Cervantes y Catalina. Miguel busca empleo público, escribe, lee y reanuda relaciones literarias con poetas. En 1604 ya había entregado a Juan de la Cuesta el manuscrito de *Don Quijote* y había vendido los derechos al librero Robles. En 1606 la Corte se muda a Madrid y, de nuevo junto a los nobles, allí van las hermanas de Cervantes, él mismo y su esposa. Ese mismo año se casa su hija Isabel, pero, al tiempo, inicia una relación extramatrimonial con un aristócrata rico.

Y es en 1606, a punto de cumplir los sesenta años, cuando Cervantes comienza el periodo más fecundo de su vida literaria. Deja de ser comisionista, vive en la pobreza, está acompañado de los suyos y frecuenta los ambientes literarios. Pasea por la ciudad, observa los quehaceres diarios de los madrileños, pero apenas participa en academias literarias promovidas por nobles, pues en ellas reina Lope de Vega. Cervantes prefiere ir a la tertulia de la librería de Robles, conversar con otros escritores y ver jugar en el garito que regentaba el librero. Sigue siendo un gran aficionado al teatro, pero no logra vender sus comedias a los empresarios amigos y apenas acude a los corrales debido a su falta de medios.

En 1610 ingresa en la hermandad de los Esclavos del Santísimo Sacramento y, además de motivos religiosos, le mueve a ello la

posibilidad de relacionarse con ciertos nobles que podrían brindarle apoyo económico y nuevas relaciones. En ese mismo año solicita acompañar al conde de Lemos en su viaje a Italia, formando parte del cortejo de este como virrey de Nápoles. Le dieron buenas palabras, pero nada más. Un año después fallece su hermana Magdalena en la vivienda que compartían en la calle León de Madrid. Muerta dos años antes la otra hermana, Andrea, quedan en la casa Miguel, su esposa y su hija Isabel, quien, casada otra vez, provoca en nuestro autor disgustos y conflictos continuos.

Cervantes, mientras, concentra su energía en escribir y planificar detenidamente sus obras. En 1612 se mudan a una casa en la calle de Huertas, una vivienda húmeda y lóbrega. Ahora frecuenta poco los círculos literarios y se centra en la escritura. En 1613, su editor de siempre, nada generoso con él, publica *Novelas ejemplares*. Pero quien sí lo socorre generosamente desde Nápoles es el conde de Lemos, persona a quien había dedicado su libro. Va siendo estimado como prosista, género menor entonces si se compara con las obras líricas o dramáticas. Cervantes se empeña en escribir también lírica y publica *Viaje al Parnaso*. Toma el hábito de hermano de la Orden Tercera, en parte por su religiosidad y en parte por sus problemas económicos, decidido a ahorrarle a Catalina los gastos del entierro.

A instancias de su librero Robles iba escribiendo a ritmo desigual la *Segunda parte de El Quijote*. Y cuando estaba redactando el capítulo 58, se enteró de la aparición de una segunda parte apócrifa impresa en Zaragoza. Fue tan grande su indignación que sirvió de acicate para terminar la novela y matar a su héroe; así acabaría de una vez con los apócrifos. La termina en 1615 y es publicada por Robles.

Otro librero, Villarroel, le edita *Ocho comedias y ocho entremeses*, libro rechazado por los empresarios teatrales. Este debió pagar mejor que Robles pues se muda a una casa más confortable en la calle León, que sería su última vivienda. En ella escribió los *Trabajos de Persiles y Sigismunda*, una obra de reflexión, evasión y fantasía cuya escritura hubo de acelerar al vislumbrar próxima su muerte. La finalizó en marzo de 1616 y el 19 de abril compuso la dedicatoria al conde de Lemos. Murió tres días después a causa de una diabetes, enfermedad entonces incurable, acompañado de su familia, sus amigos y los hermanos de las Cofradías a las que pertenecía.

El *Persiles* lo editó Villarroel en 1617, una obra que nos muestra su capacidad creadora y su portentosa imaginación, esa fábrica de sueños con la que Miguel de Cervantes venció siempre a la pobreza y a la adversidad.

