



Forja

Boletín de la Asociación Mesa de Trabajo por Los Navalmorales
Consejo Editorial: Junta Directiva



Nº 42 Diciembre 2022

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS Y PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA PARA LOS NAVALMORALES



El pasado 17 de octubre, el consejero de Desarrollo Sostenible, José Luis Escudero, anunció la colaboración entre el Gobierno de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Los Navalmorales, que preside Antonio Talavera, para poner en marcha un Centro de Interpretación en el Silo de nuestro pueblo, lo que permitirá la rehabilitación y puesta en valor del edificio, así como desarrollar un proyecto museográfico, que sirva de puerta de entrada a Cabañeros y dé a conocer el rico patrimonio que poseen Los Navalmorales y la comarca.



Un proyecto que encaja con el Plan de Turismo que está elaborando el ayuntamiento de Los Navalmorales y que va a suponer un revulsivo para nuestro municipio.

Forja

Boletín de la
Asociación

Mesa de Trabajo por
Los Navalmorales

Nº 42
Diciembre 2022

CONSEJO DE REDACCIÓN

Amparo Carpizo

Antonio Martín

María Teresa de Castro

Mariví Navas

FORJA
agradece a todos los
colaboradores su
aportación desinteresada,
que contribuye a llenar de
contenido esta publicación.
Los artículos y las opiniones
vertidas en Forja son
responsabilidad exclusiva
de sus autores.

2 _ SALUDA

3 _ EMPRENDEDORES

3 - 5 Entrevista a Pilar del Puerto

6 - 10 Fernando Izquierdo: La perseverancia como base del éxito profesional.

11 _ PERSONAJES

11 - 13 Entrevista a Ángel Arroyo Moreno

14 _ RINCÓN DEL ESCRITOR

14 - 16 Tiempo de descuento

17 - 20 La casa del Espartal

23 - La Navidad existe

24 - 27 Toledo, la vista nocturna más bonita del mundo

28 - 30 La Virgen negra

31 - Al otro lado de la valla

32 - El remojo

33 - Rondeña de la aceituna

34 _ HISTORIA

34 - 35 Recuerdos de Los Navalmorales (II): Las telefonistas

36 - 38 Curiosidades de las actas municipales 1935-1939 (Parte Segunda)

39- 46 Los primeros datos de familias en Villarejo de Montalbán 1751-52

47 _ VIDA SANA

47 - 49 Un gimnasio para el cerebro y el lenguaje

50 - Todo sea por seguir estando "en forma"

51 - 52 Reserva agrícola mundial

53 - 55 Resumen sobre la calidad del aire en Los Navalmorales

56 _ HISTORIAS DE LA COCINA

56 - 59 Historia de la cocina y recetas

60 _ RUTAS Y NATURALEZA

60 - "Senda Tía Felisa" Camino del Calancho. Los Navalmorales

61 - 62 Ruta por el Boquerón del Estena

63 _ INSTITUCIONES

63 - 66 De Los Navalmorales al cielo: Mario González, nuestro flamante párroco

67 - Nuevo curso, nuevas expectativas

68 - 70 Instalaciones deportivas, Ayuntamiento de Los Navalmorales

71 - Contra la violencia de género, ¡Fuenteovejuna!

72 _ ASOCIACIONES

72 - 74 Asociación cultural La Amistad: ¡Aquí seguimos!

75 - La Hermandad de Caballeros y Damas de la Virgen del Pilar

76 - 77 La banda Pepe Menor

78 - Crónica del XV Torneo de Ajedrez Villa de Los Navalmorales, 18 de agosto de 2022

79 - Actividades de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Maravillas

80 - La asociación La Mirada Verde inaugura su nueva sede

81 - Museo Etnográfico Navalmorales

82 - Fomentando tradiciones: nuestro original Belén

83 _ DEPORTES

83- Gonzalo Pérez de Vargas Moreno

84 - CD Los Navalmorales FS: temporada para la historia

85 _ FUTURO

85 - 86 UNIDOS ¡¡¡ claro que podemos!!!!

87 - El pueblo se mueve

88 _ FE DE ERRATAS

88 - Mis sentimientos

SALUDA DEL PRESIDENTE

Fragante sin fragancia.

Sabrosa sin sabor.

Viva sin vida.

Eterna sin tiempo.

[...] *El Agua siempre está preñada de Ella misma y por eso todo lo fecunda. El Agua del pasado ya es la del futuro. Goethe mantenía que el alma es de Agua. Acaso tenga razón, pero de lo que podemos estar seguros es que el alma del Agua es formar todos los cuerpos. El estilo de vida de las mayorías humanas está ahogando al Agua. Demasiados olvidan que, si Ella naufraga, todo se va a pique. En fin, reitero: si somos Agua que piensa, tenemos que pensar como el Agua.*

Estimados “Forjeños”, hoy quiero saludaros con este bonito y didáctico fragmento de la **Oda al Agua de Joaquín Araújo**, al Agua con mayúscula, sí. Y es que, desde esta humilde publicación, pretendo que reflexionemos juntos sobre la importancia de mimar nuestras, cada vez más escasas, **aguas de vida**. El tan ya manido cambio climático, o como queramos llamarlo, provocado por la insensibilidad humana hacia nuestro planeta azul, nos va mostrando poco a poco, pero sin pausa, sus crudas consecuencias: O no llueve o las aguas nos arrastran; los veranos e inviernos son cada vez más extremos; las sequías más pertinaces y el deshielo de los polos amenaza, por la subida del nivel de los mares y océanos, con tragarse islas enteras y playas de pueblos y ciudades costeras.

Seamos, pues, conscientes de esta situación y aportemos cada uno nuestro granito de arena porque, es bien sabido que, **un grano no hace granero, pero ayuda al compañero**. Y pidamos también a todas las administraciones que trabajen sin descanso en mejorar canalizaciones, optimizar las reservas hídricas y fomentar el buen uso del agua, quizá incentivando a los ahorradores y penalizando a los que lo malgastan, entre otras medidas. Aquí os dejo un enlace (leedlo, por favor), con consejos muy sabios, emitidos por profesionales del tratamiento y gestión del agua, para que **TODOS** lo apliquemos en conciencia y lo divulguemos por todas partes, a todo el mundo, porque **ES SIMPLEMENTE VITAL**: <https://www.canaldeisabelsegunda.es/-/consejos-para-ahorrar-agua-en-tu-hogar>

Buena noticia: Algo se mueve en la Corte. Si habéis leído la portada, parece ser que se va a rehabilitar el edificio del Silo para crear un **centro de interpretación de Cabañeros** y, también, el reclamado **Museo Etnográfico**. Hace ya casi un cuarto de siglo que la **Mesa de Trabajo**, en colaboración con el Ayuntamiento, recuperó al viejo gigante para crear en él la **Feria de Arte y Artesanía La Jara y Montes de Toledo**. Hoy, gracias a la perseverante labor de otra asociación local denominada **MENA** (Museo Etnográfico de Los Navalmorales), **la Junta de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Los Navalmorales** han decidido acometer este gran proyecto que, sin duda, generará riqueza para el pueblo, a la vez que contribuirá a paliar en parte los efectos de la constante despoblación. Esperemos que se haga realidad lo antes posible.

Mientras tanto, vuelve a ser **NAVIDAD en Los Navalmorales** y viene, como cada año (salvo el paréntesis impuesto por el COVID), con **los ricos mazapanes de LUIS MENOR** y **VALDEPUSA**, con su **Belén viviente** y esas deliciosas **migas de La Amistad**, con varios **concursos y juegos para todas las edades**, con la **cabalgata de Reyes**, el concierto de nuestra **Banda Pepe Menor** (ver programa completo de actividades en la contraportada) y, cómo no, con los **humos orujeros**, esos infalibles “amigos” que nos acompañan unos seis meses por año. Por cierto, en el interior podréis encontrar un pequeño resumen del **informe sobre la calidad del aire en Los Navalmorales**, efectuado por la JCCM en fechas de enero/febrero de 2022.

Y nada más, **en nombre de todas las personas que hacemos posible FORJA, os deseamos lo mejor de lo mejor para estas Navidades y para el 2023 que ya se asoma**. Sed fuertes, responsables, solidarios, amables, humildes y trabajadores, ayudad a quién lo necesite y seréis felices. Sin duda.

¡¡FELIZ NAVIDAD!!

Antonio Martín

ENTREVISTA A PILAR DEL PUERTO



Tere Castro y Amparo García, hemos concertado una cita con Pilar del Puerto, para que nos cuente su trabajo como Monitora de Gimnasia/Pilates. Nos recibe amablemente en su casa, y mantenemos una conversación distendida y amable sobre su experiencia como Monitora.

P. ¿Cuándo comenzaste con las clases?

R. Yo siempre he estado interesada en la gimnasia e iba a las clases que daba en su día Enrique Salazar, que fue el primer monitor que estuvo en Los Navalmorales dando gimnasia para todo tipo de personas. Lo que ocurre es que sólo asistíamos mujeres.

P. ¿De qué año estaríamos hablando?

R. Sobre el año 1994 o 1995, no recuerdo exactamente. Enrique tenía que dejarlo y habló conmigo por si quería seguir con la gimnasia. De dichas clases se hizo cargo la Diputación, que estaba buscando monitores que pudieran encargarse de esta tarea. Así, la Diputación nos formó a los futuros monitores, dándonos clases en Toledo de todo tipo de gimnasia para personas mayores: Yoga, Taichí, Pilates, etc... A partir de ahí, el curso siguiente, comencé a dar clases en Santa Ana de Pusa y aquí en Los Navalmorales. Más tarde, comencé también clases en San Martín de Pusa, pero con una empresa que se llamaba ADECAM, que pertenecía a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Esta empresa desapareció y siguió la Diputación de Toledo con el programa de "Salud en Marcha", que aún continúa impartándose.

P. ¿Has dejado alguna vez de impartir las clases?

R. La verdad es que no lo he dejado nunca, porque como antes no existía la baja por maternidad, me las arreglaba para dar mis clases y atender a mis hijos. Yo únicamente he dejado de dar clases de gimnasia el año de la pandemia. Cerramos en marzo y todo el curso siguiente porque no hubo otra alternativa.

P. ¿Con cuántos años comenzaste de Monitora?

R. Calculo que tendría 34 o 35 años. Continúo dando el programa de "Tu Salud en Marcha" en los tres pueblos y estoy contenta porque nunca, afortunadamente, se ha lesionado nadie. Me preocupa muchísimo que alguien se lesione, que haga un esfuerzo que no está acorde con su estado físico, ya que a estas edades hay personas que tienen muchas limitaciones de movilidad. He tenido la suerte de que nunca nadie se haya lesionado.

P. Das clases de gimnasia y de pilates, ¿cuál de las dos modalidades te parece más apropiada?

R. Va en función de las personas que acuden y de las condiciones físicas en las que se encuentran. A gimnasia vienen personas más mayores y tienen una movilidad más reducida. A pilates, acuden personas de mediana edad con una mejor forma física, desde los 35 años para arriba. El sector más sedentario que hay está en mujeres entre los 15 y los 35 años. A partir de esa edad se considera que hay que mejorar la salud física. Los más jóvenes buscan algo que tenga más movimiento como, por ejemplo, zumba, pero cuanto más avanza la edad prefieren algo más relajado, como pilates. Esta modalidad está adaptada a

cualquier edad, desde niños a mayores, incluidas mujeres embarazadas a partir del segundo trimestre, a no ser que tengan algún tipo de lesión o impedimento que no les permita realizarlo.

El pilates reúne un conjunto de ejercicios que combina la gimnasia, el ballet y el yoga. Por eso, tiene unos ejercicios muy variados, aunque hay que seleccionar un poco dependiendo de la edad de las personas que asisten o bien de la agilidad con la que cuentan. Con los jóvenes se trabaja de una forma diferente con respecto a los mayores, ya que con estos lo que se pretende es que no pierdan la movilidad, la elasticidad y la flexibilidad.

P. ¿Tú crees que aparte del interés físico que tiene la gimnasia, pilates y otros, también es interesante mentalmente y un motivo para socializar?

R. Este programa de “Tu Salud en Marcha”, fundamentalmente se creó para que las personas a partir de 60 años pudieran salir de casa y socializar, porque se sabía que muchas vivían solas y apenas se comunicaban con los demás. Por eso, a veces las clases pueden interrumpirse porque la gente comienza a hablar de sus vivencias y hace partícipes de ellas al resto de alumnos.

P. ¿Qué consejo darías a la gente para que se animara a asistir a las clases?

R. Ah, pues como dice el dicho, “el peor enemigo que hay para la salud es el sillón y para la cabeza, la televisión”. El ejercicio es muy bueno tanto físicamente como mentalmente para **todo el mundo** porque para hacer gimnasia no hay edad: cada uno lo puede hacer de acuerdo con su capacidad y hasta donde pueda llegar. Siempre, cuando empezamos el curso, les digo que no se fuercen y que, poco a poco, irán consiguiendo mejorar. Con tiempo y constancia aumentan su fuerza, flexibilidad, agilidad y terminan haciendo lo que en principio les parecía imposible. Es importante que cada uno sepa dónde tiene su límite para no sobrepasarlo. El ejercicio es muy bueno, pero siempre acorde a lo que cada uno puede llegar.

P. ¿Qué pasa con los hombres que, por lo general, parece que son más reacios a cuidarse y a realizar ejercicio?

R. Yo he tenido y tengo hombres muy mayores, tanto en San Martín como aquí. Sí que es cierto que, en comparación con el número de mujeres que acuden, son bastante menos, ya que algunos vienen exclusivamente por prescripción médica. Me encantaría que el número de hombres aumentase en las clases.

P. ¿Qué diferencia hay entre un gimnasio y una clase de gimnasia?

R. Normalmente las personas que van a un gimnasio lo hace con otro tipo de fines. Sería bueno que estuvieran supervisados por un profesional, ya que corren el riesgo de lesionarse. Así como también los suplementos proteicos que, en ocasiones, se toman sin ningún tipo de control. Suelen ser chicos y chicas jóvenes que consideran que la gimnasia y el pilates es algo muy light. Lo importante, como decía, es que haya alguien que supervise los ejercicios que realizan y les aconseje acerca de cuáles son los más adecuados para ellos. Sin embargo, la gimnasia está medida y dirigida, por lo que no tiene por qué haber problemas. Yo pienso que nos vamos concienciando de que el ejercicio es fundamental para mantener una buena salud, en general, y que se puede adaptar a las capacidades de cada uno.

P. ¿Piensas que, entre la relación de habitantes de cada pueblo y las personas que se apuntan a los distintos ejercicios que se imparten, hay un buen equilibrio?

R. Yo creo que sí, teniendo en cuenta la cantidad de modalidades que se imparten en total como, por ejemplo, judo, zumba, pilates, gimnasia, bailes, etc. Hay una buena cantidad de personas que practica algún tipo de ejercicio, sea cual sea el deporte elegido, ya que es una buena manera, a parte de la salud, de desconectar de la vida diaria y, como hablábamos, de socializar.

P. ¿Tú por qué empezaste a hacer gimnasia?

R. A mí siempre me ha gustado mucho: salía a correr, hacía bicicleta, acudía a las clases de gimnasia, como he dicho, cuando Enrique era el monitor. Cuando éste me propuso continuar con las clases que él daba, me animé a formarme en este campo y a seguir preparándome a lo largo de los años. Siempre salen métodos nuevos y hay que estar al día de todas las novedades.

P. Aparte de lo que nos has dicho acerca de que algunos mayores, aparte de ir a hacer gimnasia van a socializar ¿hay alguna cosa curiosa que te haya sucedido?

R. Los mayores son enormemente agradecidos. Antes, siempre hacíamos una fiesta por Navidad y cada uno traía aquello que se le daba mejor cocinar y pasábamos una tarde muy agradable cantando villancicos. Algún año, hemos cogido la pandereta, el almirez y nuestros instrumentos y hemos salido a cantar por la calle. Recuerdo unos conciertos de villancicos preciosos en los que algunas mujeres, que se saben muchos, se turnaban cantando en un mano a mano, con lo que resultaba una velada muy bonita. En verano, al finalizar el curso, también se realizaba una pequeña fiesta.

Anteriormente, era la Junta de Castilla-La Mancha, quien organizaba la clausura del curso de los centros de gimnasia de los distintos pueblos: se viajaba a Albacete, Guadalajara, Ciudad Real y a algunos sitios más, donde se hacían unas fiestas preciosas, con animadores que entretenían a la gente, y se daban obsequios, nos preparaban la comida –ya que eran celebraciones que se realizaban durante todo un día. En una ocasión, esta celebración fue acudir a una corrida de toros a Toledo y, en otra, nos amenizaron el día con una orquesta en la Vega de Toledo. Pero todo esto terminó con la crisis del 2008.

P. ¿Qué consejo darías a las personas que aún no se han decidido a hacer alguna actividad física?

R. Que prueben. Esto es como todo. Al comenzar este tipo de clases, quizá, encuentres un sitio donde desconectar y, además, verás como resultado los beneficios asociados a tu salud tanto mental como física.

P. Recuérdanos un poquito los locales de Los Navalmorales donde has impartido gimnasia

R. ¡Uf! Han sido muchos y muy variados. Por ejemplo, en las antiguas escuelas, aunque yo comencé en el recibidor de la piscina donde estuvimos muchos años. Era muy curioso, porque cuando llovía, en primavera, entraba el agua y la moqueta se empapaba. Sin embargo, aunque lloviera mucho en invierno nunca llegaba a entrar el agua. La moqueta la subvencionó la Asociación Femenina La Amistad junto con un aspirador para limpiarla.

Luego nos mudamos al silo, cuando cerraron la piscina para hacer la primera reforma y construir el gimnasio, pero allí había unas goteras enormes, por lo que nos tuvimos que ir al Casino que nos lo cedieron de manera gratuita. Lo único que nos pidieron es que nuestro material, al finalizar las clases, se quedase recogido detrás de unas cortinas rojas enormes, que llegaban al suelo.

Nos hicieron el gimnasio en la piscina y desde entonces ya pudimos tener un lugar apropiado. Nos parecía mentira poder tenerlo, con parquet y tan bien acondicionado.

El antiguo gimnasio, ahora espacio polivalente en la piscina municipal, está muy bien aprovechado. Se realiza un calendario con distintos horarios para que se puedan realizar todas las actividades que, a día de hoy, se imparten en el pueblo.

Nosotras nos despedimos agradeciendo a Pilar el tiempo que nos ha dedicado.

Amparo García/Teresa de Castro

FERNANDO IZQUIERDO: LA PERSEVERANCIA COMO BASE DEL ÉXITO PROFESIONAL



Halcón peregrino (*Falco peregrinus*)

CETRERÍA: Arte de criar, domesticar, enseñar y curar a los halcones y demás aves que sirven para la caza de volatería.

Con esta definición la RAE identifica como ARTE el oficio de nuestro paisano y amigo Fernando Izquierdo. Y no es para menos... Cuando una persona como yo, ajena al mundo de la cetrería, entra en su propiedad, es recibido por multitud de gañidos o graznidos (nombre que reciben los sonidos que emiten los halcones y otras rapaces, tanto machos como hembras en el caso de los halcones), a modo de bienvenida, de sorpresa, de alerta o de vaya usted a saber qué tipo de sensación les causa un extraño en su hábitat –por cierto, perfectamente acondicionado por su criador. Cantidad de jaulas, troncos en el césped a la sombra y habitáculos diversos donde estos *señores del cielo* nacen, crecen y habitan un tiempo, cuidados y mimados por Fernando, a base de “echar más horas que un sereno”, para que todo salga como debe ser. No en vano, nuestro entrevistado, es pionero de la cría en cautividad de halcones en Castilla-La Mancha y **uno de los más reputados criadores de España**.

Los que veo en primer lugar, a la sombra de frondosos árboles y con un plumaje marrón claro, son unos cuantos jóvenes que han nacido este año y que, a medida que crezcan, cambiarán sus bellos vestidos por otros más grisáceos y oscuros. Estamos hablando del **HALCÓN PEREGRINO, el animal más veloz de la tierra**, que puede superar los 300 km/hora cuando se lanza en picado (también conocido como inmersión o buceo), a cazar otras aves en vuelo, especialmente palomas domésticas. Es la variedad de halcón más extendida y conocida (existen unas 22 subespecies), por su habilidad y su adaptación a la cría en cautividad, de la que hablaremos a lo largo de esta entrevista.

P.- ¿Cómo se te ocurrió dedicarte a este oficio?

R.- Desde muy pequeño me encantaban las aves, veía casi todos los programas de **Félix Rodríguez de la Fuente** y así, poco a poco, me fui introduciendo en el mundo de las rapaces. A partir de ahí, comencé a informarme en bibliotecas y libros especializados en halcones (antes no existía Google, ni tan siquiera había móviles), para aprender las técnicas de cría en cautividad. Y de esta forma me fui aficionando y me fue gustando el oficio que, por cierto, es uno de los más esclavos y que mayor dedicación exigen, si realmente quieres tener éxito.

P.- Desde fuera parece algo así como el que cría canarios en jaulas...

R.- Nada más lejos de la realidad. La cetrería profesional, especialmente en las épocas de cría (entre febrero y septiembre), exige dedicación exclusiva e intensiva, ni vacaciones ni días libres, y durmiendo a plazos para poder atender la cantidad de labores que demanda la cría del halcón. Como curiosidad te diré que, en el periodo de cría,

suelo hacer unos 20 kms. diarios tan solo de moverme de un sitio a otro en el recinto donde se encuentran para atender todas las tareas que precisan.

P.- Explicanos, de la forma más sencilla posible, como es la cría en cautividad

Para desarrollar un programa de cría en cautividad con éxito es muy importante que nuestras aves tengan tanto su estado físico como psíquico en perfectas condiciones, en definitiva, **tienen que estar sanas y ser "felices"**. Para ello los halcones necesitan estar bien cuidados, tener un habitáculo lo más adecuado posible y estar muy bien alimentados. El mejor alimento para ellos son las aves (pajarillos, codornices, palomas, etc.), recién sacrificadas (comida caliente). Yo compro codornices de granja y se las preparo para que tengan su alimento ideal.

Al trabajar con aves **"improntadas" (aves criadas en todo momento por el ser humano, por lo que nos identifican como si fuéramos de su misma especie)**, debemos tener en cuenta que nosotros somos su pareja y desempeñamos el papel de macho o hembra, dependiendo de los casos, fomentando nuestra relación mediante entregas de comida, llamando a los halcones al nido, etc. Ten en cuenta que no es una cría natural (salvo alguna pareja de manera muy excepcional), y, aunque tenemos que intentar que sea lo más parecida posible, se realiza por inseminación artificial. Las hembras ponen de tres a cuatro huevos, aunque excepcionalmente pueden superar esta cifra. Llegado el momento, hay que extraer el semen a los machos e inculárselo a las hembras (normalmente tenemos semen refrigerado previamente extraído para atender las posibles inseminaciones que puedan surgir en el día), con toda la delicadeza y cuidados que ello requiere. Existen dos formas de hacerlo:

1.- Extracción voluntaria, esta es la forma idónea ya que como el macho nos considera su pareja podemos enseñarle a copular en una especie de gorro con celdillas, parecidas a un panal de abejas, en las que se recoge el semen.

2.- Extracción forzada, que consiste en sujetar al ave y ejercer una pequeña presión acompañada de un leve masaje hasta conseguir el semen. Este método puede parecer agresivo de cara al macho, pero en realidad esta operación solo dura unos segundos y, previamente, el ejemplar ha sido acostumbrado con el manejo diario.

La inseminación debe producirse como máximo en las dos horas siguientes a la puesta del huevo: si nos adelantamos o atrasamos, las posibilidades de éxito se ven muy reducidas. Hay que extraer a la hembra el oviducto y para ello es necesario que haya puesto un huevo para que todo su aparato reproductor esté dilatado. Debemos ejercer una leve presión, aproximadamente a la altura del estómago, y, de esta manera, extraemos con gran facilidad el oviducto; luego se introduce el capilar en éste para depositar el semen. Una vez inseminada, se devuelve la hembra a su habitáculo.



Huevos en proceso de incubación



Control de peso del huevo

Una vez puesto el huevo, se lleva a la **sala de incubación** (a la hembra se le deja un huevo falso para no interferir el proceso reproductivo del ave), y se crea un historial de cada huevo, pesándolo cada día a la misma hora, calculando la pérdida normal estimada de peso, elaborando una gráfica para controlar que todo vaya bien y garantizar al máximo el nacimiento del polluelo. En un periodo de 31 días y medio, aproximadamente, se produce la primera rotura del cascarón (necesita entre 48 y 72 horas para romperlo completamente y salir. Vamos anotando todo en

el historial). Acto seguido se le pasa a otra máquina que se llama “**nacedora**”, que tiene otras condiciones para ayudar al nacimiento correcto del polluelo. A veces, el nacimiento se retrasa y tenemos que intervenir ayudando a romper el cascarón, pero con cuidado milimétrico para no romper los vasos sanguíneos a los que está conectado mientras sigue respirando a través de la membrana del huevo. Si se rompiera uno de esos vasos, el polluelo moriría.



Rotura del cascarón y nacimiento



“Mamá” con sus polluelos

Si todo ha ido bien, hay que esperar entre 8 y 10 horas para darle su primera “**ceba**” (comida), ni antes ni después, y pesando muy bien la cantidad para no quedarse corto ni pasarse. Y, así, cada cuatro horas durante sus primeros nueve días de vida, antes de devolverlo a sus padres para que continúen con la alimentación y desarrollo. No es aconsejable criarlo completamente al margen de sus padres, ya que se convierte en un **halcón “pion”** que no sirve para la caza.

Imagina el trabajo en la época de cría: Dar de comer a los padres y a las madres, atender a los huevos en proceso de incubación, atender los nacimientos, alimentar a los polluelos... y todo con intervalos y horarios lo más precisos posible... A veces, no duermo más de dos horas seguidas. Como te digo, es un trabajo muy esclavo, si realmente quieres ser profesional en el oficio.

P.- Cuéntanos algo de los halcones salvajes

R.- **Guadalajara era la provincia de España con mayor población de halcones peregrinos**, anidando en las peñas (nunca en árboles), de los cañones de los ríos, como el Henares. De hecho, cada kilómetro podíamos encontrar un nido de halcones.

Actualmente, y debido a la proliferación de conejos en la zona, ha aumentado considerablemente la población de búhos reales, cuyo plato favorito son los conejos, pero también los polluelos de halcón e incluso sus madres, a las que a veces sorprenden de noche en su nido durante la incubación o la cría. Esto ha obligado a los halcones a anidar en sitios más seguros y se han hecho “**urbanitas**”.

Ahora podemos encontrar halcones **anidando en edificios altos y emblemáticos de la capital** (ya se han avistado unas 8 parejas), donde se encuentran a salvo de los búhos y tienen garantizado el sustento, gracias a la gran cantidad de palomas domésticas existentes: su manjar más apreciado.

También se les puede encontrar en los Montes de Toledo, aunque en este caso tienen que desplazarse hasta los pueblos para encontrar palomas, lo que les complica la caza diaria y, en estos casos, se ha comprobado que ponen menos huevos y se reproducen en menor proporción que cuando habitan en zonas más accesibles a su alimento. Los halcones sólo cazan en vuelo y casi siempre palomas domésticas, nunca animales terrestres como conejos, topillos u otros roedores silvestres.



Localizando sus presas



El cazador en su trabajo

Además de los búhos, **el otro enemigo de los halcones son los herbicidas y pesticidas** (¡cómo no!) que, ingeridos por las palomas y sus otras presas, pasan al organismo de los halcones afectándoles gravemente en la formación del calcio de la cáscara de sus huevos, lo que conlleva que ésta sea muy fina y, con el solo hecho de la madre incubando, los huevos se malogren y rompan, no llegando a eclosionar ninguno de ellos.

P.- Y administrativamente, ¿hay mucho “papeleo”?

R.- Ni te lo imaginas... **Los cetreros o halconeros somos autónomos y estamos dados de alta en el epígrafe “otras actividades ganaderas”**. Y la burocracia es infinita. Hasta hace unos años, exigían incluso pruebas de sangre del padre, de la madre y de los hijos para poder hacer la documentación individual de cada halcón. A veces, la documentación se retrasa injustificadamente y nuestros clientes, que al final son quienes compran los halcones, nos presionan para que las entregas se hagan en las fechas acordadas.

P.- Por cierto, ¿de dónde son tus principales clientes?

R.- La mayoría son de países árabes (EAU, Arabia Saudí), verdaderos enamorados de la cetrería. Los utilizan tanto para la caza como para exhibiciones y concursos. También en España está bastante expandida la cetrería, hay bastantes practicantes y aficionados que organizan eventos anuales de **altanería (caza en vuelo con halcones)**, de bajo vuelo con azores y águilas (para cazar conejos, liebres, etc). Todos estos eventos se realizan con presas capturadas debido a la escasez de la caza menor en España por la proliferación de depredadores.



Halcón peregrino, señor del desierto



Con su caperuza de cuero, listo para viajar

P.- ¿Y se los entregan ya adiestrados?

R.- Efectivamente, los clientes lo demandan con una **crianza totalmente “salvaje”**, como si hubieran sido criados en su medio natural. Cuando ya han **“emplumado”**, los llevamos a un **voladero** donde viven en semilibertad, solo protegidos por unas mallas de mucha altura, tipo carpa de circo. Allí se ejercitan y, cuando han cumplido sobre unos tres meses de vida, aproximadamente, los capturamos (cosa que cuesta mucho trabajo, ya que han adquirido todas las cualidades de vuelo), e iniciamos todos los trámites para el envío al cliente. Por cierto, el envío tenemos que hacerlo en cajas homologadas por la **IATA (International Air Transport Association)**.



Fernando Izquierdo en plena labor de adiestramiento del halcón peregrino

Fernando nos ha dedicado, con toda amabilidad, un buen rato de su valioso tiempo para mostrarnos un poquito de su original oficio, del que ahora **es un gran profesional** gracias a lo que yo denomino **las tres “P” que conducen al éxito en cualquier profesión: PACIENCIA, PRESENCIA y PERSEVERANCIA.**

Muchas gracias, Fernando, en nombre de los lectores de **FORJA**.

Antonio Martín

Saber más: <http://www.halconpedia.com/preguntas-frecuentes-sobre-los-halcones-peregrinos/>

ENTREVISTA A ÁNGEL ARROYO MORENO

Hoy traemos a estas páginas la entrevista realizada por Teresa y Amparo a D. Ángel Arroyo Moreno, de 91 años de edad, hijo de Victoriano Arroyo López-Terrada y de Marina Moreno Fernández, todos nacidos en Los Navalmorales.

El matrimonio tuvo cuatro hijos, Ángel, Carlos, Elvira y José María.

Trabajaban tanto la carpintería como la ebanistería (muebles), y tenían encargos de todo tipo: puertas, ventanas, enmaderado de techos de las casas, etc.

Nos recibe con mucho agrado Ángel, su hijo, porque tiene especial interés en dejar constancia de toda la ingente labor realizada por su padre durante los años que estuvo trabajando para el pueblo.

P. ¿Ángel dónde tenía instalado el taller tu padre?

R.-El taller, en principio, estuvo en la calle Tomás Costa, 9, al lado del comercio de los Mencía, se lo tenían alquilado a Santiago Talavera. Después de dejar este local, estuvo en uno del tío Honorio, hasta que construyó su taller en propiedad, en la calle Ramón y Cajal.

P.- ¿Qué nombre tenía el taller y cuándo lo abrió?

R.- El rótulo que tenía era **Carpintería Arroyo** y lo abrió sobre los años 39 o 40, aproximadamente.

P.- ¿Tu padre, por lo general, trabajaba solo o tenía a alguien que le ayudase?

R.- Trabajaban con él Emiliano Ollero y Justo Palomo –éstos eran hijos–, pero, a veces, le ayudaba también Tomás Castuera.

P. - ¿Nos puedes decir los trabajos más importantes que realizó?

R.- Pues voy a contaros, por orden, cómo se fueron ejecutando las obras más importantes, pero no es muy seguro porque me falla un poco la memoria.

. Realizó la colocación del actual reloj de la torre. Para ello tuvo que hacer el montaje de un andamio, por la parte de fuera, al objeto de instalar dicho reloj. Así que, utilizó unas maderas que sujetó en unos agujeros que había en la pared y, a continuación, puso unas tablas. Las primeras no pudieron clavarse, así que estaban sobrepuestas. Las siguientes ya sí y también pudo poner una barandilla, a modo de balconada.

Observando la altura de la torre, se puede apreciar el riesgo y esfuerzo, que tuvo que hacer para realizar este trabajo, ya que entonces no había grúas. Este reloj lo compró el Ayuntamiento en Madrid y estaba de alcalde D. Eloy Sánchez-Cid: de ello hará unos 80 años, aproximadamente.



altar del Corazón de Jesús



Imitación de chimenea (todo en madera)

. Le encargaron construir el altar dedicado actualmente al Corazón de Jesús, para que fuera idéntico al de la Inmaculada, que ya existía. Pero con objeto de que se pudieran diferenciar ambos, le colocó al primero una variante en los rayos.

De este altar traemos una fotografía en la que pueden verse las imágenes que había entonces: San José, San Cayetano y San Antonio.

. Otra obra que le encargó doña Josefina Renilla Lorenzo, en 1941, fue el montaje del retablo del altar mayor, que procedía de un convento –retablo donado por esta señora. (En nuestras revistas *Forja*, nº 12, 13 y 14 se cuenta con detalle la historia y orígenes de este retablo). Se colocaron todas las piezas, que llegaron sueltas, en un minucioso trabajo, que duró unos 15 días.

El artesonado de madera de la parte de arriba, se tapó con escayola para instalar el retablo, porque pensaron que entorpecía la visión completa del retablo. Con la última restauración, ha quedado al descubierto.

. En el año 1946, mi padre comenzó la rehabilitación de la capilla del Cristo de las Maravillas, para lo cual se solicitó un nuevo retablo –el actual–. La parte esencial del trabajo fue de D. Alfredo Lerga y éste encargó a mi padre el montaje. Mi padre colocó las maderas del frente, realizó las columnas y todos los paneles que van en los laterales. Las columnas se hicieron de contrachapado humedecido, para que pudiera trabajarse mejor, y colocó maderas arriba y abajo, pegadas con cola, dándoles la vuelta para poder trabajarlas mejor. Las pintó el citado Alfredo Lerga.

. Los hermanos Carmen, Mónica y Victoriano Navas, le encargan el sepulcro para el Cristo yacente, que talló Bautista López, por encargo también de la misma familia. Según la placa que consta en la urna, el trabajo fue ejecutado en 1947, y se hizo en madera de aliso.

(Como curiosidad, Ángel nos cuenta que, al hacerle el encargo para la escultura del Cristo yacente, Bautista le propuso a mi padre que tallaría primero la cabeza y, si le gustaba, concertarían la obra, como así fue. Bautista lo talló sobre una madera también de aliso).

También nos dice que el Cristo, lo colocaron en principio en el comedor de la casa de la familia: la gente iba a visitarlo y se arrodillaban ante él. Con el tiempo se ha convertido en un Cristo muy venerado.

Ángel también nos cuenta que “uno de los años que vine yo a la procesión, vi que estaba el sepulcro en muy mal estado, le propuse a Juan Marcos que si quería que le restaurase, y aceptó. Realicé la restauración. Tuvimos que desatornillar el Cristo y le colocamos en una tarima, tapado, mientras se hacía la restauración de saneamiento, pintura interior, etc.; le puse pan de oro y después le cubrí con un barniz especial para protegerlo.

He visto hace poco el conjunto y al Cristo yacente le vendría muy bien que se le restaurara, porque se ha deteriorado con el paso del tiempo y la humedad”.

Existen unas andas, que se utilizan todavía para procesionar cualquier imagen, que también fueron hechas por mi padre.

Otro trabajo que encargaron a mi padre, fueron los bancos de la iglesia que, como eran muy largos, se utilizó el taller de Venancio Adánez, que tenía una nave con dimensiones suficientes para este trabajo.

Le informamos de que, recientemente, se han restaurado por carpinteros del pueblo.



Como era una persona muy creativa, colaboró en la construcción de una carroza para la Fiesta del Olivo, en Mora, carroza que se llevó el segundo premio, fue en Mayo de 1961.

Cuando se construyó el cine El Greco, mi padre hizo la estructura del techo, colocando primero las vigas y después las maderas, como era costumbre.

Los trabajos del palco de la plaza de toros así como toda la parte de madera –palcos, columnas y barandilla–, los hizo también mi padre.

Y hasta aquí os he contado todo lo que hizo mi padre en el pueblo, que todavía se conserva.

Pero también, en Ventas con Peña Aguilera, el retablo de su ermita, la Virgen del Águila, es obra de mi padre.

Comenzó a decaer la actividad, en el pueblo y, como Madrid estaba en todo su apogeo, decidimos marcharnos, a partir del año 1955. Marchó primero Carlos, después yo, dedicándonos a trabajos relacionados con la madera.

Carroza para la fiesta del olivo de Mora



Más tarde, en los años 60, mi padre también se fue y estuvo trabajando muy poco tiempo porque estaba delicado de salud. Así que se entretenía en hacer labores artísticas, como una chimenea, trabajo de marquetería de mucha precisión, realizada toda en madera y con pan de oro.

Al despedirnos, Ángel nos da las gracias por tener la posibilidad de que, desde la revista *Forja*, pueda hacer un homenaje a su padre.

Cristo yacente

Teresa de Castro

Amparo García

TIEMPO DE DESCUENTO

I

ANCIANO PLANTADO FRENTE A UN ÁRBOL



Caen las hojas, las últimas hojas, aunque aún sea primavera. El otoño, inconsistente, no recuerda el tiempo de su espera.

En medio de la ciudad ruidosa, en el jardín, el silencio del apacible rincón de la arboleda.

Un anciano, en pie junto al parterre de los lirios morados, frente al olmo que antaño plantaron sus abuelos y al que hoy la grafiosis hace agonizar, contempla cómo van cayendo sus últimas hojas.

Caen las últimas hojas del árbol añoso y le dejan desnudo, exponiendo la vergüenza de sus despobladas ramas y su resquebrajado tronco a la verdad salaz de su impudicia.

A sus pies, en el suelo, el tiempo y la intemperie –la intemperie y el tiempo– ya han barrido la alfombra tejida por todas sus hermanas.

Al caer, planeando bajo el tibio sol de marzo, la última de las hojas –la más conspicua y resistente– ha dejado en la reseca unión del tallo con la rama, al modo de una pequeña cicatriz aún sangrante, unas gotas de su jugo vegetal, lágrimas de savia cristalina.

Las estaciones de los años no tienen por qué coincidir con las de nuestras vidas.

El otoño no llega de repente al vetusto olmo que lo esquivo rodeado del esplendor primaveral del jardín que hoy le contempla.

No habían sido suficientes para doblegarle temporales ventosos, el agotador peso de sus frutos o el ardor de los soles inclementes del verano, así como la irremediable frustración de sus raíces para que, día a día, inundación a inundación, sequía tras sequía, se agotase el hálito vital de su resina. Ni siquiera fue el brutal desgarró y la ardiente quemazón provocada por el rayo que lo abrasó y que solo le permitió, a fuerza de voluntad de sobrevivir, renacer desde unos débiles esquejes.

Fue un invisible parásito (un diminuto escarabajo) quien, perforando silencioso sus raíces y sus tallos, infectó el hongo letal que, poco a poco fue obstruyendo los conductos de la savia nutritiva.

Y si, hasta entonces, cada octubre la desnudez de sus ateridos brazos había sido la promesa del verdor de los brotes que le reanimaban cada siguiente primavera, esta vez el vigor de antaño ya no ha regresado.

Los débiles renuevos no llegan a cuajar y se frustran, se desprenden y caen, uno tras otro. Los más débiles primero, ya incapaces de robar al sol su fuerza, su energía, para sintetizar toda la potencia de la vida. Más tarde aquellos que, aunque consiguieron alcanzar el final del desarrollo, agotaron en el esfuerzo toda su vitalidad y no lograron dar su fruto.

Así, el anciano visualiza en las ramas del olmo y en su propia piel cómo todas y cada una de las hojas dejaron su impronta, huellas más o menos importantes, en la corteza malherida, recuerdo de lo que fueron y vivieron. El modo en que cada una participó de la limpieza del aire envenenado; abrigó a las aves, formó sus nidos, cubrió con su sombra tantos besos.

Y cómo, al final, todas arrojaron el suelo de su cepa y, en su corrupción, tornaron a nutrirle con lo más profundo de su esencia.

II

EL OLMO SECO Y UN ANCIANO

Escultura de madera, las ramas pulidas sin corteza del olmo enfermo aún retienen algunas pocas hojas secas que el viento va arrojando hacia la grama.

Desde el parterre de los lirios morados, el árbol que agoniza y sabe del dolor de la enfermedad que perfora su interior, de la raíz hasta la copa, se siente comprendido por el anciano que ahora le contempla.

Sabe que el dolor que también a él lo ha resecao es un dolor tan doloroso, aunque distinto, como el suyo. No ha sido el sufrimiento propio del deterioro de la edad, ni el de un malestar físico, es el dolor de la amputación, el dolor de la ausencia, el del amor irremediabilmente perdido.