Jesús Bermejo

Programa del Verano Cultural





 Excmo. Ayuntamiento de
Los Navalmorales
 (Toledo)

Programa Verano Cultural 2016

Julio

Del 11 de julio al 12 de agosto, en la Biblioteca, tendremos **"La hora del cuento"**, para niños/as de 3 a 5 años y **Club de Lectura Infantil**, dirigido a niños/as de Primaria. Pásate por la Biblioteca para inscribirte.

Día 16 de julio, a las 22 h. en el Auditorio Municipal, tendrá lugar la **ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO LITERARIO**, convocado para conmemorar el 400 aniversario de la muerte de D. Miguel de Cervantes y patrocinado por el Ayuntamiento.

A continuación, espectáculo del **BALLET FLAMENCO DE TALAVERA**.

Día 23 de julio, **TEATRO**, a partir de las 22 horas, en el Auditorio Municipal, el Grupo Chaparral pondrá en escena la comedia de enredo de Muñoz Seca **"Anacleto se divorcia"**.

TORNEO DE PÁDEL, del **29 al 31 de julio**, torneo masculino, del **19 al 21 de agosto**, torneo femenino. Consultar cartel aparte.

Día 30 de julio, a partir de las 22 h., en el Auditorio, **ENCUENTRO DE FOLKLORE**, con la actuación del Grupo Juana I de Castilla de Tordesillas (Valladolid) y la Asoc. Grupo de Coros y Danzas Ntra. Sra de la Antigua, de Los Navalmorales.

Día 31 de julio, a partir de las 22 h., en el Auditorio actuará la **AGRUPACIÓN MUSICAL JOSÉ LUIS DE LA VEGA**, con 40 componentes que nos deleitarán con su Música de hoy, ayer y siempre.

Agosto

Día 5 de agosto, en el Parque municipal, a partir de las 6 de la tarde, **ACTIVIDADES INFANTILES**, con hinchables, tren turístico, fiesta de la espuma y otras atracciones.

A las 22 h. **CONCIERTO DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL CULTURAL BANDA PEPE MENOR**, de Los Navalmorales, en el Auditorio Municipal.

Día 6 de agosto, a las 22 h. en el Recinto Silo Ferial, **CONCIERTO de la ASOC. CORAL MUNICIPAL CRISTO DE LAS MARAVILLAS**, de Los Navalmorales.

Del 12 al 15, XIX FERIA DEL OLIVO, ARTESANÍA Y CAZA "La Jara y Montes de Toledo", en el Recinto Silo Ferial.

Simultáneamente se celebrará una nueva edición de las **JORNADAS GASTRONÓMICAS "Sabores de mi pueblo"**.

Día 14 de agosto, **GRAN VERBENA A BENEFICIO DE CRUZ ROJA**, a partir de las 12 de la noche en el Auditorio Municipal. Durante la misma se realizará la presentación de las Reinas y Damas de Honor de las Fiestas Patronales 2016.

Del 22 al 26 de agosto, XIII JORNADAS DEPORTIVAS, comenzando el día 22 con una actividad de Paintball, y en los días siguientes: frontenis, padel, gymkana nocturna... (Ver programa aparte).

Feria de Artesanía 2016

XIX FERIA DEL OLIVO,
ARTESANÍA Y
CAZA
" LA JARA Y MONTES DE TOLEDO "

Organiza:

Excmo. Ayuntamiento de Los Navalmorales

Los Navalmorales (Toledo)

del 12 al 15 de agosto de 2016

Colaboradores:






Colaboraron en este Número

Han participado en la elaboración de este número:

- María Teresa de Castro (Presidenta de la Asociación Mesa de Trabajo).
- Adelaida del Puerto (Presidenta del AMPA CEIP San Francisco)
- Antonio Martín
- Amparo Carpizo (Presidenta de la Asociación La Amistad)
- Lourdes García (Bibliotecaria)
- Paloma Nevado.
- Rossy López
- Germán Pinto
- Mariví Navas (Revisión de textos)
- Jesús Bermejo (Dirección de Forja)



Álbum de Los Navalmorales



¿ Adonde el camino irá?

Yo voy cantando, viajero,

a lo largo del sendero...





Campo, campo, campo.

Entre los olivos,

los cortijos blancos.

Antonio Machado