Fue el dolor de las pequeñas y profundas galerías el que lo ha ido horadando durante tantas noches en vela, intentando no escuchar cómo el parásito corroía el tronco amado para, al final, alcanzar el lugar del no retorno. Morir día tras día.

Ahora es el dolor del vacío, el del futuro frustrado. El de la carencia de penas y alegrías compartidas.

El dolor de temer cada mañana.

III

JARDÍN SECRETO

Mudos, frente a frente, en su íntimo diálogo, un árbol y un hombre consumidos.

En el rincón aislado de su pena, ensimismado, el anciano ignora la vida que él atesora aún y la del mundo exterior, jardín que le rodea.

¿No le cansa estar tanto de pie?

La serena y madura elegancia hecha mujer que le deslumbra.

¿Nos sentamos?

La voz es cristalina.

Una mano, leve, que se apoya en su antebrazo.

Luego, sus dos espaldas reposan en el respaldo del banco de tiras de madera.

El surtidor modula el silencio tranquilo de la suave mañana. En la superficie del estanque las hojas muertas, impulsadas por la brisa, juegan a hacer regatas.

Las dos miradas –que ya son una– descubren entre tanta cicatriz, sobre el musgo de la agrietada corteza del olmo muerto, la blanca belleza de una orquídea minúscula, vital.

Mientras, un rayo del meloso sol de marzo abraza aquella última de sus hojas. Ésta, al desprenderse cual amorosa misiva, juega y danza con la brisa resistiéndose, en su dulce y postrer planeo, al definitivo reposo del mensaje que sus alas depositan sobre el suelo. Póstuma carta de amor, de despedida.

Pero, ahora, aún es el tiempo afortunado del descuento. El del tiempo dilatado del postrer vuelo compartido, el del descenso que los mece, abrazados, desde la seca rama hacia el reposo del más dulce de los sueños.

Luz de otoño en primavera.

Angel Muñoz Jiménez

Segundo Accésit de Prosa Poética en el II Certamen Internacional de Poesía y Prosa Poética “Espejo de Alicante” (Junio, 2022).

LA CASA DEL ESPARTAL

Durante tantos años había esperado este momento de volver a pisar el suelo de aquella casa que, quizás por ello, cuanto sucedía a su alrededor revestía ese aire de incredulidad que suele acompañar a los deseos más anhelados cuando se cumplen. De pronto, al abrir la puerta de aquella casa que llevaba esperándolo más de medio siglo, todo había cobrado un aire irreal, como si no estuviera sucediendo de verdad. Pues aquella casa había permanecido presente en su cabeza desde el día en que su padre decidió comprar otra en una zona más céntrica, a la que se trasladó toda la familia, y vendieron esta del Espartal, tras un período de tres o cuatro años alquilada a una pareja de recién casados.

Desde entonces, ni un solo día había dejado de pensar en esta casa. Y ahora, más de cincuenta años después, en cuanto llegaron los propietarios actuales con la llave, volvería a pisar el interior de aquella casa en la que no había dejado de pensar un solo día. Ciertamente, posteriormente, en muchas ocasiones, de una forma furtiva, secreta, se había desplazado al Espartal, con el único propósito de acercarse a esta casa que ejercía sobre su imaginación un influjo extraordinario. Una casa que, por lo demás, al cabo de los años, permanecía idéntica a entonces, sin alteraciones visibles en la fisonomía de su fachada: la misma puerta, con el mismo agarrador y la misma cerradura. Incluso, sobre el dintel, permanecía aún, ahora sin bombilla, un aplique que había instalado su padre para dar un poco de luz a la puerta, pues el alumbrado público era muy deficiente en aquella calle tan oscura.

Una calle que arrancaba de la calle Larga para luego, tras formar una U, una especie de herradura, volver a esa misma calle más adelante. Podía incluso recordar los nombres de los vecinos que vivieron en aquellas casas. Porque no sólo la casa, sino todo el barrio permanecía igual de inalterado que en su recuerdo, como si el tiempo no hubiera transcurrido por allí o lo hubiera hecho a un paso más lento, a una velocidad más pausada. Y pensó en esa manida, por universal, imagen de un río, como metáfora de la vida, para concluir que, en efecto, el curso de las aguas podría simbolizar el discurrir de la vida, pero tales aguas no discurrían por igual en las orillas que en medio de la corriente. Sin duda, *el Espartal* (o *los Espartales*) había quedado muy al margen de la fuerza de esa corriente, en un tiempo, de alguna manera, estancado entre juncos y espadañas.



Aquellas baldosas hidráulicas



Las mismas puertas y los mismos picaportes

Muchas veces, puesto allí delante, había sentido la tentación de llamar a la puerta y pedir, por favor, que lo dejaran siquiera asomarse un momento al portal, nada más que eso, un segundo apenas, para echar un vistazo a su interior; no quería nada más. Pero al final nunca se decidía a llamar. Si bien aquella casa proseguía de forma obsesiva instalada dentro de su cabeza y aquellos paseos furtivos hasta la misma puerta se repitieron en numerosas ocasiones a lo largo de los años. A veces, permanecía junto a la ventana y oía al otro lado, sin querer, retazos de la vida cotidiana de sus moradores. Pero, de alguna manera, le avergonzaba permanecer allí quieto, como un fantasma invisible, no convocado. Y se retiraba por el mero pudor de haber cedido a la tentación de acercarse hasta esa casa y de que alguien lo pudiera sorprender en aquella situación y empezara a imaginar disparates, como que pretendía curiosear o espiar, por alguna razón, la vida ajena de los demás. Pero no era la gente, sino la casa lo que le intrigaba y despertaba su interés. Porque aquella casa, por fuera, resultaba engañosa, con una fachada muy reducida, aunque con un interior espléndido. Pues fue el último solar en venderse y allí había ido quedando acumulado el corazón de toda aquella manzana. Nadie, salvo que lo supiera de antemano, podía adivinar sus dimensiones.

Una casa por dentro de una amplitud extraordinaria, con patio, herrén y corral de gallinas, más cuadra, pajar, pocilga, un portalón, un pozo y dos tinajas enormes para recoger el agua de lluvia. Una casa de otro tiempo. La casa en donde había nacido, como se nacía entonces, todavía igual que en la Edad Media, cada uno en su casa. Y, para él, su casa sería siempre aquélla. Incluso había fantaseado con la idea de acabar enterrado allí dentro. Por eso, cuando en uno de aquellos paseos solitarios y nocturnos hasta la casa del Espartal, descubrió que se vendía, no dudó en llamar para visitarla como posible comprador. En eso habían quedado.

Al principio, fueron los suelos de aquella habitación, aquellas baldosas hidráulicas, lo que más llamó su atención, quizás por no haberlas recordado hasta ese instante, porque no había pensado en ellas en todo ese tiempo. Pero, al verlas, enseguida las reconoció como parte de las fantasmagorías de su infancia. Quizás porque de aquellas filigranas, de aquellas composiciones geométricas, le viniera esa especie de filtro transparente a través del cual veía las cosas. Aunque, no. Porque lo que reproducía aquel filtro de forma indudable era un rostro. Un rostro tan diminuto como una estrella vista en lo más hondo de un cielo oscuro y profundo, por lo que no podía distinguir sus facciones, si bien sabía que éstas permanecían inalterables, como el parpadeo constante de aquella estrella entrevista a lo lejos, repetida, pegada a sí misma una y otra vez, unida de forma infinita en una especie de filtro transparente que, cuando tomaba conciencia de tenerlo delante, lo sentía interpuesto entre él y todas las cosas que veía, tanto con los ojos abiertos como cerrados. Pues, bastaba con tomar conciencia de ese fenómeno, para que éste se produjera.

A veces, quería imaginar que tal vez se trataba del rostro joven de su madre, asomándose a la cuna, y que esa imagen, acaso por ser la primera imagen vista de forma consciente, había quedado impresa y multiplicada en su retina. Una imagen diminuta, fija para siempre en su cerebro y de la que, positivamente, podía asegurar que se había producido en aquella habitación. En aquel cuarto (que había sido comedor y dormitorio ocasional para los abuelos) había nacido él, porque los otros dormitorios se encontraban arriba y, a la hora de dar a luz, no era cuestión de andar subiendo y bajando escaleras con palanganas llenas de agua caliente. Por eso acomodaron aquel cuarto de abajo para su nacimiento.

Pero todo esto fue después de haber conectado la electricidad y encender la luz, pues la primera impresión, al abrir la puerta, había sido de oscuridad. La impresión de entrar en un túnel alargado y oscuro, aunque enseguida se iluminó para dejar a la vista unos desollones que mostraban en las paredes la tierra apretada de los tapiales con los que habían sido construidas. "Como se hacían antes las cosas" -dijo el posible vendedor para justificarlo-. Era cierto, pero tampoco había recordado este detalle, lo había pasado por alto durante aquella eternidad inagotable de tiempo.

Mientras, la mujer, la posible vendedora, al fondo del portal, abría la puerta que daba acceso al patio. La misma puerta de madera maciza que aún recordaba perfectamente, cuyas hojas podían ser abiertas de forma completa o sólo por la parte superior. La mujer abrió las dos hojas, arriba y abajo y, al entrar aquella luz radiante, se reconoció a sí mismo avanzando por aquel pasillo (al que siempre habían llamado portal) que ya no parecía un túnel, porque esta puerta del fondo estaba abierta de par en par y dejaba entrar la luz natural del día y no le daba miedo avanzar hacia el patio, porque, desde el otro lado de la puerta, una voz cariñosa le daba la bienvenida: “¡Huy, pero si ya está aquí el rey! ¡El rey de la casa! ¿Ya estás aquí? ¿Cómo lo has pasado hoy en la escuela? ¡A ver, ven aquí y me lo cuentas!”

Naturalmente, nadie más que él podía escuchar aquella voz, pues era la voz del recuerdo, que ponía a su madre de nuevo en pie, junto a ese rincón al que decían en broma *de los duendes revoltosos* (porque allí, con los reflejos del pedacito de un espejo roto, se podía hacer visibles a esos duendes traviosos que no paraban de bailar al mover la luz reflejada), en aquella pared, a la salida del patio, en donde tantas veces lo había recibido su madre al volver de la escuela. Una pared todavía medio en penumbra, bajo los soportales de ese antepatio, en donde hubo una de las tinajas para la recogida de agua y una pila de lavar a mano que ya no existían. Tampoco existían las parras, ni los rosales, ni los manzanos enanos, ni el almendro gigantesco, en cuyo seno, cada año, inevitablemente habitaba una oruga amarilla y extraña. Todos los vestigios de aquella antigua vida vegetal habían desaparecido. Y era él quien les recordaba a los vendedores que en ese poste hubo un rosal trepador, y aquí, una malvarrosa, y allí, unas azucenas y, por esta parte, unos arriates con claveles y geranios. Y justo aquí, un rosal con las rosas de un color que nadie había visto nunca igual, que llamaban la atención a todo el mundo cuando las veía, pero un matrimonio joven que vivió de alquiler en esta casa, lo pudo sin saber que estaba injertado y se perdió para siempre.

Parecía una capitulación, la vuelta a la casa en ruinas como símbolo de toda vanidad humana, como pudo comprobar sobre todo después, cuando subieron a la primera planta. A mano derecha de la escalera, los dormitorios, con aquel extraño vestidor o armario empotrado, en un estado de revista exactamente igual a como lo dejaron, incluso aquel agujero, provocado por una barra metálica, cargada en exceso por el peso de tanta ropa colgada en las perchas. Un agujero que comunicaba con la troje, al otro lado de la escalera, pues aquel armario empotrado se encontraba justo encima del hueco de la propia escalera. Aún permanecían en su sitio las mismas puertas y los mismos picaportes.

También las mismas baldosas hidráulicas, en los suelos de aquellas habitaciones. ¿Cómo había podido olvidarlas, si eran inconfundibles? Y aquellas ventanas, pequeñas como las de un calabozo en el decorado convencional de una película antigua. En esa segunda ventana, señalaba, se había agolpado su familia, tratando de vislumbrar algo de aquel suceso terrible que había conmovido al barrio entero aquella tarde, con la muerte de un hombre viejo que vivía solo, *al que le dio lo que fuera* y se desplomó sobre la lumbre, sin poder moverse, hasta morir abrasado.

Y en todo el barrio había un olor muy fuerte a carne quemada. Y en esa ventanita se había agolpado toda la familia para mirar, mientras le decían: “¡No, tú no te asomes, porque los niños no pueden ver estas cosas, que luego sueñan con ellas!” Pero, viendo la curiosidad que despertaba en toda la familia, se quedó con las ganas de haber visto algo, aunque no pudo ser, porque no se lo permitieron.

Al salir de los dormitorios, al final de la escalera, al otro lado, quedaba la puerta de la troje y el corredor. Pero la mujer, la posible vendedora, hizo la intención de volver a bajar directamente, sin asomarse a esa parte, justo la que más deseaba visitar de toda la casa, pues recordaba cómo desde aquel corredor podía contemplar unas vistas espléndidas de la Sierrasantos (cuya ermita se imaginaba que era el aposento de una bruja, por la peculiaridad de su puerta y sus ventanas redondas), así como de aquellas estribaciones de otros montes más lejanos.

Unas sierras todavía presentes por encima de los tejados y las casas, a pesar de algunas construcciones nuevas que habían robado visibilidad al panorama. También, con vistas sobre la propia casa, pues el corredor se encontraba encima de aquellos soportales que daban al patio y, desde allí, se divisaba toda la herrén y los corrales y el portalón en donde se amontonaban muchos chismes, trastos viejos y otros aperos de labor, entre los que se encontraba una borriqueta para dejar la albarda, que -en virtud de su imaginación- se transformaba en montura incansable para recorrer el salvaje Oeste, al mando de un regimiento de regulares que peleaban contra los peligrosísimos pieles rojas de las praderas.

Al entrar en la troje, comprendió por qué la mujer había intentado evitar esta parte de la casa, pues allí la ruina avanzaba de forma irreparable y evidente, ya que el tejado se mostraba al descubierto en varios puntos, sin la pantalla de los cielos rasos que lo ocultaban en los dormitorios. Directamente aparecían ahí los palos, las vigas y las maderas sobre las que descansaban las tejas, dañadas, deterioradas por goteras que se habían ido agrandando con el tiempo, dejando ver el cielo por aquellos agujeros. Vista desde el interior de la troje, la parte de los dormitorios y de la escalera semejaba una gran caja colocada boca abajo dentro de la troje, bajo aquel techo a dos aguas, alto y desprotegido.



La cuna colgada

Hasta el continente americano, había logrado llegar en una ocasión, remando en una artesa de las matanzas para navegar como en una canoa, desafiando a las olas, pero sin moverse de la troje. También allí, concibió la idea prodigiosa de construir en el futuro un transatlántico de unas dimensiones tan descomunales que, con sólo desplazarse cuatro metros, ya habría llegado a América. Fue al regresar, para bajar de nuevo, cuando reparó en que, por encima de aquella puerta de la troje, medio apoyada en una viga, medio sobre los falsos techos de los dormitorios y la escalera, había colgada una cuna. “¡Pero si ésa era mi cuna!”-exclamó sorprendido-. Y los posibles vendedores se miraron entre sí confundidos. “¡La verdad es que yo siempre recuerdo haberla visto ahí colgada!”-contestó el vendedor-. Entonces él comentó que, en efecto, aquel joven matrimonio de recién casados fueron los que sugirieron que, si no sabían qué hacer con aquella cuna, mejor la

dejaran allí, por si acaso. Ciertamente, una buena decisión, ya que por tanto tiempo se había perpetuado en aquel sitio.

Javier Gómez Recuero

MADRID: TRAVESÍAS NAVIDEÑAS



Hemos venido hasta el centro de Madrid con intención de dar un paseo en esta mañana no muy fría de diciembre, un día de diario, lejos de las masas que, por calles de dirección única, como una pesadilla, van y vienen entre luces de Navidad y tiendas abarrotadas.

No es nuestra intención hacer fotos, pero al ver a varios grupos de personas tomar como fondo de sus instantáneas la fachada principal del edificio Canalejas, el nuevo emporio del lujo de Madrid, tomamos nuestro móvil y hacemos algunas fotos, quizá inmortalizando ese juego de deseos de la gente de querer entrar en el recinto exclusivo de los muy ricos, un nuevo cuento de Cenicienta despojado de príncipes y de zapatos y, ya sin escrúpulos, mostrando la verdadera identidad de los poderes del dinero. Quizá deberíamos agradecer a esos poderes no tan invisibles que, por fin, se hayan dado cuenta de que el centro de la capital, despojado de coches, tiene otro ritmo y otra acústica; así que, bienvenidos a la ciudad de los peatones, de esos que vamos a pie, aún a sabiendas de que multitud de cachivaches con ruedas atraen a gentes de conciencia casi infantil y, a velocidades quizá inadecuadas, nos hacen un regate mientras deambulamos por la llamada zona peatonal.

En la acera de la calle de Alcalá, muy cerca del ministerio de Hacienda, un grupo de músicos de algún país del este de Europa tocan piezas clásicas, Mozart, Vivaldi, Brahms, con bastante profesionalidad, aunque cierta resignación; quizá se deba a que la gente aplaude, pero se rasca poco el bolsillo.

Dejamos atrás la Puerta del Sol y nos dirigimos, por la calle del Arenal, hacia la plaza de Isabel II, un caudal de gente tranquila que va y viene sin prisas, se para en Cortylandia, esperando que suene la hora en punto para ver la atracción para niños, o mira los libros y dibujos de la caseta del callejón de san Ginés.

Entramos en la plaza de Oriente, un espacio tranquilo y sosegado en el que conviven sabiamente el Teatro Real, el palacio, las casas, los árboles, las estatuas, el arrayán y el azul del cielo, algo amenazado por nubarrones grises. Nuestros pasos van siendo cada vez más lentos y notamos que estamos pisando anchas veredas de tierra bien aplastada y losas de granito de las de verdad.



Nos paramos, miramos a un lado y a otro y sentimos que, sin dudarlo, este es uno de los mejores sitios de Madrid, donde la fuerza del azul de los cielos, la luz de los horizontes arbolados y el cuidado ancestral de las simetrías se juntan para ofrecernos sus primores, esos bienes de este lugar tan singular que cobró su forma actual cuando Pepe Botella decidió que había que despejar todo lo que había al oriente del palacio. De ahí tomó su nombre la plaza, de su posición respecto del palacio, ese espacio privilegiado en el que los árabes levantaron su atalaya, que luego fue alcázar, también con los Austrias, y después Palacio Real con los Borbones. Durante la segunda república lo llamaron Palacio Nacional, por aquello de no nombrar al rey, y en la dictadura franquista muchos, sin duda despistados, lo llamaron Palacio de Oriente.

Diversos alcaldes han aprobado obras para hacer de esta zona un espacio peatonal, soterrando el tráfico y dotando al lugar de elementos que faciliten el disfrute de la armonía del entorno y su horizonte, si bien los muchos restos históricos hallados en las obras no siempre han sido tratados con la singularidad de su ubicación y simbología. Pero bueno, han ido unos aprendiendo de otros y, por eso, en los recientes trabajos de remodelación de la plaza de España y su unión con esta zona del palacio y los jardines del templo de Debod, han tenido en cuenta la historia y han trazado el tránsito peatonal respetando los restos del palacio de Godoy en la calle de Bailén, junto a los jardines de Sabatini. No es poca cosa para los tiempos que corren.

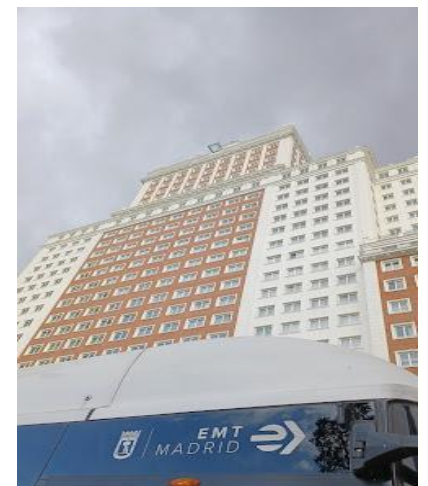


Entramos en la plaza de España, recién remodelada, pero con obras aún sin terminar. Nos gusta, sin duda, esa agradable y conseguida unión de espacios diferentes, pero nos parece un poco desacertado lo de la zona central de la plaza, una explanada principal que tiene su esencia en su amplitud diáfana, pero que inevitablemente será ocupada por todo tipo de cachivaches, que en este momento no pueden ser otros que algunos puestecillos de Navidad y bares falsamente alpinos. Menos mal que hay una

amplia zona de juegos y artilugios para niños, jóvenes y mayores, y que todo ello es pastoreado por don Quijote y su amigo Sancho, en ese monumento que da la espalda a la torre de Madrid y al edificio España, esos dos rascacielos ya tan madrileños como esencialmente colosalistas.



Miramos, una vez más, el edificio España, limpio y superlativo, tan enorme que, desde su terraza, toda la ciudad no se intuye, se ve, y aún más, se divisa casi toda la comunidad, llegando los ojos hasta los Montes de Toledo, el Guadarrama y las lejanas llanuras del sureste. Nos fijamos en su verticalidad y, de repente, apreciamos una especie de bulto saliente, un a modo de balcón que desafía la gravedad y que parece hecho para domar el vértigo. Puede que sea una broma cínica que represente cabalmente cierta estupidez de nuestro tiempo: el desafío mentiroso del vértigo de vivir.



Jesús Bermejo

LA NAVIDAD EXISTE

La Navidad existe al otro lado
de las almas errantes de los ciervos,
lejos del trampantojo y de la fiesta
que lleva el dromedario en su joroba.

Sobrevive en las brumas
que lamen las aceras y los charcos,
y al borde de un balcón donde convocan
su pálpito de luz las profecías.

Resiste en los jardines,
en el rincón doliente del vencido,
en el cuenco desnudo de la noche
que empapa de tristeza los balcones.

La Navidad habita sin ruido
lejos de las luciérnagas radiantes,
del obeso y opaco campanario
que engorda la ciudad y sus inviernos.

Respira en las ventanas,
en la cautela azul de la memoria
y se nutre del pecho inmarcesible
del manto virginal de las matronas.

Más se posa, aterida, entre las manos
de un niño y su inocencia
en el sagrado abrazo de la lumbre.

La Navidad existe mientras queden
los surcos de un poema sin orillas
entre el hollín y el fondo paisaje.

Germán Pinto

TOLEDO, LA VISTA NOCTURNA MÁS BONITA DEL MUNDO

Desde los Miradores del Valle se disfruta de la vista nocturna más bonita del mundo de una ciudad. Podrís pensar: «¡Un toledano que va a decir!» Pero no lo dice un toledano, lo dice la Japan's Convention Bureau & Tourism Office. Es maravilloso que los japoneses lo proclamen a los cuatro vientos en 2022, pero los toledanos y los poetas ya lo sabíamos desde hace siglos. Tirso de Molina en el siglo XVII definió como nadie a nuestra ciudad: «Toledo, quitándole la sílaba de en medio, viene a ser todo», viene a ser TO(le)DO. Y hace seis siglos, Ali ben Ziyad al-Quti, cuando se vio obligado a exiliarse de Toledo y dejar atrás su mezquita de las Tornerías y su comunidad musulmana, escribe:

Toledo es más que todo lo que se dice de ella

Toledo es una tierra de prosperidad y felicidad

Su belleza se eleva hasta las estrellas.



1. Panorámica de Toledo a la hora bruja. Todas las fotos son del autor de los textos

Un poeta actual, como Juan Marco, incide en esa suprema belleza de la ciudad:

Toledo no es azul.

Toledo es del color del pensamiento.

Es del color de la vida indefinido,

del color de las cosas, de lo bello.

Subir a los Miradores del Valle a comprobar que los japoneses no exageran al declarar la vista nocturna de Toledo como la más bonita del mundo de una ciudad, nos depara la sorpresa de un atardecer ¿también el más bonito del mundo?



2. Panorámica de Toledo al atardecer

Galdós afirmaba que Toledo «era el mejor de los libros». Y a Cervantes le dolía alejarse de Toledo:

¿Que tengo de despedirme
de ver el Tajo dorado?
¿Que ha de quedar mi ganado,
y yo, triste, he de partirme?
¿Que estos árboles sombríos
y estos anchos verdes prados
no serán ya más mirados
de los tristes ojos míos?

Y es que «Toledo se deja de mala gana. Es triste marcharse pensando que jamás se va a regresar, que no volverá uno a ver el lugar que de extraño modo despertó nuestra simpatía ¿Acaso volveré a España?» Estas nostálgicas palabras las pronunció Hans Christian Andersen, el autor de La sirenita, El patito feo, El muñeco de nieve...

Y es que es triste marcharse de Toledo, aunque es menos triste cuando se deja atrás el puente de San Martín y se toma la carretera que nos llevará de nuestra ciudad a nuestro pueblo, Los Navalmorales, porque, como decía nuestro querido y admirado Doroteo Martín del Pino:

Si vas a Navalmorales
fíjate bien y verás
en las plazas y en sus calles
que parece una ciudad.



3. Panorámica del puente de San Martín desde el Museo Victorio Macho

Una vez que se ha disfrutado del atardecer y de la anochecida desde los Miradores del Valle, hay que repetir la experiencia otros días desde el interior de la ciudad. La vista del puente medieval de San Martín desde el Museo Victorio Macho se podría incorporar al diccionario para definir la belleza.

Hemos insistido en subir a los Miradores del Valle para ver la panorámica nocturna más bonita del mundo. Las personas que nos visitan se extrañan que digamos subir al Valle. «A un valle no se sube», responden, pues el valle, según la RAE, es una llanura entre montes o la cuenca de un río. Y es que el Valle de Toledo es el único del mundo que está en un alto, y lo llamamos así porque en esa elevación se sitúa la ermita de la Virgen del Valle. Allí, el 1 de mayo se celebra la más popular y concurrida romería de Toledo. La tradición dice que las solteras –y también los solteros– que quieran dejar de serlo deben tocar la campana de la ermita ese día. Y no solo ese día, la campana puede tocarla cualquiera en cualquier momento. Y eso hacemos.

Siguiendo con las panorámicas interiores ¿más bonitas del mundo?, hay que subir a la Puerta de Alcántara y desde allí descubrir el puente más antiguo de Toledo, el puente de Alcántara, construido por los romanos a principios del siglo II, sí, en los años 103 o 104 de nuestra era. Y al fondo, el castillo de San Servando del siglo XI.



4. Panorámica del puente de Alcántara y del castillo de San Servando

Si disfrutamos de todas estas panorámicas, al final nos parecerá que los japoneses se han quedado cortos al decir que la vista nocturna de Toledo desde los Miradores del Valle es la más bonita del mundo; pues también son las más bonitas del mundo las que se disfrutan desde el Museo Victorio Macho, desde la Puerta de Alcántara... y, por supuesto, también es la vista más bonita del mundo la que vemos desde los Miradores del Valle al atardecer. Y la vista más enigmática y misteriosa, la del Baño de la Cava; pero eso ya es otra historia, o mejor dicho, otra leyenda, y Toledo es la ciudad de las leyendas, leyendas que le han hecho una ciudad legendaria; leyendas que cantan los poetas como Rufino Blanco Fombona:

Cantan los trovadores; las callejas;
los balcones floridos de albahacas;
canta a Zocodover, que vio en su torno
las razas de ojos negros, las tres razas
que poblaron la historia de leyendas.
Mientras duerme Toledo, el río canta.

Isidoro Moreno Sánchez

LA VIRGEN NEGRA



Érase una vez, un pueblecito muy pequeño, que se llamaba Valle de los Morales. Era un pueblo muy acogedor donde vivían los Valmoreales, junto a gentes de otros muchos pueblos y razas. Todos los vecinos del lugar compartían tanto los duros trabajos de la vida diaria, como los esperados momentos de alegría. Todos los niños y niñas iban juntos a la escuela y, como no podía ser de otra manera, jugaban y eran felices correteando por las calles del pueblo.

De entre todas las familias del Valle de Morales destacaba una. Se trataba de una madre que ocupaba la mayor parte de su tiempo cosiendo y remendando ropa para los demás, a la que todos llamaban cariñosamente “la Negra”, y su hija de siete años, que se llamaba Celeste. Ambas eran muy queridas por todos, pues siempre se mostraban dispuestas a ayudar a sus vecinos. A pesar de ello, ellas se sentían diferentes porque eran de color.

Celeste era una niña buena y obediente, regordita, de ojos grandes y brillantes. Los ricitos le caían por la frente y llevaba unos pequeños pendientes de oro. Era alegre y juguetona.

La niña era feliz viviendo con su madre y yendo todos los días al colegio. Pero siempre preguntaba lo mismo:

—Mamá ¿por qué yo no soy de color rosa como las otras niñas?

Su madre intentaba explicárselo, pero la niña no terminaba de entenderla.

Un día, próximo a la Navidad, llegó Celeste de la escuela y dijo a su mamá:

— Mamá, hoy nos ha dicho la maestra que vamos a hacer un Belén Viviente y que nos podemos vestir de ángeles, pastoras o lavanderas.

La niña hablaba con nerviosismo y entusiasmo, pues la idea de participar con sus compañeros la ilusionaba mucho. Pero, después de un momento en el que parecía que sus pensamientos volaban por el interior de su cabeza, su carita cambió. Su sonrisa desapareció, frunció el ceño y de su boca, a punto de mostrar unos “pucheros”, salió un lamento:

—Mamá, yo no me vestiré de nada.

“La Negra” la miró a los ojos y, comprendiendo lo que en esos momentos pasaba por su cabeza le preguntó:

—Y ¿por qué no quieres vestirte?

—Porque en ningún Nacimiento he visto a ningún ángel o pastorcillo de color como nosotras, – contestó apesadumbrada.

“La Negra”, intentando consolar a Celeste, le replicó:

—¡Vamos, Celeste! No te pongas triste. Yo te haré el vestido de ángel más bonito de todos, con alas grandes y blancas.

—Pero, mamá, mi carita en medio de las alas blancas resaltaré mucho.

—Bueno, – le dijo su mamá–, entonces puedes vestirme de lavandera.

La cara de la niña volvió a mostrar su bella sonrisa, ¡eso sí que le gustó!

—Sí, mamá, porque lavando estaré con la cara bajada y no se me verá.

Sin embargo, al momento su sonrisa volvió a borrarse de su carita y dijo:

—Mamá, no iré de lavandera porque lavaremos ropita blanca y mis manos se verán muy negras.

—Vamos, cariño. No te pongas triste. Seguramente, tus maestras te darán un papel muy bonito en el Belén, pues todas te quieren mucho.

—Sí, –dijo la niña resignada–, posiblemente podré hacer de cabritillo negro paciando en el monte.

Durante los siguientes días, en la escuela, trabajaron los preparativos para realizar una de las mejores fiestas de Navidad que allí se habían hecho. Los maestros y los niños iban y venían de un lado para otro adornando las clases y los pasillos de la escuela. Precisamente, esa tarde pondrían el Nacimiento que, año tras año, admiraban en la escuela pequeños y mayores.

La maestra pidió un voluntario para que le fueran dando las figuritas que estaban envueltas, una por una, en papel de periódico. Celeste, voluntariosa como siempre se ofreció:

—Seño, yo se las daré.

Y así fue.

Celeste, mientras desenvolvía las figuritas, iba diciendo en voz baja:

—Esta tampoco. Esta no. Tampoco.

Y así, una y otra vez. La maestra, observadora, preguntó a Celeste:

—¿Por qué dices eso siempre que me das una figurita?

Y ella contestó con lágrimas en los ojos:

—Seño, estoy buscando una figurita negra, pero no encuentro ninguna.

Celeste se fue corriendo a un rincón y se puso a llorar. La maestra, comprendiendo lo que pasaba, se dirigió a ella, la abrazó y la consoló diciendo:

—Tú, a los ojos de Dios, eres el Ángel más bonito. De todas formas, no es cierto que no haya ninguna figura negra.

—Sí, pero son hombres.

—Bueno, bueno. Tú debes elegir de qué quieres vestirme en el Belén Viviente para que tu mamá te haga el traje.

—Yo, seño, no me vestiré de nada, –contestó sin poder evitar un nuevo sollozo–. Ese día me acostaré con mi muñeca y no saldré de casa.

—¿Estás segura? Si no vienes, tus compañeros te echarán de menos y todos estaremos muy tristes.

—Bueno, –dijo pensativa–, a lo mejor lo veo el día del ensayo general. Pero nada más.

Ese mismo día, cuando Celeste llegó a casa de la escuela, encontró a su madre cosiendo un vestido blanco con estrellas doradas de papel y un manto azul.

—Mamá, ¿para quién haces ese vestido? Es el que se pondrá la Virgen, ¿verdad?, ¿quién te lo ha encargado? Seguro que es para mi amiga Cristina. ¿Ha venido su madre a encargártelo? ¡Qué bonito es!

—Celeste, tú sola te lo dices todo, —contestó su madre, pacientemente—, ¿quién te ha dicho que es para Cristina?

—Me lo figuro porque es la niña más guapa de la clase y, además, tiene el pelo amarillo como esas estrellas. Igual, igual que la Virgen que sale en mi libro de Catequesis. Seguro que se lo ha pedido ella.

“La Negra” sonrió dulcemente y le dijo:

—¿Quieres ayudarme a recortar estrellitas de este papel dorado? Hay que hacer muchas.

—Como son para mi amiga, —contestó tristemente—, te ayudaré.

Y su madre sonrió.

Y, por fin, llegó el día del ensayo general. Todos estaban alborotados y de todos lados salían pastores, ángeles y demás personajes del Belén.

Celeste estaba triste, acurrucada al lado del pozo de los pastores, con la mirada perdida. Cuando vio a su amiga Cristina vestida de ángel, se sorprendió y, dirigiéndose a ella, le dijo:

—Vaya, yo pensaba que ibas a ser la Virgen.

—No, yo me pedí ser el Ángel Anunciador, —replicó Cristina—. Este personaje es muy “guay”.

Celeste miró a la maestra que tenía sobre sus brazos el vestido que su madre había confeccionado. Volvió la cabeza y vio a “la Negra” que sonreía dulcemente. En ese momento, la maestra le dijo guiñándole el ojo:

—¡Vamos, Celeste! ¿A qué estás esperando? Ya estamos todos vestidos. Sólo faltas tú, la Virgen.

Celeste se quedó pegada al suelo con los ojos como platos. No podía moverse. Sus piernecitas temblaban. Sus compañeros, que estaban mirándola, se abalanzaron sobre ella y la empujaron hacia su maestra que todavía tenía el vestido en sus manos. Le enfundó el bonito vestido mientras su madre sujetaba el manto azul que, por encargo de las maestras, ella había confeccionado tan primorosamente.

Mientras se lo ponían, alguna estrella dorada cayó al suelo, empapada por las lágrimas de felicidad que Celeste derramó. Aquel fue el día más feliz de su vida.

FIN

Flor Illán
Primer premio, concurso “Cuentos de Navidad” 2010
categoría mayores de 18 años

AL OTRO LADO DE LA VALLA

Muchas veces los sueños están al otro lado de los miedos,
aguardan a la sombra, en silencio,
adormilados por la caricia de un susurro sutil.

Frente a la valla mis ojos desnudos se pierden,
correteando por alcanzar la luz tenue y cálida
de un atardecer que se viste de fuego.

Con el reflejo en rostro, una suave brisa peina mis cabellos,
y en el pecho preso golpean los sueños, deseosos de salir
antes de que un último rayo de luz apague mis dichas.

Ahí van mis deseos, mis anhelos, mis suspiros...
Uno a uno escapan a través de la valla,
vuelan libres, sin miedo.

Mi cuerpo permanece frente a la valla,
me aferro con mis manos,
cierro los ojos y en un último adiós,
siento en mi frente el beso de la brisa caliente.



Ángeles Calvo Sánchez-Cid
<https://arquerazen.blogspot.com>

EL REMOJO



Siempre convivimos con el remojo, desde nuestra más tierna infancia: remojo de los garbanzos para el suculento cocido, remojo de la cal para el jarope anual, remojo de la ropa para su posterior lavado... Fuimos criados en la cultura del remojo:

-Que se sale, por descuido, al cocer la leche, poníamos el puchero en remojo; que había que desalar el bacalao, remojo y solucionado; que había asado el pollo, la bandeja al remojo; que queríamos matar unas aceitunas, a remojar; que teníamos costillas para conservar al remojo del adobo; que queríamos mantener el lomo frito, al remojo de la orza; preparación de unas sardinas? Al remojo del escabeche.

¿Cuándo perdimos el arte del remojo, tan necesario y tan sencillo? ¿Por qué hemos entrado en la espiral de las prisas y la precipitación? ¿Qué nos aporta la cultura del aquí y ahora, del usar y tirar, del primero hablar y luego pensar, del primero meter la pata y luego retractarse como si no pasara nada, a lo loco?



Siento pena por la desaparición del remojo: los garbanzos ya vienen en frascos, el bacalao desalado, la leche uperisada...Tenemos mucha prisa y muy poco tiempo, ninguna ilusión, ni paciencia, ni ganas. Pretendemos ahorrar tiempo, ganar tiempo, sacar tiempo ...me pregunto para qué. Los pollos sin cabeza corren mucho, antes de caer desplomados. Busquemos el remojo para nuestras vidas, paremos, antes de que sea tarde, a ver lo que tenemos y meditemos un poco.

Paloma Nevado

RONDEÑA DE LA ACEITUNA



Grupo folclórico de Los Navalmorales "Aires del Pusa", diciembre 2022

(Recitado)

Aquella tarde a las cinco
la aceituna en el costal
el burro por el camino
y detrás el mayoral.
Iban las mocitas cantando
subidas en el varal
y el mocito tras el carro
escuchaba su cantar.

(Ya con música comienza la rondeña. Solitario, un varón)

Camino la "Bienvenía",
metido entre olivares,
ya se ve la sierra Santo
y el cerro los Espartales.

(Estribillo, cantado por el coro)

Vamos, vamos niña,
vamos a bailar
junto a los seis caños
de Navalmoral,
de Navalmorales
vamos a bailar.

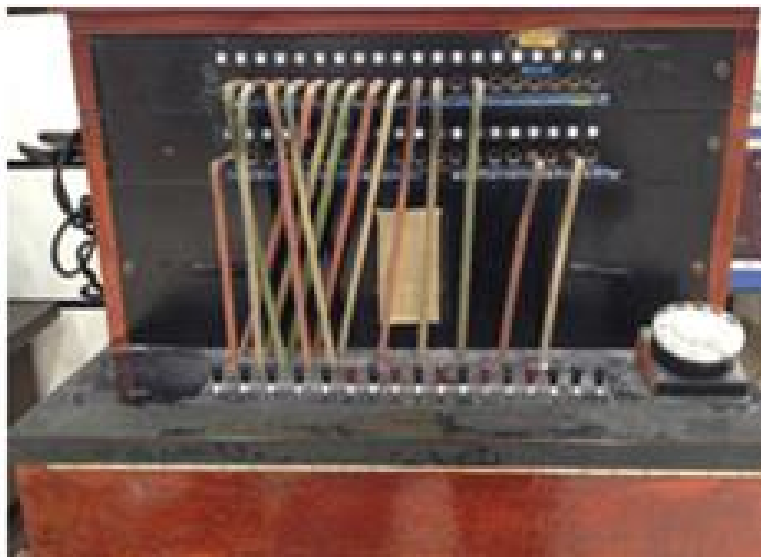
Clemente Arroyo

HISTORIA

RECUERDOS DE LOS NAVALMORALES (II): LAS TELEFONISTAS

En la segunda parte de la década de los cuarenta y primera mitad de los cincuenta del pasado siglo, pasé largas temporadas en casa de mi abuela Encarna (Doña Encarnación Jiménez). Su casa estaba situada en la calle Tomás Costa, 2 al lado de una gran casona que había sido de mi bisabuelo Don Isidoro Martín de Eugenio, alcalde que fue de los Navalmorales a principios del siglo XX, y en los batientes de su puerta estaban grabados en piedra su rostro y el de su esposa Juliana (Doña Juliana Camacho Sánchez Mora). Esta señora era hija de Don Francisco Camacho, importante político que fue ministro de Hacienda y en cuyo recuerdo nos conocían a todos por los “Pachos”.

Mi abuela tenía también casa en Madrid, pero pasaba largas temporadas en el pueblo, donde tenía dos olivares camino de los Navalucillos, llamados Bienvenida y Robledillo, y una huerta camino del cementerio, que explotaba un huertero, en los terrenos que hoy ocupa la residencia de ancianos. Ella misma se encargaba de controlar la recogida de la aceituna contratando a las cuadrillas que lo efectuaban. Recuerdo que el final de la recolección se celebraba con un almuerzo de todos los participantes, en el que al final los mozos sacaban a las mozas para bailar la raspa toledana. Extraño baile que recordaba la jota aragonesa.



Los jueves mi abuela y yo íbamos a la centralita de teléfonos para hablar con mi madre que estaba en Madrid. Ésta la regentaban dos parientes sobrinas de mi bisabuelo, las hermanas Martín de Eugenio, solteras y muy mayores ya para mí por sus muchas arrugas que tenían, pero cuyos nombres he olvidado. El parentesco nos hacía gozar de la ventaja de poder entrar en su salón, en el que se abría una ventanilla de cristal que comunicaba con la sala en la que, sentados en un largo banco de madera, esperaban los que habían solicitado una conferencia. Pero allí terminaban todas las preferencias familiares, pues debíamos esperar lo mismo que todos a que nos dieran la conferencia. Ésta se retardaba a menudo cerca de tres horas que mi abuela pasaba charlando con sus parientes y tomando un café. Yo me aburría como una ostra, sentado a una gran mesa camilla, de la que no podía moverme pues la habitación era muy reducida, leyendo algún tebeo del Guerrero del antifaz, mi héroe preferido.

Recuerdo que la telefonista se sentaba ante una extraña consola, llena de clavijas provistas de un fino tubo flexible que la pasaba ágilmente para insertar de un agujero a otro,

mientras interrogante repetía con voz trémula “¿Toledo, Toledo?”, en espera que algún mensaje misterioso la llegara. Así una y otra vez infructuosamente, hasta que alguien la respondía y sonriendo introducía otra clavija, para repetir a su vez “¿Madrid, Madrid...?”. Todos nos sonreíamos gozosos y esperanzados, al fin la espera había tenido éxito conectándonos con la centralita telefónica de Toledo.



Nos sentíamos ya muy próximos a Madrid, aguardando un nuevo salto que nos permitiera acceder a nuestro destino. Aunque a menudo la conexión se interrumpía y había que volver a empezar desde el principio, hasta que al fin la telefonista se volvía con la cara resplandeciente hacia mi abuela y decía “Ponte deprisa que es tu hija, habla antes que nos corten...”.

Mi abuela agradecida entraba en la cabina y apresuradamente hablaba con mi madre, comunicándola las novedades y travesuras que yo había cometido. Luego me decía que también me pusiera al teléfono y me parecía un milagro escuchar la voz emocionada de mi madre que pese a las muchas leguas que nos separaban brotaba el auricular. Apenas unos breves minutos, para contarnos tantas cosas cariñosas, no convenía alargarse pues no era infrecuente que se desconectara la conexión o se introdujera en la misma una voz extraña que no paraba de repetir: “Señorita, Señorita, aquí los Navalucillos, queremos hablar con Cáceres”.

A comienzos de los sesenta se cableó telefónicamente los Navalmorales y se pudieron poner teléfonos en las casas de quien lo pidiera. Mi abuela fue uno de los primeros agraciados, pues desde que se pedía hasta que lo ponían pasaba cerca de un año. Gran avance moderno ya que no era preciso ya desplazarse a la centralita telefónica y se podía pasar la espera más confortablemente en su propia casa. Pero nada nos libraba de ella, ya que hasta mediados de los setenta la conexión telefónica entre diversas localidades no estuvo automatizada y había que dar a la manivela para solicitar que la telefonista nos pusiera la conferencia.

Hoy que lejano me parece todo ello cuando desde cualquier lugar, dentro de casa o en medio del campo, con el móvil puedo hablar al instante con quien quiera y a donde quiera. Los que hemos sufrido el anterior sistema, tal avance nos sigue pareciendo algo de brujería, aunque mis nietos lo encuentren tan normal. Pero qué largo camino hemos recorrido desde entonces, aunque ya no nos demos cuenta de ello.

Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio

CURIOSIDADES DE LAS ACTAS MUNICIPALES 1935-1939

(Parte Segunda)

En la primera parte de este serial de dos artículos, nos habíamos quedado en las actas del ayuntamiento de junio de 1936, a pocos días del inicio de la Guerra Civil con el levantamiento militar.

El mes de julio del 36 comenzó con las Comisiones Examinadoras para obtener el título de estudios primarios, que se celebrarían en la localidad el 8 de julio y a las que acudirían estudiantes de Los Navalmorales y de los pueblos vecinos de Los Navalucillos, Retamoso y San Martín de Pusa.

Tras el levantamiento militar, no aparecen actas municipales en el Boletín Oficial de la Provincia hasta el 14 de febrero de 1938, aunque éstas recogen los acuerdos de las juntas del Consejo Municipal de diciembre de 1937.

En el año y medio, aproximadamente, que había transcurrido desde el inicio de la Guerra Civil algunas cosas habían cambiado. Primeramente, en la zona republicana: los ayuntamientos se denominaban “consejos municipales”; los concejales eran consejeros y los alcaldes presidentes del consejo. Por otra parte, en Los Navalmorales el nuevo secretario era el **señor Lázaro** y el presidente del consejo municipal era **Deogracias Recuero**.

En Las actas de diciembre del 37 los acuerdos más importantes son la dimisión del consejero **José Rodríguez Almazán**, presentada por la UGT, a quien le sustituyó **Cipriano Hinojosa**.

Se nombra guarda municipal a **Alberto Manzanares Márquez**, a cuya plaza también se habían presentado **Isidoro Sánchez** y **Emilio Sánchez**.

Por parte del presidente del Consejo, se propone que el cuartel que se estaba construyendo en la huerta del convento, que se arregle con el fin de acoger a las fuerzas militares.

En enero del 38 el Boletín Oficial nos cuenta un ejemplo de las muchas historias que se vivieron durante la Guerra Civil. En este caso, es la historia de dos niños de Los Navalmorales: **Gerardo Redondo Izquierdo**, de doce años y de su hermana **Piedad** de once años, hijos de Rejel y Francisca, quienes se encontraban en Toledo y ante la llegada de las tropas nacionales, fueron conducidos al Colegio Provincial, junto con otros niños. Cuando la ciudad fue tomada, los niños fueron evacuados a diversos puntos de la zona republicana, siendo Gerardo y Piedad enviados a La Pobla de Claramunt (Barcelona). En enero de 1938, se publica una circular por si algún familiar quiere solicitar su reagrupamiento.

Siguiendo con las actas municipales, las siguientes publicadas en el Boletín son las correspondientes a febrero de 1938. En las mismas el consejo, es decir el ayuntamiento, se da por enterado de la circular del Gobernador Civil sobre la recogida de vales, bonos, boletos, billetes o monedas, que no hayan sido emitidos por Tesoro Público o el Banco de España, pues sabido es que Los Navalmorales emitió billetes en esos años.



Aun a pesar de la guerra la vida continuaba. También las actas dan cuenta de pequeños gastos municipales del día a día. Como es un pago de 50 pesetas al presidente del consejo por los juguetes que compró, con motivo de la Semana del Niño, los pagos de cinco pesetas a **Nemesio Celada** por la limpieza del corralillo del consejo o las siete con cincuenta pesetas a **Lorenzo G. Arevalillo** por cinco espuelas para el arreglo de caminos.

Curiosamente, las actas recogen una dimisión, que no fue aceptada, la de **Julián Palomo** como vocal de la Comisión de Policía Urbana.

También se acordó conceder la jubilación al Guarda Municipal, **Marcelino Recuero Márquez**, con un sueldo anual de 1.900 pesetas.

A partir de marzo de 1938, van apareciendo distintas publicaciones en el Boletín Provincial, insertadas por el Tribunal Permanente del VII Cuerpo de Ejército que tenía su sede en Los Navalmorales, en la calle Tomás Costa 23 y 25. Todas las publicaciones hacían referencia a llamamientos del tribunal a individuos sobre los que se les había abierto una causa por delitos de desertión.



En las actas del mes de marzo se dice que hubo movimientos entre los consejeros. En primer lugar, presenta la dimisión Deogracias Recuero y es nombrado Presidente del Consejo **Santiago Recuero**; a su vez, entraron dos consejeros nuevos, uno porque **Mariano G. Recuero** se tuvo que incorporar al Cuerpo de Seguridad y otro porque **Julián Palomo Sedeño** fue expulsado de la organización (entendemos que de alguno de los partidos políticos que conformaban el ayuntamiento). Como sustitutos de éstos ocuparon sus vacantes **Florencio Morales Espinosas** y **Elías García**. También se presentó la renuncia por parte de otro consejero, el vocal de la comisión de abastos, **Esteban Barroso**, que no fue admitida.

Durante la guerra, la fábrica de harinas había pasado a ser gestionada por el Consejo Obrero. Después de varios meses, el ayuntamiento presionaba al Consejo para que vendiera la harina a menor precio. Pero el Consejo manifestó que no era posible por lo que dejó la fábrica en manos del ayuntamiento, quien, según las actas del mes de marzo,

acuerdan se hagan gestiones para que se haga cargo de la misma la Cooperativa Agrícola de la localidad.

En dichas actas se acuerda el cumplimiento de la evacuación total del término municipal por la comunicación y orden dada por el VII Cuerpo de Ejército.



Durante el mes de marzo de 1938, parece ser que la guerra se recrudece en el entorno de Los Navalmorales, al menos así se refleja en los acuerdos municipales de dicho mes. En primer lugar, el director del Hospital Militar de la 47 Brigada Mixta, que estaba instalado en el municipio, agradeció a la Corporación y a todo el pueblo la ayuda prestada y los alimentos entregados a los heridos de los combates, que se produjeron los días 26 y 27 de marzo.

En ese estado bélico, en el pueblo se habían alojado unidades republicanas y el ayuntamiento comienza a buscar refugios ante posibles bombardeos de la aviación nacional. Así, se forma una comisión compuesta por los Consejeros **Francisco García** y

Francisco López, quienes determinan que lo más apropiado es habilitar como refugio las cuevas y sótanos de la localidad, por lo que el ayuntamiento acuerda que sean los Consejeros **Francisco López** y **Victoriano Arroyo** los encargados del acondicionamiento de los mismos. Al mismo tiempo se acuerda una suscripción popular para dicho acondicionamiento, para lo cual el ayuntamiento aporta 8.000 pesetas.

El Consejo parece no estar muy de acuerdo con el proceder del maestro de enseñanza primaria **Santiago Luis Mendiguchía**, lo que pone en conocimiento del Gobernador Civil y del inspector provincial. Sin embargo, el consejero **Victoriano Arroyo** pide que se hagan gestiones para que vuelva al pueblo el médico **Antonio Laso**, a lo que el Consejo se da conformidad.

En las actas de las sesiones del mes de junio de 1938, se percibe la presión de las fuerzas nacionales en territorio republicano, pues la mayoría de los acuerdos tienen que ver con el estado de guerra. En las actas se van produciendo renunciaciones, nuevos nombramientos, incautaciones, evacuaciones, etc. Lo más destacado es lo siguiente:

Se reciben las credenciales del Gobernador Civil y toman posesión los nuevos consejeros: **Ignacio Recuero García, Isabelo Higuera Muñoz, Isidoro Sánchez Sánchez y Félix Arroyo Blázquez.**

El jefe del Estado Mayor de la 36 División ordena que, en el plazo no superior a ocho días, se evacúen todos los familiares de militares que hubiere en la población.

El Distrito Comarcal de Mora ordena que todo el queso que se produzca en el municipio se ponga a disposición de la intendencia.

La corporación municipal quedó enterada que la Junta Delegada de Incautación, Protección y Conservación del Tesoro Artístico se hizo cargo de los siguientes objetos:

- Un cáliz de plata repujada, cincelada y sobredorada, con pedrería falsa de principios del siglo XVIII.
- Un portapas de cobre dorado al fuego del Renacimiento.
- Un tisú de fondo blanco con flores policromadas en seda e hilillos de plata del siglo XVIII.

Estos objetos eran de la iglesia parroquial. También se llevaron un baúl lleno de manuscritos de la casa de la viuda de **Tomás Costa**, con la obra de **Joaquín Costa**.

En cuanto a las renunciaciones, se producen las de **Juan Recuero** por su incorporación al ejército; y por parte de la CNT se propone a **Juan Pinilla** para su sustitución. Así mismo, se produce la renuncia de **Sebastián Manzanilla** como secretario de la Consejería Municipal de Abastos.

Llama la atención la arbitrariedad del acuerdo sobre el aumento de sueldo a funcionarios municipales, nada menos que un 40 por ciento, pues dicho aumento no fue generalizado, sólo se aplicó a unos pocos.

Por último, se **acuerda** no devolver la casa a **María Muñoz** por estar incautada por el Estado y, en cuanto a los muebles, se faculta al Alcalde-Presidente para devolver lo más necesario.

Estas fueron las últimas actas municipales publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia. La Guerra Civil empezaba a agonizar; el Tribunal Militar, instalado en el municipio, siguió ejerciendo su función, al menos hasta finales de agosto de 1938 cuando se insertan sus últimos anuncios.

El frente sur del Tajo fue uno de los últimos bastiones republicanos en caer. En Mora, a donde pertenecía Los Navalmorales, no entran las fuerzas nacionales hasta el 27 de marzo de 1939, un día antes de la toma de Madrid, por lo que la toma de Los Navalmorales debió acontecer entre enero y marzo de 1939.

Con la finalización de la guerra, la corporación municipal volvió a cambiar. Así, los primeros anuncios del municipio, que finalizaban con aquello de "año de la Victoria", fueron firmados desde mayo a octubre por **Francisco Cebeira**, teniente de alcalde por delegación; y el primero firmado por el alcalde **Eloy Sánchez Cid**, lo fue en octubre de 1939.

Hasta aquí parte de las actas municipales de esa época tan tortuosa y dolorosa, que fueron los años precedentes a la Guerra Civil y los de la propia guerra. Espero nos hayan servido para entender mejor la acción municipal de ese periodo y, a su vez, parte de la historia de Los Navalmorales.

Arsenio Talavera Almendro

LOS PRIMEROS DATOS DE FAMILIAS EN VILLAREJO DE MONTALBÁN. 1751-52

Tras revisar los restos del Archivo Municipal de Villarejo de Montalbán y los fondos existentes en el Archivo Provincial de Toledo nos encontramos con que los datos disponibles sobre las primeras familias residentes en Villarejo proceden del Catastro de Ensenada, realizado entre 1751 y 1752 a instancias del rey Fernando VI. El pueblo había sido fundado 220 años antes, al tiempo que San Martín de Montalbán, por decisión del Conde de Montalbán, de la familia Pacheco Téllez-Girón. Su creación produjo un gran rechazo en el Concejo Local de la Puebla, que entendía que las tierras eran de su propiedad. La población creció a lo largo del siglo XVII, como indica la ampliación de la iglesia de Villarejo con la construcción de su torre en 1565, pero la calidad de la tierra y las sucesivas pestes hicieron que la población se desplazase hacia los pueblos de mayor tamaño, como La Puebla y El Carpio; de ahí el elevado número de casas derruidas que aparecen en el Catastro. Al elaborarse el censo la población estaba formada por 25 vecinos (cabezas de familia) y 80 habitantes, de los que 46 eran hombres y 36 mujeres; 23 eran menores de 15 años; 55 tenían entre 15 y 55 años, y sólo dos superaban los 55 años. De ellos, sólo ocho tenían tierras o ganados, el resto eran sirvientes o guardas en tierras ajenas. Había un herrero y una panadera, pero el pueblo no tenía escuela, tampoco médico o escribano, cargos que recaían en vecinos de pueblos cercanos, como el teniente de cura, residente en San Martín de Pusa. En el pueblo solo residía el sacristán.

Los propietarios locales solo poseían 120 de las 9.000 fanegas útiles que abarcaba el término, por lo que los labradores debían arrendar tierras a forasteros. Una parte notable de tierras, 2.500 fanegas, pertenecían al Conde de Montalbán; otras 2.100 fgas. eran propiedad de la Iglesia, Cofradías y Hermandades, así como los tres molinos existentes en el pueblo. Las 4200 fgas. restantes pertenecían a forasteros de doce pueblos, destacando Los Navalucillos, Navahermosa y San Martín de Pusa, aunque había también propietarios de Talavera, Toledo o Madrid. La superficie total del pueblo es de 14.500 fanegas por lo que la diferencia hay que atribuir las a la ocultación de datos ante un catastro realizado con fines fiscales y a la gran superficie inculca por naturaleza por ser riscales o cauces de los ríos Cedená y Mimbres

Esta situación tan desfavorable a los vecinos sólo cambió tras los procesos de desamortización de la segunda mitad del siglo XIX, que favoreció la llegada al pueblo de nuevas familias y, por tanto, un aumento de la población, que llegó a los 90 vecinos y 300 personas a finales de siglo, años en que los vecinos llegaron a ser propietarios de un tercio de la superficie. Pero la propiedad estaba muy concentrada, solo 6 familias poseían un 80% de ese tercio y cerca de 30 vecinos no tenían ninguna propiedad. Los datos recogidos en el Catastro de Ensenada permiten conocer la estructura de las familias, los alquileres y rentas y los salarios de los diferentes oficios agrícolas, que eran muy bajos, de uno a dos reales por día trabajado, cuando un pan costaba 0,25 de real.

(Nota: En la transcripción se ha respetado la redacción del texto original)

Relación de vecinos y familiares recogida en el Catastro de Ensenada (1751-1752)

1.-Juan Muñoz de Aguilar Calle de San Martín

Vecino del Lugar de Villarejo, manifiesto ser de edad de cuarenta y tres años, casado con **Juana Gómez del Gordo**, veinte y nueve años y mis bienes y familia son:

Juan Inesto Herrero, de ocho años, hijo de la referida mi mujer y de **José Inesto Herrero**, su primer marido, y que por sus cortos años no se halla en aplicación alguna.

Una hija que es mía de **María Ruiz**, mi primera mujer, se llama **María Muñoz de Aguilar**, de la misma edad de su hermano, sin ejercicio por su corta edad.

Manuela de la Iglesia de catorce años, la tengo de criada, la pago en cada año seis ducados de vellón.

Fernando Recuero, de edad veinte años, es rejero y gana de soldada anualmente veinte ducados y un terreno sembrado de rastrojo que le puede dar de utilidad al presente treinta reales.

Pedro Pérez es borriquero y tiene dieciocho años y gana de soldada veinte y un ducados anuales.

Juan de Ribera jornalero, de 20 años, que gana diarios real y medio y la comida y su ocupación es arar con un par de yeguas.

Tierras:

Un herrén (1) dentro del pueblo, que ocupará dos celemines de tierra de la primera calidad. Otro herrén dentro asimismo del pueblo, en el camino del río, de haber una cuartilla de la primera calidad.

Una pieza de tierra de una fanega, al sitio de **Las Viñas**, de ínfima calidad, dista del pueblo un tiro de bala.

Tengo para mi labor cinco bueyes, dos vacas domadas, dos yeguas para mi ministerio, una potranca de dos años, un jumento y una jumenta de año y medio, dos cerdos cebando, cuatro hembras más y siete pequeños.

2.- Pedro Cortés, labrador

Manifiesta ser vecino de este lugar de Villarejo y ser de edad 32 años y casado con **Antonia de Huete**, de 49 años y la familia, bienes y efectos que tiene son los siguientes:

Roque Inesto, que es hijo de la referida **Antonia** y de **José Inesto**, su primer marido, que es de edad 18 años y se ocupa de guardar un poco de ganado de cerda, por cuya ocupación le están asignados doce ducados anuales.

Manuel Barco de la misma edad de 18 años, que se ocupa en cuidar los bueyes de labor y por razón de soldada gana quince ducados y una parcela de sembrado, que tendrá de utilidad treinta reales.

Ganados, 5 bueyes domados, dos eralas, un eral, cuatro cerdas de cría, otras dos cebando, seis cerditos y una jumenta para su labor.

3.- Pablo Muñoz, labrador

Vecino de este lugar de Villarejo, manifiesto ser de edad de 50 años, viudo de **María Gutiérrez**, de la que tuve una hija que me está asistiendo, cuya edad es 15 años, llamada **Ana**.

Tengo para mi labor tres jumentos, que la una tiene su rastra con la que barbecho y siembro un peujar (2) que hago todos los años.

Asimismo tengo un cerdillo, que tendrá dos meses

4.- Eugenio García de Paz, labrador

Calle de El Carpio

Vecino y alcalde de este lugar del Villarejo, manifiesta ser de edad de 34 años, casado con **Manuela Martín Frutero**, que es de 27 años, de la cual tengo un hijo y una hija, que el primero se llama **Juan Manuel** y es de edad de 4 años y la mi hija se llama **María Paz**, tiene 3 años y por sus cortas edades se hallan sin aplicación alguna.

Criados:

Tengo por rejero para mi labor a **Manuel Rodríguez**, de edad 16 años, gana de soldada veinte ducados al año.

Agustín de Sebastián, jornalero con edad de 17 años y gana cada día un real y de comer todos los días.

Casas:

Tengo tres partes de cuatro de la casa de mi habitación, sita en la referida calle, se compone de cuatro aposentos y una sala, portal y cocina, todo sin doblar. Cocedero para pan, colgadero, corral, y consta de cuarenta y cuatro varas de frente y veinte de fondo.

Olivas:

Tengo diez olivas en fanega y media de tierra en el sitio y pago de **Las Viñas**, las seis primeras de la primera calidad y las cuatro de la segunda.

Otro olivar al sitio de cercado de **Las Viñas**, distante de este pueblo otro medio cuarto de legua y son cinco olivas de primera calidad y ocupan fanega y una cuartilla de tierra de segunda calidad.

Una suerte de tierra de cincuenta fanegas que está al sitio de **Majapastores**, distante del pueblo media legua, en la que tiene un pajar y este tiene diez y seis vara de longitud, y unos vestigios de corral, de las cuales fanegas tiene veinticinco de primera calidad, quince de la segunda y diez de la tercera.

Otra suerte de tierra que se halla proindivisa con el referido **Juan Frutero**, al sitio de **El Valle**, tiene sesenta y nueve fanegas de la primera calidad, las cincuenta y nueve de la segunda y las restantes son inarables por su naturaleza.

Una era de recoger pan en la suerte antecedente, que tiene treinta varas y se halla proindivisa, asimismo, de la cual me pertenece la mitad y la otra mitad a dicho **Juan Frutero** y que linda por los cuatro vientos con la suerte antecedente; renta fanega y media de trigo.

Ganado Vacuno:

Tengo para el ministerio de mi labor ocho cabezas de ganado vacuno.

Una vaca con su rastra (3), un becerro, una yegua y una potra de un año, dos jumentos, tres cerdos, siete cerdas de cría y dos pequeños.

5.- Alfonso Rumero, labrador

Calle de Navalmoral

Vecino de este lugar, manifiesto ser de edad 40 y casado con **Luisa Cisneros de la Rocha**, que tiene 27 años, y los bienes y efectos que tengo son los siguientes:

Primeramente un solar de la casa con algunos vestigios de sus oficinas y hoy está unida a un herrén (1) de un celemin de tierra de la primera calidad, ésta junto a la iglesia.

Ganados:

Un par de bueyes para la labor, un jumento y una jumenta

6.- Josefa Sánchez, labradora

Viuda de **Juan Fernández de la Puebla** y vecina de este lugar de Villarejo, manifiesto ser de edad de 50 y tener la familia, bienes y efectos para el uso de mi labor.

La primera cinco hijos, que el mayor se llama **Andrés** y es de edad de 24 años, que se halla sirviendo con **Pedro Pabón Roso**, vecino de este lugar, quien en su manifiesto expone su aplicación y soldada.

El segundo se llama **Ignacio**, le tengo en casa y es de edad de 20, cuya aplicación es la de boyero y por este medio de excusarme de un criado le tengo asignado una soldada de 24 ducados y dos peujares, el uno barbechado y el otro sembrado, y costeadado de los cuales se regula su intrínseco valor al presente.

El que lo sigue es **Juan**, tiene 18 años, se ejercita en llevar pan a las diferentes majadas de serranos que están a su cargo y en otros menesteres de la casa, le asigno por vía de soldada y por este empleo recibe doce ducados al año.

El cuarto se llama **Tomás**, de edad 14 años, se ocupa en cuidar unos cerditos que tengo y los que en su lugar colocan otros de **Juan Muñoz de Aguilar**, doyle por esta ocupación cuatro ducados y el dicho Aguilar otros cuatro.

El último se llama **Pedro**, tiene 10 años, este se mantiene en casa como los demás pero sin asignación ninguna por no hallarse aplicado a nada.

Tengo asimismo otra hija viuda en casa, que en su memorial expresa para el ministerio que está y las utilidades que le siguen y por quien.

Criados:

Mantengo por rejero a **Tomás Roamontes**, de edad 19 años y por cuyo empleo le doy y gana 22 ducados, y un peujar de rastrojo que al presente se regula su utilidad en treinta reales.

A **Pedro Gómez Rocha**, temporero, tiene 18 años, y gana cada día un real y seis maravedises con la comida, que regulado el tiempo que sea necesario para la sementera podrán importar treinta y un reales al año.

Ganados y bueyes:

Tengo para el uso y servicio de mi labor cinco bueyes domados, una erala, una yegua y un caballo, una jumenta para el servicio de casa y dos jumentos, que cada uno es de dos años.

Tengo asimismo dos cerdas grandes de cría, otras cinco pequeñas, otra cerda cebando y otra de un mes.

Colmenas:

Item nueve colmenas en una herrén (3) aneja a la casa en que vivo

7.- Juliana Gutiérrez, Labradora

Calle de la Iglesia

Vecina del lugar del Villarejo, manifiesto ser de edad de 55 años y ser viuda de **José Muñoz de Atanasio**, del cual hube un hijo llamado **Pedro Muñoz**, de edad 18 años, que se ejercita en guardar mi ganado lanar y le tengo asignado por vía de soldada 21 ducados.

Asimismo tengo del referido mi marido otras dos hijas que se llaman **Ana Muñoz** y es de edad de 22 años y la menor se llama **Juana**, que es de 15 años, y una y otra están empleadas en mi casa para mi asistencia y cuidado.

Criados:

Tengo por zagal de las ovejas a **José Pérez**, que es de edad de 15 años, y por cuya ocupación de zagal le tengo asignado una soldada de 10 ducados y por lavarle y cuidar su ropa le podría dar de utilidad dos ducados de vellón.

Ganados:

Un par de bueyes para el tráfico de mi labor, un caballo, una jumenta de seis meses, dos cerdos grande y pequeño, 104 ovejas, tres moruecos, 15 borregos, 16 borros y una cabra.

8.- José Mirón, ganadero

Calle del Carpio

Vecino de este lugar del Villarejo, manifiesto ser de edad de 45 años y casado con **Mariana Díaz**, que es de 30, de la cual tengo un hijo llamado **Matías**, que tiene dos años y medio, y asimismo tengo un criado llamado **Manuel Segura**, de edad 16 años, que se ocupa en la guardería del ganado cabrío que tengo y gana por año 16 ducados.

Ganados: 132 cabras de vientre, 47 cabritos criando, 26 zegafas y 21 zegafos, 9 machos de tres años y una jumenta. En otra declaración dice tener 235 cabezas de cabrío. Un par de bueyes para el tráfico de mi labor, un caballo, una jumenta, dos cerdos, grande y pequeño, 104 ovejas, tres moruecos, 15 borregos, 16 borros, una cabra.

9.-Alfonso Martín Frutero, sacristán

Calle de San Martín

Vecino y sacristán de la Iglesia Parroquial de este lugar de Villarejo, manifiesto ser de edad 46 años, casado con **Polonia Bermejo**, que es de 27, y los bienes y rentas que tengo por ser tal sacristán, son las siguientes:

Criado:

Primeramente, tengo en mi casa por criada a **Ana de la Iglesia**, de edad 18 años, y le doy y gana de soldada en cada año 85 reales de vellón.

Asimismo disfruto por mío propio de un solar de casa en la calle de la Iglesia, que sus oficinas se hallan arruinadas, consta de frente doce varas y de fondo veinticuatro, más una jumenta y un jumento para uso del ministerio de mi casa.

Por razón de ser sacristán me vale anualmente como 70 ducados, los que se pagan por cumplir las memorias que dicha Iglesia tiene para cuidar ropa de la Iglesia.

Por cumplir varias memorias y dotaciones de distintas cofradías fundadas en esta parroquia para lo cual tiene asignado 95 reales.

Del reglamento de las primicias que tocan y representan ante el curato todos los años por el agosto me producen una utilidad de 23 reales.

Por razón de décimas de Administración de cofradías que tengo a mi cargo me podrá utilizar esta dependencia 50 reales al año.

10.-Blas Ramos, guarda de la Dehesa del Madrigal, del Excmo. Sr Duque de Uceda

Por tener mi habitación en una casa que está en el bosque y Dehesa de Madrigal, propia del Sr. Duque de Uceda, y está en el término de este lugar de Villarejo, sin embargo de estar vecindado en la villa de la Puebla de Montalbán, manifiesto que los bienes y efectos que disfruto son los siguientes con la familia:

Primeramente declaro ser de edad de 46 años y estar casado con **Antonia Mejorada**, que es de 33 años, y de la que tengo cuatro hijos, de los que los tres son varones, el primero se llama **Pedro Ramos**, que es de edad de 20 años, a cuya aplicación es a mi servicio en mi ausencias y enfermedades, el segundo se llama **Blas Ramos**, que tiene 10, y el tercero tendrá seis meses y su nombre es **José**, estos dos los tengo en mi casa sin aplicación alguna por su edad. Tengo asimismo una hija llamada **María**, que tiene 21 años; ésta y el primer hijo que llevo expresado son de otra **María Martín**, y los otros de la mujer que actualmente tengo.

Por razón de ser tal guarda es mi sueldo doscientos ochenta reales y para mi uso tengo dos borricos, cada uno con una rastra.

Asimismo, tengo tres cerdas criando, que cada una tiene tres lechones que componen nueve.

**11.-Juan Fernández Mancera, guarda de baldíos del Duque de Uceda
Calle del Caño**

Vecino de este lugar del Villarejo, manifiesto ser de edad de 60 años y ser viudo de **Paula Morales**, de la que tengo dos hijos, el uno llamado **Juan**, que es de edad de 28 años, y el otro **Nicolás**, que es de 22, este se ocupa de cuidar mi huerto de hortalizas y un peujar que tengo arrendado y es de **D. Juan de Vidacar**, vecino de Talavera, y el primero en andar con un par de reses que la una es mía y la otra la tengo tomada en arrendamiento, con las que barbecho y cojo un peujar de como ocho fanegas de tierra.

Item, tengo una cabeza de ganado vacuno, una jumenta con su rastra (2) y un cerdo cebando y dos pequeños que tendrán un mes cada uno.

Más por razón de mi servicio, se me asignan y dan por el Duque de Uceda, y en su nombre por el Mayordomo, por custodiar los baldíos y término de este estado ciento cincuenta reales.

Más por el agosto de cada año hay la costumbre de salir a pedir el bollo que llaman por las labranzas de dicho término y el producto del grano que suele recogerse me podría utilizar con otro corto veinte ducados.

**12.- Baltasar Cortés, sirviente
Calle de Navalmoral**

Vecino del lugar de Villarejo, manifiesto ser de la edad de 32 años y estar casado con **Juliana Diaz**, que es de 27, de la cual tengo un hijo de edad 5 años y se llama **José** y una hija llamada **María Paz** de diez meses, que por sus cortos años no los tengo aplicados a alguna cosa.

Tengo asimismo un cerdito de dos meses.

Asimismo por razón de ser boyero en la casa de **Pedro Pabón Roso**, vecino de este lugar, gano de soldada 28 ducados y dos peujares, el uno sembrado que me lo deja mi amo y el otro de barbecho, que ambos dos me utilizarían como 124 reales al año.

**13.-Fermín Gómez, Sirviente
Calle de El Carpio**

Vecino del lugar del Villarejo, manifiesto ser de edad de 27 años, casado con **Mónica Huete**, de edad 24 años, y los bienes y efectos que tengo se reducen a una jumenta y un cerdito de como dos meses y 25 ducados que como soldada gano como boyero de **Juliana Gutiérrez**, y más 124 reales que me pueden utilizar por dos peujares que asimismo gano, el uno sembrado y el otro de barbecho, y una jumenta.

**14.-Pedro Muñoz de Caba de Navarredonda, sirviente
Calle San Martín**

Vecino de este lugar del Villarejo, manifiesta ser de edad de 60 años y estar casado con **Victoria Márquez**, que es de 33 años, de la que tengo una hija llamada **Gregoria** y que su edad es 13 años y se halla sirviendo con **Pedro Pabón**, vecino de este referido lugar, y aunque no está ajustada se ingresara lo que por vía de soldada la da como cuatro ducados.

Ganados: Tengo un cerdo de medio año que hoy lo tengo dando montanera para cebón.

Asimismo por razón de soldada me da el referido **Pedro Pabón**, con quien me hallo sirviendo para pastor de los cerdos, que tiene 210 reales.

Ítem un solar de casa con vestigios solo de sus oficinas y que de frente tiene 30 varas y de fondo.

**15.-Alejandro Rumero, sirviente
Calle de Navalmoral**

Vecino del Villarejo, manifiesto ser de edad de 28 años, casado con **Estefanía del Corral**, de 25 años, y los bienes y efecto que tengo son los siguientes:

Cinco cerdos, los tres grandes y los dos pequeños, asimismo 25 ducados que, por razón de mulero, gano en casa de **Pedro Pabón Roso** el menor, vecino de Navalucillos y 124 reales de dos peujares, que asimismo me da y se me asignan por tal.

16.-Manuel López Moreno, sirviente
Calle del Río

Vecino de este lugar del Villarejo, manifiesto ser de edad de 40 años y casado con **Polonia Villegas**, que es de 26, de la cual tengo dos hijas, que la mayor se llama **Lucía Eusebia**, es de 8 años, y la otra **María Josefa**, su edad 3 años, a las que mantengo en casa sin aplicarlas por ahora a cosa alguna por razón de sus tiernos años. Los bienes que disfruto se reducen a 30 ducados que por ser boyero de **Juan de Aguilar** gano de soldada anualmente, y además me da dicho mi amo y gano por tal empleo dos peujares el uno sembrado y el otro en barbecho, que en la actualidad se regulan podrán valer de utilidad 124 reales.

17.-Juan Fernández de Navarredonda, sirviente
Calle que sale al campo

Vecino del lugar del Villarejo, manifiesto ser de edad de 26 años, casado con **Matea Alonso**, que es de 23 años, y los bienes y efectos que tengo son:

Lo primero una cerdita como de dos meses, más una vaca dada a renta a **Eugenio García de Paz** mi amo y vecino de este lugar, la cual tiene una becerra de seis meses y me da el dicho mi amo por su arrendamiento un peujar, que reducido a dinero vale su utilidad es al presente 74 reales.

Asimismo por razón de mi empleo que es de boyero gano de soldada anualmente 25 ducados y dos peujares, el uno sembrado y costeadado y el otro en barbecho, que en la actualidad se reduce y regula podrá ser su intrínseco valor 124 reales vellón.

19.-Esteban Pérez de Navarredonda, sirviente
Calle del Río

Vecino del lugar del Villarejo, manifiesto ser de edad de 26 años, casado con **María Mancera**, de 20 años, y los bienes y efectos que tengo se reducen a los siguientes:

Lo primero un cerdo grande, una vaca que tiene su cría, la que tengo dada en arrendamiento a **Juan Fernández Mancera** mi señor, vecino de este lugar y por ella me dan un peujar que se regula su costo a setenta y cuatro reales de vellón que de utilidad me produce anualmente.

Item declaro ser boyero de **Pedro Olmedo**, vecino de San Martín de Pusa, por cuyo empleo me da de soldada 27 ducado y medio y más un peujar costeadado y otro de barbecho, que regulada la utilidad que al presente puedo tener de ellos se importa 124 reales de vellón.

19.- Manuel Fernández Mancera, sirviente
Calle del Caño

Vecino del lugar del Villarejo y viudo, manifiesto que soy de 24 años, y los bienes y efectos que tengo se reducen a 55 ducados y medio y un peujar (1) en barbecho, que considerada su utilidad que vale de presente son 44 reales de vellón, cuya soldada gano en casa de **Juan Gómez Tostón**, vecino de la villa de San Martín de Pusa, empleado para el ministerio de la labor de la que soy boyero.

20.-Mariana Sánchez, viuda
Calle del Carpio

Vecina de este lugar del Villarejo, de 30 años y viuda de **Juan Muñoz**, del cual tengo los hijos siguientes sin otro remedio ni bienes ninguno.

Primeramente a **Manuel Muñoz**, de edad de 10 años, que se ha hallado ocupado en guardar cerdos y hoy se halla de acomodado en casa, a **Juan Muñoz**, que es el segundo, de edad de 5 años, y detrás el siguiente que se llama **José** y tiene año y medio, los que asimismo tengo en casa sin aplicación alguna por sus cortos años. Asimismo una hija de 7 años que se llama **María Muñoz**, que se ocupa en traer a su hermano pequeño en brazos.

21.-Agustina Paredes

Calle del Carpio

Vecina de este lugar del Villarejo, de edad 43 años, mujer de **Ignacio Sonseca**, sin saberse el paradero de este desde muchos años. Manifiesto ser edad de 43 años y los bienes y efectos que por míos y propios disfruto en este referido lugar son los siguientes:

Casas. Primeramente una casa sita en la calle del Carpio, que sus oficinas se reducen a dos salitas pequeñas y un portal que sirve de cocina a un tiempo, con su corral caídas sus tapias, que de frente tiene 22 varas y de fondo 17 y un solar de casa arruinado que tiene de frente 35 varas y 24 de fondo.

Tierras: una herrén que cabrá un celemín de tierra de primera.

22.-Catalina Martín Frutero, viuda

Calle de Navalmoral

Vecina de este lugar del Villarejo, manifiesto ser de edad de 30 años y viuda de **Vicente Díaz de Coca**, del cual tengo una niña de siete años que se llama **Marcelina**, que por su corta edad no está aplicada a ejercicio alguno.

Olivas: tengo doce olivas de tercera calidad, en una pieza de tierra que tendrá dos fanegas de ínfima calidad y está al sitio del pago que dicen de **Las Viñas**, distante del pueblo a un tiro de bala.

Tierras: una pieza de tierra que ocupa una fanega de segunda calidad en el mismo sitio que la antecedente.

Una herrenita de un celemín de tierra, su calidad de primera y está dentro de este pueblo.

23.-María Hernández, viuda

Viuda de **Francisco Delgado**, manifiesto ser de edad de 26 años y vecina de este lugar del Villarejo, y los bienes y efectos que tengo se reducen a una cerda que tengo cebando, un novillo dado a renta a **Josefa Sánchez**, viuda y mi madre, en cuya casa me hallo para cuidarla y asistirla a las faenas de la labor y trato de panadería, por cuya ocupación me asigna anualmente seis ducados y más cuatro que por razón de la renta del novillo se considera podrá valer en la actualidad, y un peujar de barbecho que me hace cada dos años por 110 reales.

24.-Manuel Muñoz, herrero

Manifiesta ser vecino del Villarejo, de edad de 40 años, casado con **María Ruiz**, de edad 30 años, de oficio herrero.

25.-Manuel Muñoz, residente en Caracas de las Indias

Manifiesto yo, **D. Francisco Robledo**, teniente de cura de la Parroquial de Villarejo y administrador nombrado por el visitador de este partido, que **Manuel Muñoz**, residente en Caracas de Indias posee, a saber:

Casas:

Una casa en dicho lugar, de frente 21 varas y de fondo 15, que se compone de cocina, portal, sala, un cuarto corral y cuadra.

Tiene una cerca, distante de dicho lugar como un tiro de bala, de dos fgas. de tierra de primera calidad, la una labrada cercada de piedra. Otra fanega de tierra a la misma distancia, cercada de piedra, de tercera calidad, que puede haber en renta media fanega de cebada.

26.-Pedro Pabón, vecino de Villarejo y de El Carpio

Manifiesto que mi residencia, con alguna familia, la tengo en este lugar del Villarejo, jurisdicción de la Puebla de Montalbán, por mi conveniencia y utilidad de la labor que en este término mantengo y disfruto de lo siguiente:

Tengo en mi compañía un hijo y una hija para mi asistencia y cuidado y ayudarme en el tráfico y comercio de dicha mi labor, llámase mi hijo **Manuel Pabón**, su edad es de 27 años y la hija se llama **Eusebia Pabón**, su edad de 17 años, lo demás de mi familia tengo y se mantiene en dicha villa de El Carpio.

Asimismo mantengo en mi casa una chica, hija de **Pedro Muñoz de Navarredonda**, quien lleva expresado en su manifiesto su edad y soldada que gana por lo cual lo omito en el presente que doy.

Tengo para el servicio y trato de mi labor a **Florencio Cortés**, que respecto a su edad es de 24 años y gana por este empleo veinte y seis ducados.

Item, a **Julián de Olmedo**, zagal de los bueyes, su edad es de 22 años, y gana de soldada por su ocupación dieciséis ducados.

Julián Sarmiento, carnerero, de edad de 20 años, gana por soldada por su empleo veinticinco ducados y tres cabezas de ganado, que son las que tiene.

Andrés Fernández, expresado en la memoria de su madre, **Josefa Sánchez**, viuda, es pastor de cabras y gana por este empleo de soldada veinte y seis ducados y una chiva y diez borras excusadas que tiene suyas, de las cuales las tres tienen chivo.

Casas:

Un solar de casa que está al **camino de San Martín**, tiene de fondo 25 varas y de frente otras tantas y asimismo un cuarto doblado que sirve de granero. Tengo para el ejercicio de mi labor los siguientes ganados:

Trece bueyes, una vaca con rastra (2) la que tiene un año, dos caballos, una yegua con su cría, dos jumentos y un pollino, 123 primalas y tres primales, 40 carneros hechos, 99 borregos, 6 ovejas, 35 borregas, 124 cabras, de vientre que crían 56, 34 chivas, 30 zegafo, 21 machos, 23 cerdos grandes y 12 pequeños.

27.-Antonio Ibáñez, cirujano, vecino de San Martín de Pusa

Declaro ser vecino de San Martín de Pusa, ser cirujano del lugar del Villarejo y que por su asistencias me paga al año dicho lugar, seiscientos reales de vellón.

28.-Francisco Díaz, escribano de Villarejo y vecino de El Carpio

Manifiesto yo, **Francisco Díaz Puebla**, escribano de hechos de este lugar de Villarejo de Montalbán que, como tal escribano, se me da y tengo de provechos de dicho lugar:

Por cuentas de villa, treinta reales de vellón.

Por cuentas de Concejo y papel de todo el año, sesenta reales de vellón, y todo se me paga de los propios del Concejo.

Y asimismo tendré de testimonios, certificaciones y otras cosas que ocurren en un año como otros cien reales de vellón.

Tengo un caballo.

Terminología:

(1) Herrén: parcela cercada de piedra que se consumía en verde por los ganados de trabajo.

(2) Peujar: pequeña superficie de mala calidad que se cedía para su explotación a los sirvientes o criados

(3) Rastra: cría de vaca; zegafo: cría de cabra; primala: oveja primeriza

Unidades:

Unidades de fanega, 4.697 m²

Celemín, 537 m²

Vara castellana, 0.83 mts.

Pie, 0.28 mts.

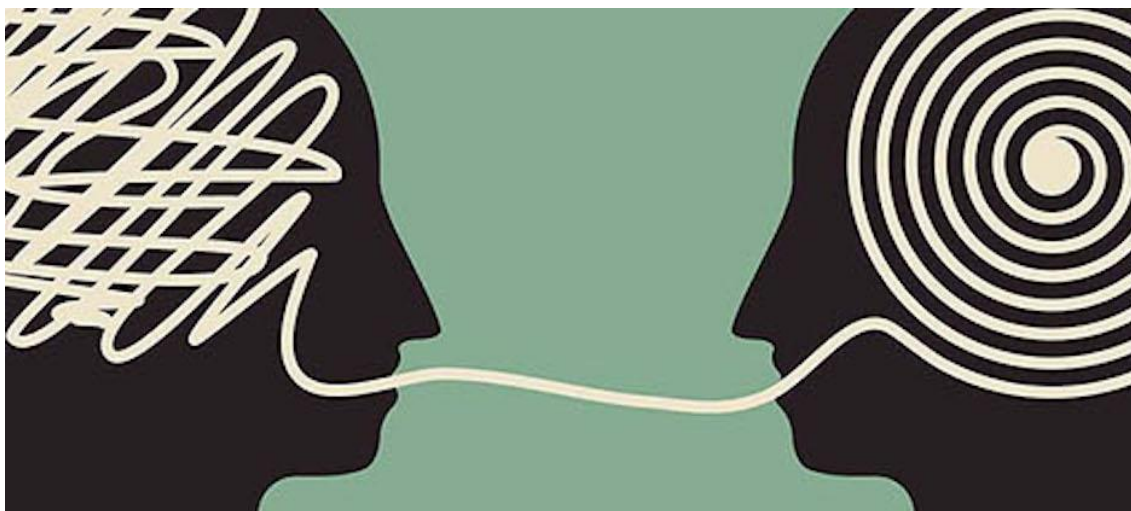
1 escudo, 16 reales vellón

1 ducado, 11 reales vellón

1 real, 34 maravedises

Emilio Criado Herrero
Sol Valero de Bernabé Martín de Eugenio
Villarejo de Montalbán, mayo de 2022

UN GIMNASIO PARA EL CEREBRO Y EL LENGUAJE



Médicos, entrenadores, psicólogos...nos han ido concienciando de la importancia de cuidar nuestro cuerpo como algo saludable, necesario para mantenernos vivos y en forma. Y no solo ha surgido el “boom” de los deportes de masas: fútbol, tenis, ciclismo, baloncesto, atletismo, pádel, etc. sino que también se ha extendido el deporte base, el que puede realizar toda la población. No hay ya pueblo ni ciudad sin gimnasio, polideportivo, piscina, campo de múltiples usos... algo impensable hace medio siglo.

Y está muy bien, pero ahora que ya tenemos más o menos entrenados los músculos y fortalecidos los huesos deberíamos dedicar nuestros esfuerzos a mejorar la salud de nuestro cerebro y, más específicamente, del lenguaje para que no se deteriore con la edad, como también le ocurre al cuerpo. Aunque el problema está en que el cerebro no “se ve”. Está protegido por la caja craneal; es difícil de estudiar sin dañarlo y, a día de hoy, es nuestro órgano más desconocido.

El cerebro

Pesa aproximadamente 1,4 kg. en los adultos, y consta de una amalgama de partes estructural y topográficamente diferenciadas, adquirida cada una de ellas en una etapa diferente del largo viaje evolutivo de los seres humanos.

Consta de dos mitades “estrujadas, plegadas”, con consistencia de tofu, y cada una de ellas se encarga del lado contrario del cuerpo: el hemisferio derecho controla la parte izquierda y al revés. Pero estas dos mitades se conectan mediante el cuerpo caloso.

El cerebro alberga 86.000 millones de células nerviosas con casi un billón de conexiones entre ellas.

Todo en él está bastante disperso, porque el cerebro no apareció tal cual está ahora, sino que fue evolucionando con el hombre.

Un momento importante fue cuando el ser humano empezó a diversificar su alimentación, no sólo porque la carne y el pescado le proporcionara proteínas de más calidad, sino porque se necesitaba menos esfuerzo para masticarlas. La mandíbula se retrajo y, entonces, la bóveda craneal se expandió dejando más espacio para albergar un cerebro más grande.

Nuestro cerebro tiene tres partes bien definidas que son el cerebro posterior, medio y anterior:

- Cerebro posterior: la parte posterior del cerebro es la más primitiva, algunos lo llaman el “cerebro reptiliano”. Se encarga de los comportamientos automáticos que nos mantienen vivos como la respiración, la regulación del latido del corazón y la deglución.
- Cerebro medio: interviene en muchas de nuestras acciones físicas, el movimiento ocular, el sueño y el despertar. Por ejemplo, esta región es la afectada por el Parkinson que causa temblores, rigidez y dificultad de movimiento.
- Cerebro anterior: es la parte más grande. Libera hormonas, controla las emociones, almacena los recuerdos. Aquí reside la inteligencia creativa, la imaginación y la consciencia; la toma de decisiones, la planificación, el control de la atención, la moralidad, el arrepentimiento y la empatía. En el lóbulo parietal reside el **lenguaje**.

El lenguaje

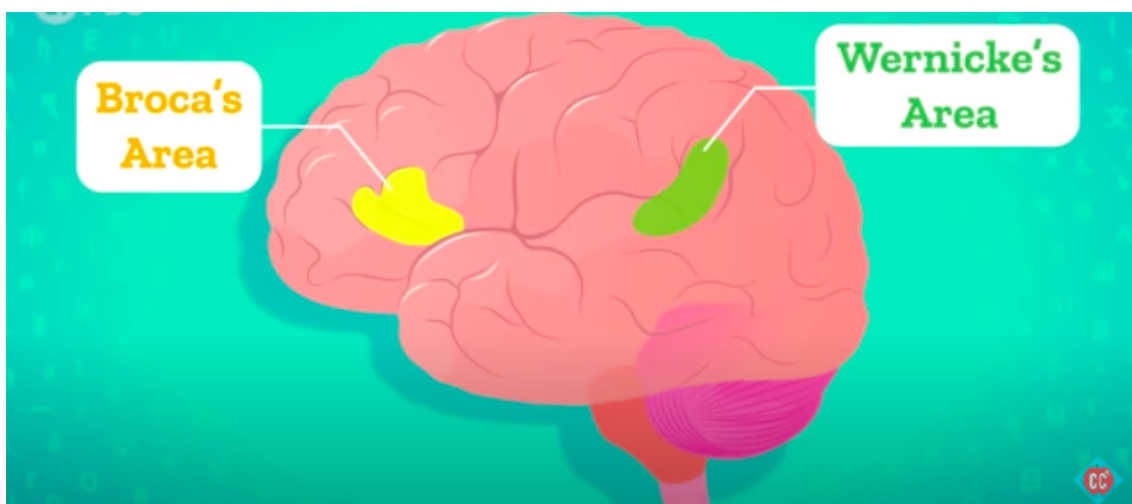
El lenguaje es una facultad única del ser humano. Pero ¿cuándo surgió? Es muy difícil determinarlo con precisión porque no hay restos arqueológicos. Nos estamos refiriendo al lenguaje oral, porque la escritura es aún más tardía. Parece que los primeros aullidos o gritos significativos aparecieron hace 600.000 años en la época del *homo heidelbergensis*: retracción de la mandíbula, refinamiento en la anatomía vocal, laringe sin obstáculos, más nervios para conectar cerebro y lengua.

Pero el lingüista Ph. Lieberman cree que el **lenguaje completamente moderno apareció hace entre 90.000 y 50.000 años**, mucho más reciente por tanto.

¿Dónde se localiza el lenguaje en nuestro cerebro?

No tiene una ubicación única, de hecho, está muy “repartido” en el cerebro, aunque sí están muy bien localizadas algunas zonas que participan en la producción del lenguaje:

- **Área de Broca:** generación de las palabras.
- **Área de Wernicke:** comprensión del habla y de la escritura de otras personas.
- **Corteza motora:** controla los músculos de la boca, lengua y laringe en el habla, de la mano cuando se escribe.
- **Corteza auditiva:** para percibir el sonido, aunque luego va al área de Wernicke que averigua el significado del sonido.
- **Corteza visual:** que capta los signos de la lectura y la escritura que luego pasan a descodificarse en el área de Wernicke.



Y hay, además, un gen, el FOXP2, implicado en las funciones del lenguaje y del habla. Está presente en el *homo sapiens* y en el *neanderthalis*.

Desgaste

¿Qué ocurre con la edad? El envejecimiento nos vuelve más lentos y esto tiene su explicación: la función ejecutiva y la memoria se reducen, las vainas de mielina que envuelven las neuronas empiezan a desgastarse, las arterias se estrechan, lo que reduce el suministro de sangre... pero cuando a las personas mayores sanas se les da más tiempo para realizar tareas cognitivas, los resultados son equivalentes a los de la gente joven.

Según los neurolingüistas Burke y Mackay, en personas mayores sanas ocurre lo siguiente con el uso del lenguaje:

- **La percepción de sonidos y letras permanece estable en edad avanzada, pero hay un declive en la habilidad de codificar información nueva.**
- **La producción de palabras conocidas se vuelve dificultosa, lo de “lo tengo en la punta de la lengua”.**
- **Uso de pronombres y referentes vagos, sin mucha precisión.**
- **Mayor uso de pausas, muletillas y repeticiones.**

Recomiendan:

- El uso continuo de habilidades y conocimientos lingüísticos. No hay que recurrir a expresiones simplificadas para hablar con personas de edad avanzada.
- Debe aplicarse el mismo principio de los entrenadores con los músculos: “Úsalo o piérdelo”. Hay que practicar constantemente: **hablar, leer y escribir**. Porque la práctica activa las conexiones entre todas las áreas del cerebro implicadas en el lenguaje.

Frente a la inutilidad demostrada de los juegos de “gimnasia cerebral” está la utilidad, también demostrada, de la **lectura y la escritura**.

Escribir y leer son acciones cooperativas, colaborativas, donde se implican múltiples áreas del cerebro: **59** según un experimento realizado en Kensington. Se activan 42 áreas al escuchar música y sólo 5 si se está viendo un programa de televisión



Al leer y escribir –que no es sino una lectura para los demás–, se activan las áreas de Wernicke y de Broca, la corteza visual, la corteza motora...

Y **la mejor lectura es la literaria** porque en ella hay que evocar paisajes, olores, sabores. Imaginar situaciones y personajes, recordar la trama de lo leído, revivir experiencias semejantes o sorprenderse ante lo desconocido.

Puesto que es cierto que la **producción** declina con la edad, pongamos en práctica el lema de los entrenadores, “**Úsalo o piérdelo**”, que vale tanto para los músculos como para nuestra capacidad del lenguaje.

Una muy buena práctica que se realiza en Los Navalmorales es el **taller de lectura** que tiene lugar en la **biblioteca** y que, actualmente, coordina Arturo Marqués. Los días que se reúnen para comentar los libros leídos, creíamos que están inactivos; no vemos que muevan los abductores, ni los bíceps, ni el soas... pero están ejercitando zonas del cerebro: el área de Wernicke, de Broca, etc.

Es el mejor gimnasio para mantener el lenguaje vivo.

TODO SEA POR SEGUIR ESTANDO “EN FORMA”

En primer lugar, debo, además de felicitar, dar las gracias a **Mercedes Mencía** por el artículo-regalo que publica. El casi medio centenar de componentes del Taller de Lectura que trae a colación y que, efectivamente, coordino desde hace un “curso y medio”, va a celebrar con entusiasmo lo que con tanto rigor y detalle nos cuenta: que lo que venimos haciendo porque nos gusta –leer–, además tiene un efecto sumamente beneficioso para nuestro cerebro, un efecto positivo superior al que experimenta cuando escuchamos música y muchísimo mayor que el que puede producirnos ver un programa de televisión.

Y lo celebraremos como ella asegura: ejercitando las zonas del cerebro los lunes y martes que nos reunimos para comentar un libro. Concretamente, ahora estamos fortaleciendo las áreas de Wernicke y de Broca, la corteza visual, la corteza motora... con *La sospecha de Sofía*, una de las más famosas novelas de una de las más reconocidas autoras del panorama literario español, **Paloma Sánchez-Garnica**. Antes, empezamos el curso poniéndonos “en forma” con un libro de relatos del escritor zaragozano **Ignacio Martínez de Pisón**, *El fin de los buenos tiempos*, que sirvió para lo que hacía falta: dar mucho que hablar en todas las sesiones y entrenarnos a conciencia para esta “mi segunda temporada en el banquillo”.

Por cierto, el colofón de la primera lo pusimos el pasado mes de octubre con una memorable excursión cultural a Madrid. Unas cuarenta personas, entre miembros del Taller y allegados, recorrimos una ruta por el Madrid galdosiano diseñada y expuesta por el perfecto *cicerone*, **Jesús Bermejo**, que hizo las delicias de los expedicionarios a base de datos, anécdotas y curiosidades, relativas al insigne escritor canario y al barrio de Malasaña, por donde transcurrió casi todo el recorrido. La jornada finalizó en el teatro Reina Victoria, en donde asistimos a una representación teatral, *Adictos*, dirigida por **Magüi Mira**, que recordaremos sobre todo por la excelente interpretación de las tres actrices sobre el escenario: **Lola Herrera**, **Ana Labordeta** y la toledana **Lola Baldrich**.

La biblioteca municipal, de todos modos, es mucho más que el Taller de Lectura al que hace referencia Mercedes Mencía. Es un “gimnasio” mucho mayor; más bien un “pabellón” de considerables dimensiones y muy frecuente uso. De hecho, estoy convencido de que, con sus 1.200 carnés de la biblioteca aquí expedidos, Los Navalmorales figura entre las diez localidades de la provincia de Toledo que más porcentaje de usuarios tiene. Que, estadísticamente, más del 50 por 100 del vecindario se haya hecho en algún momento la tarjeta de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha ocurre en muy pocas poblaciones y, de hecho, solo he encontrado cinco casos: Castillo de Bayuela, Hinojosa de San Vicente, Borox, Urda y Ugena.

Ese “pabellón”, que tan alto dejó otra **Mencía**, **Lourdes Sánchez** en este caso, que durante nada menos que 46 años ejerció como bibliotecaria, afortunadamente sigue estando a gran altura. Lo demuestra, por ejemplo, el dato de prestatarios activos, que mide, de alguna forma, el índice de uso efectivo de unos de los servicios esenciales de las bibliotecas públicas, el de préstamo. En la biblioteca de Los Navalmorales, casi 200 personas han utilizado su carné al menos una vez en los diez primeros meses de 2022, lo que quiere decir que una sexta parte del total de usuarios registrados desde 2009 siguen siéndolo en la actualidad: una circunstancia que no suele darse en tan alto porcentaje y, mucho menos, en los tiempos del coronavirus, que tantas buenas costumbres ha truncado.

Por referir algunas de las novedades que, aparte del Taller de Lectura, han contribuido a mantener un alto nivel de actividad en este pasado semestre, podemos citar la presencia por partida doble en Los Navalmorales (en agosto en la biblioteca, en diciembre en el colegio San Francisco), de la exposición conjunta itinerante de álbumes infantiles, que este año organizaron quince bibliotecas municipales de la comarca de Talavera. Podemos citar la presentación, a primeros de diciembre, de *El arte de observar en el cine*, el segundo libro de **Marta García Pineda**, joven escritora muy enraizada en este pueblo, cuyo éxito de convocatoria nos ha servido para perfilar más presentaciones para dentro de poco. También podemos citar la reanudación de *La hora del cuento*, del club de lectura infantil y de los grupos de comprensión lectora para alumnos de Primaria; así como la biblioteca móvil, que hemos puesto en marcha entre la biblioteca pública y la biblioteca escolar, para que los niños y las niñas del colegio puedan, durante el recreo, activar las 59 áreas de sus crecientes cerebros con libros que iremos seleccionando, al alimón, durante todo el curso.

Como no todo el monte es orégano, en este segundo semestre nos hemos quedado sin realizar una actividad que estaba prevista, la relativa a la Ruta Quercus. Pero eso es otra historia... Ojalá la podamos contar en el siguiente número de Forja.

Arturo Marqués, Bibliotecario

RESERVA AGRÍCOLA MUNDIAL



La historia de la humanidad está jalonada de numerosos hitos, que marcan la gran dependencia del hombre para su subsistencia, en relación con la producción vegetal y animal, ya sea de forma directa, con fines alimentarios, o, indirectamente, para la obtención de productos derivados. La conservación de la naturaleza es un reto al que la sociedad actual se enfrenta cada día con el espíritu de compaginar el desarrollo económico y la preservación de los recursos naturales.

El incremento de la temperatura, causado por el cambio climático, podría desencadenar la extinción de numerosas especies. Científicos de la Universidad de York y de la Universidad de Leeds examinaron la relación entre el clima y la biodiversidad en los pasados 520 millones de años –casi el registro entero fósil–, y, por primera vez, descubrieron la asociación entre las dos. Muy probablemente el origen del hombre de nuestros días podría estar relacionado con un profundo cambio climático que lo hizo evolucionar desde el Neandertal.

El mantenimiento de los procesos ecológicos esenciales y de los ecosistemas básicos, su aprovechamiento sostenible con una ordenada utilización, la preservación de la diversidad biológica, en la atención a la flora y fauna, la conservación y mejora de los elementos geológicos relevantes, deben suponer pasos trascendentales en la protección del planeta.

Hace más de 10.000 años, en el período Neolítico, se instalaron los primeros agricultores en el valle del Nilo, un primer grupo llegados del corazón de África y un segundo grupo procedente del Asia central. Desde ese limo que dejaba el Nilo a su paso en el antiguo Egipto, que convertía en fértiles, tierras desérticas, hasta los cultivos dirigidos y tratados de nuestros días, han pasado muchos años, pero la agricultura sigue siendo la base de nuestra alimentación.

Desde aquellas técnicas rudimentarias, en las que los animales con sus pisadas favorecían la inclusión de la semilla que había sido esparcida previamente, hasta las nuevas tecnologías de ingeniería genética aplicadas a los nuevos cultivos, ha transcurrido mucho tiempo.

¿Os imagináis que algún día ocurriera alguna catástrofe mundial, ahora que estamos inmersos en una guerra de la que desconocemos su final, que nos dejara sin posibilidad de poder reiniciar los cultivos más elementales, que perdiéramos las semillas que ahora dan vida a nuestros cultivos? Dejando a un lado las previsiones más pesimistas, sí que es necesario pensar en el futuro de la humanidad.

A través de un modelo matemático que predice los riesgos de la extinción de una especie, los investigadores pueden predecir las estimaciones de vida considerando distintos factores. Sin ser excesivamente catastrofistas, los científicos consideran que el llamado cambio climático podría ser un elemento que sin duda favorece el que determinadas variedades agrícolas puedan desaparecer.

En el último siglo se han llegado a reducir hasta en un 75 %, las distintas especies de cultivo. Para evitar esta inmensa pérdida de biodiversidad, el gobierno de Noruega construyó un refugio en el corazón del Ártico, un inmenso banco de semillas al que algunos denominan el Arca de Noé.

Las cámaras albergan muestras de las distintas semillas de todo el mundo, a temperaturas de congelación, 18º bajo cero, pueden llegar a disponer de hasta 250.000 muestras de distintas semillas y la

capacidad total puede ser de hasta 4 millones y medio. La denominación de esta instalación es Cámara Global de Semillas de Svalbard y está situada junto a una pequeña población noruega llamada Longyearbyen, en el archipiélago de Svalbard, a 120 metros de profundidad. Está financiada por el Fondo Global para la Diversidad de los Cultivos (*Crop Trust*), el Gobierno de Noruega y aportaciones de diferentes orígenes. La Bóveda Global alberga distintas especies utilizadas en agricultura y alimentación, recolectadas en todo el mundo y enviadas por diferentes centros de investigación agraria de los más de 1.700 bancos de semillas que hay en todo el planeta.

En nuestro país, más de 30 instituciones públicas participan en la conservación de recursos fitogenéticos para la agricultura y la alimentación. Entre todas, almacenan casi 80.000 lotes de semillas de 1.000 géneros botánicos y 3.500 especies de plantas de cultivo y silvestres, integrando la Red Española del Programa de Conservación y Utilización de Recursos Fitogenéticos para la Agricultura y la Alimentación.

Actualmente, más de un centenar de países está apoyando el Tratado Internacional de Recursos Fitogenéticos, impulsado por la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO) de las Naciones Unidas, que, por supuesto, alientan este tipo de proyectos pues contribuyen a la conservación del patrimonio del mundo.

Durante años los agricultores han ido seleccionando las especies más productivas o las que se han ido adaptando mejor a las condiciones climáticas: avances evolutivos que no pueden perderse. Este tipo de iniciativas que persiguen el mantenimiento de la biodiversidad son fundamentales para poder seguir manteniendo los parámetros de vida de nuestro planeta.



banco mundial de semillas “Arca de Noé”, Noruega

Juan Julián García Gómez
Subdirector General de Cohesión y
Alta Inspección en el Ministerio de Sanidad

RESUMEN SOBRE CALIDAD DEL AIRE EN LOS NAVALMORALES

1. OBJETO

La Consejería de Desarrollo Sostenible dispone de una unidad móvil de vigilancia de calidad del aire que se usa como una estación remota para la realización de campañas de medición específicas. Con los equipos de medida en continuo de esta estación, se determinan los niveles de contaminación en lugares alejados o fuera del radio de control de las estaciones fijas que integran la Red de Control y Vigilancia de la Calidad del Aire de Castilla-La Mancha.

El objeto del presente informe es analizar los datos registrados por los analizadores de aire ambiente de la unidad móvil durante el periodo (desde el 25/01/2022 al 10/02/2022) que ha estado ubicada en el municipio de Los Navalmorales (TOLEDO), dentro del recinto del matadero (coordenadas UTM (ETRS89) Huso 30 X: 3359.533; Y: 4.398.494).

2. ALCANCE

La calidad del aire viene determinada por la presencia de contaminantes atmosféricos, que pueden ser material particulado o contaminantes gaseosos como el dióxido de nitrógeno (NO₂), dióxido de azufre (SO₂) y ozono troposférico (O₃).

La unidad móvil está equipada de la misma forma que las estaciones remotas fijas más completas.

3. DEFINICIONES

Tal y como dispone el Real Decreto 102/2011, de 28 de enero, relativo a la mejora de la calidad del aire, se entenderá por:

a) Aire ambiente: el aire exterior de la baja troposfera, excluidos los lugares de trabajo.

b) Contaminante: cualquier sustancia presente en el aire ambiente que pueda tener efectos nocivos sobre la salud humana, el medio ambiente en su conjunto y demás bienes de cualquier naturaleza.

c) Nivel: la concentración de un contaminante en el aire ambiente o su depósito en superficies en un momento determinado.

d) Valor límite: un nivel fijado basándose en conocimientos científicos, con el fin de evitar, prevenir o reducir los efectos nocivos para la salud humana, para el medio ambiente en su conjunto y demás bienes de cualquier naturaleza que debe alcanzarse en un período determinado y no superarse una vez alcanzado.

e) Valor objetivo: nivel de un contaminante que deberá alcanzarse, en la medida de lo posible, en un momento determinado para evitar, prevenir o reducir los efectos nocivos sobre la salud humana, el medio ambiente en su conjunto y demás bienes de cualquier naturaleza.

f) Objetivo a largo plazo: nivel de un contaminante que debe alcanzarse a largo plazo, salvo cuando ello no sea posible con el uso de medidas proporcionadas, con el objetivo de proteger eficazmente la salud humana, el medio ambiente en su conjunto y demás bienes de cualquier naturaleza.

g) Partículas PM₁₀: partículas que pasan a través del cabezal de tamaño selectivo, definido en el método de referencia para el muestreo y la medición de PM₁₀ de la norma UNE-EN 12341, para un diámetro aerodinámico de 10 µm con una eficiencia de corte del 50%.

h) Óxidos de nitrógeno: la suma, en partes por mil millones en volumen de monóxido de nitrógeno y dióxido de nitrógeno, expresada como concentración másica de dióxido de nitrógeno en microgramos por metro cúbico, µg/m³.

i) Umbral de información: nivel de un contaminante a partir del cual una exposición de breve duración supone un riesgo para la salud humana de los grupos de población especialmente vulnerables y las Administraciones competentes deben suministrar una información inmediata y apropiada.

j) Umbral de alerta: un nivel a partir del cual una exposición de breve duración supone un riesgo para la salud humana que afecta al conjunto de la población y requiere la adopción de medidas inmediatas por parte de las Administraciones competentes.

4. RESULTADOS

La normativa vigente en materia de calidad del aire (Real Decreto 102/2011, de 28 de enero, relativo a la mejora de la calidad del aire) establece unos niveles de contaminantes en la atmósfera que no deben sobrepasarse en aras de la protección de la salud y de los ecosistemas.

Valoración de la calidad del aire.

Evaluación de las concentraciones de los contaminantes de aire ambiente y su distribución según los días de la semana; representa la evolución en el tiempo de los contaminantes mediante un calendario en escala de colores (ver leyenda y recomendaciones).



Recomendaciones para la salud

El índice de calidad del aire incorpora recomendaciones sanitarias para la población en general y para la población sensible, en línea con las recomendaciones sanitarias del índice de calidad del aire europeo. La población sensible incluye tanto a adultos como a niños con problemas respiratorios como a adultos con afecciones cardíacas.

Calidad del aire	Mensajes para la salud	Recomendaciones para la salud	
		Grupos de riesgo y personas sensibles	Población general
Buena	Calidad del aire satisfactoria	Disfruta de tus actividades al aire libre de manera normal.	Disfruta de tus actividades al aire libre de manera normal.
Razonablemente buena	Calidad del aire aceptable, la contaminación no supone un riesgo para la salud.	Disfruta de tus actividades al aire libre de manera normal.	Disfruta de tus actividades al aire libre de manera normal.
Regular	La calidad del aire probablemente no afecte a la población general pero puede presentar un riesgo moderado para los grupos de riesgo.	Considera reducir las actividades prolongadas y enérgicas al aire libre. Las personas con asma o enfermedades respiratorias deben seguir cuidadosamente su plan de medicación. Las personas con problemas del corazón pueden experimentar palpitaciones, dificultad en la respiración o fatiga inusual.	Disfruta de tus actividades al aire libre de manera normal. Sin embargo, vigila la aparición de síntomas como tos, irritación de garganta, falta de aire, fatiga excesiva o palpitaciones.
Desfavorable	Toda la población puede experimentar efectos negativos sobre la salud y los grupos de riesgo efectos mucho más serios.	Considera reducir las actividades al aire libre, y realizarlas en el interior o posponerlas para cuando la calidad del aire sea buena o razonablemente buena. Sigue el plan de tratamiento médico meticulosamente.	Considera reducir las actividades prolongadas y enérgicas al aire libre, especialmente si experimentas tos, falta de aire o irritación de garganta.
Muy desfavorable	Condiciones de emergencia para la salud pública, la población entera puede verse seriamente afectada.	Reduce toda actividad al aire libre, y considera realizar las actividades en el interior o posponerlas para cuando la calidad del aire sea buena o razonablemente buena. Sigue el plan de tratamiento médico meticulosamente.	Considera reducir las actividades al aire libre, y realizarlas en el interior o posponerlas para cuando la calidad del aire sea buena o razonablemente buena.
Extremadamente desfavorable	Condiciones de emergencia para la salud pública, la población entera puede verse gravemente afectada.	Evita la estancia prolongada al aire libre. Sigue el plan de tratamiento médico, en su caso, meticulosamente, y acude a un servicio de urgencias si tu estado de salud empeora.	Reduce toda actividad al aire libre y considera realizar las actividades en el interior o posponerlas para cuando la calidad del aire sea buena o razonablemente buena. Utiliza la protección adecuada para los trabajos que deban ser realizados al aire libre.

6. CONCLUSIONES

La calidad del aire es buena. El material particulado ha presentado un día con superación en la campaña. **El analizador de partículas dejó de funcionar el 4 de febrero y no se dispone de datos para el resto de días**.** Teniendo en cuenta los datos obtenidos, y la campaña realizada el año anterior, no es previsible que, durante todo el año, se superasen en más de 35 ocasiones los valores diarios medios de 50 µg/m³, para PM₁₀. El resto de contaminantes no han tenido valores anómalos y no se ha observado ninguna anomalía significativa en la calidad del aire.

Nota de FORJA: ** Según este informe, el analizador de partículas, el que mide las partículas en suspensión en el aire, tanto las PM₁₀ (más grandes, que suelen caer antes al suelo por gravedad) como las PM_{2.5} (más pequeñas, que quedan en suspensión por mucho más tiempo y, por lo tanto, las respiramos), tan sólo ha funcionado 9 días, ya que **“dejó de funcionar el 4 de febrero” (¿?)**, y de esos 9 días, en lo que se refiere a las PM_{2.5}, las más perjudiciales según la Organización Mundial de la Salud (más información sobre ello en el enlace: <https://www.rtve.es/noticias/20210922/oms-fija-niveles-mas-estrictos-contaminacion-aire/2173408.shtml>) **una medición es considerada “buena”, cinco mediciones son “razonablemente buenas”, dos mediciones son “desfavorables” y una medición “muy desfavorable”.**

Para más información, dirigirse al Ayuntamiento de Los Navalmorales.

HISTORIAS DE LA COCINA Y RECETAS

LA COCINA

La cultura humana y la historia de la cocina comienzan con la “domesticación del fuego” hace un millón y medio de años. Se puede decir que el principio de la cocina fue el fuego.

La primera cocina de los homínidos fue una fogata. Existen utensilios y cuencos hallados que evocan esta época.

La evolución de la cocina ha ido desde el simple fuego de la Edad de Piedra hasta las cocinas de hoy en día. Además, la utilización del agua en combinación con el fuego, supuso un cambio en los hábitos alimenticios, así como la agricultura provocó una de las mayores revoluciones en la historia de la humanidad al adaptar utensilios y estancias a una cocina.



Los pueblos bárbaros, por ejemplo, cocinaban las carnes colocándolas en un palo y calentándolas al fuego. Mientras que, en la Edad Media, se tenía una habitación como cocina donde se comía, se trabajaba y se vivía conjuntamente

(y ahora vuelve de nuevo a emerger esta filosofía de cocina). Más adelante, en el Renacimiento se produce en las cocinas europeas un refinamiento tanto por las normas de la mesa como por las nuevas elaboraciones. Por su parte, a mediados del siglo XVIII, surgen la aparición de los restaurantes porque si en la Edad Media existían fondas, mesones y tabernas donde se podía comer, el concepto de restaurante surgió en Francia con la inauguración de un espacio de comidas al lado del Louvre. Por otro lado, a mediados del siglo XIX se logró la fabricación de una serie de cocinas cerradas, libres de humo y limpias, con hornillos para calentar con madera, carbón, gas o electricidad. Y, por último, en la postguerra la cocina fue el lugar donde se reunía la familia: allí cosían, comían, escuchaban la radio...

José M^a Arriero en los fogones

EVENTO GASTRONÓMICO
Colabora el Excmo. Ayuntamiento de Los Navalmorales

CELEBRADO EL 8 DE OCTUBRE DE 2022

Gracias a todas las **personas y empresas** que han participado en este evento se han recaudado **2.391,44€**, a beneficio de la atención socio-sanitaria y psicológica de enfermos de VIH y personas en exclusión social. También dar gracias al organizador del evento, el chef de cocina **José María Arriero**.

Hoy en día nos encontramos con que la funcionalidad en la cocina ha hecho que los muebles den un giro muy diferente respecto a los años anteriores. El correcto diseño de la cocina pasa por satisfacer las necesidades de la persona que está idealizando su cocina. Este espacio cobra una atracción nueva y cubre las necesidades y lo convierte en un sitio idóneo para trabajar cómodamente, buscando una funcionalidad cada vez mayor y transforma, nuevamente, la cocina en un espacio común.

Colaboran:
Al Armonía Gabriel
Teatro Grupo Chaparral
Música A.C.B. Pepe Menor

Un proyecto social de
HOGAR 2000
Cáritas

NOTICIA DE UNA COMIDA SOLIDARIA

“NOTA DE PRENSA”

16 de septiembre de 2022

Colaboración

EL CHEF, JOSÉ MARÍA ARRIERO, ORGANIZA UN EVENTO GASTRONÓMICO A BENEFICIO DE HOGAR 2000

El sábado, 8 de octubre, en el silo de Los Navalmorales.

El próximo sábado 8 de octubre, a las 14.30 horas, en el silo de Los Navalmorales tendrá lugar la celebración de un evento gastronómico, organizado por el chef de cocina, José María Arriero, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad. El evento gastronómico es a beneficio de Hogar 2000, proyecto de Cáritas Diocesana de Toledo, que cuenta con 27 plazas residenciales, bajo un acuerdo con la Fundación Sociosanitaria de Castilla- La Mancha, y cubre las necesidades de alojamiento, manutención, cuidados sanitarios y atención social, psicológica y terapéutica durante los 365 días del año las 24 horas de enfermos de SIDA y de salud mental.

José María Arriero ha preparado un menú con mucha dedicación con productos de la tierra, con el que se podrá colaborar con una donación mínima de 25 euros, habiendo también fila cero para el citado proyecto de Cáritas Diocesana de Toledo.

La secretaria general de Cáritas Diocesana de Toledo, Mónica Moreno, agradece esta iniciativa de José María Arriero, un prestigioso chef que pone al servicio de los más necesitados su experiencia y su buen hacer en la cocina. Mónica Moreno ha destacado que Hogar 2000, que nació hace 17 años para dar respuesta a enfermos de SIDA/VIH, está en continuo proceso de transformación para ayudar y acompañar a enfermos- muchos de ellos en exclusión social- en salud mental.”

Agradezco a todas y todos los voluntarios que participaron en la preparación y servicio del menú, así como a las asociaciones por su colaboración y presencia:

Asociación Femenina La Amistad.
Coro Parroquial
Cáritas Parroquial
Asociación Sagrados Corazones de Jesús
Hermandad de la Santa Cruz
Grupo de Coros y Danzas Ntra. Sra. de la Antigua
Asociación Mesa de Trabajo por Los Navalmorales
Asociación Agricultores y Ganaderos
Hermandad Caballeros y Damas de la Virgen del Pilar
Asociación Flamenca El Rincón de Riti
Asociación San José Carpintero
Gracias a todas las personas por su colaboración.

RECETAS PARA ESTAS NAVIDADES

Zurrurutuna



Para 5 raciones:

Ajo 4.0 ud
Pimiento verde 0.15 kg
Bacalao glaseado 0.5 kg
Bacalao glaseado 0.25 kg
Pimiento choricero 3.0 ud
Pimentón picante 0.25 g
Pan 500.0 g
Huevos 5.0 ud
Perejil 2.5 g
Fondo blanco 1.25 l
Aceite de oliva intenso 0.125 l

Para la sopa:

Elaborar un fumet sustancioso o un fondo de ave partiendo de un salteado ligero de los huesos y carcasas de pollo (se puede hacer la sopa con fumet o con fondo blanco).

Rehidratar pimientos choriceros y extraer la pulpa, reservar. También se puede elaborar una salsa bizkaína y utilizarla posteriormente como condimentación de la sopa.

Picar ajo y pimiento verde, en *brunoise*, y cortar láminas finas de pan seco. Desmigar el bacalao.

Elaborar la sopa:

Dorar los ajos en una sartén, con aceite de oliva.

Añadir pimiento verde y rehogar.

Añadir el bacalao desmigado y sofreír.

Añadir rebanadas de pan seco finamente cortadas y, posteriormente, la pulpa del pimiento choricero rehidratada. Rehogar todo y mojar con fumet o fondo blanco de ave, justo hasta cubrir, manteniendo un hervor suave.

Guarnición:

Huevo escalfado, 2 minutos.

Confitar tacos de bacalao para guarnecer.

Para la salsa:

Emulsionar un pilpil a partir del confitado de los tacos de bacalao de guarnición.

Para decorar:

Perejil picado.

Montaje:

Ponemos la sopa a punto de sal y de espesor y la emplatamos en un plato hondo.

Sobre la sopa colocaremos el huevo perfecto espolvoreado de sal Maldón y perejil picado. Disponemos un taco de bacalao con su pilpil al lado del huevo.

Pierna de cordero al horno

La pierna de cordero al horno es un asado tradicional que resulta tan sencillo de hacer y es tan exquisito, que merece la pena hacerla en casa de vez en cuando. Te contaré los trucos para que el cordero quede sabroso, con un intenso aroma, jugoso y nada reseco. Para un resultado óptimo te recomendaré que utilices piernas de **cordero lechal**, de tamaño pequeño, que resultan siempre jugosas.



Para 2 personas:

Pierna de cordero lechal **1**

Manteca de cerdo **10 g**

Hierbas provenzales

Agua **200 ml**

Vinagre **20 ml**

Sal

Retira el exceso de grasa de la pierna y dale un **masaje con una nuez de manteca de cerdo**, que le dará luego un bonito color dorado. Después unta con las manos la mezcla de especias y de hierbas con la que quieras cocinar la pierna de cordero.

Pon la pierna de cordero en la bandeja del horno untada en aceite, sala la carne por toda su superficie e introduce en el horno precalentado a 210º C. Agrega el agua y el vinagre a la fuente. Deja asar durante unos 15-20 minutos dándole un par de veces la vuelta para que haga costra.

Después reduce la temperatura a 160º C para que se cocine despacio en su interior, durante **1 hora y media aproximadamente**. Mientras se va asando, tendrás que darle la vuelta de vez en cuando.

Transcurrido el tiempo de cocción, sacamos la pierna de cordero y la dejamos **tapada durante 15 minutos para que se termine de cocinar en su interior y recirculen los jugos**. Mientras, puedes hacer una salsa reduciendo los líquidos que hayan quedado en la fuente de asar, desglasando con unas gotas de vinagre.

Guarnición: puré de patatas o patatas panaderas y verduras.

Pionono de Santa Fe



Se elabora con una plancha de bizcocho humedecido en almíbar, relleno de yema pastelera y canela, enrollado sobre sí mismo, y rematado con una corona de yema tostada, que simboliza el solideo con que el Papa cubre su coronilla.

Para 6 unidades:

Huevo (para la yema pastelera) 4
Azúcar mismo peso que los huevos (para la yema pastelera)
Harina de maíz refinada (para la yema pastelera) 15 g
Agua (para la yema pastelera) 90 g
Azúcar (para el almíbar) 60 g
Agua (para el almíbar) 60 g
Huevos (para el bizcocho) 2
Azúcar (para el bizcocho) 40 g
Harina de trigo (para el bizcocho) 15 g
Harina de maíz refinada (para el bizcocho) 20 g
Leche (para el bizcocho) 40 g
Canela molida, una pizca
Mantequilla, una pizca

Para la elaboración del pionono **necesitamos tres elementos: bizcocho para rellenar, yema pastelera y almíbar de calar**. Todas ellas por separado son fáciles de preparar, al igual que el pionono, pero eso no quita que sea un pelín laborioso y que necesitemos dedicar algo más de tiempo del habitual.

Yema pastelera

Pesamos los huevos, sin cáscara, y **preparamos el mismo peso de azúcar**. Mezclamos bien los ingredientes sólidos, por un lado, y los líquidos, por otro. Juntamos todo y batimos bien en frío con unas varillas hasta que la harina de maíz no haga grumos.

Calentamos la mezcla en un cacito a fuego suave, removiendo de vez en cuando para **que el huevo no forme grumos**. Cuando la mezcla empiece a espesar removemos enérgicamente, dejamos que hierva y retiramos del fuego. Dejamos enfriar antes de pasar a una manga pastelera.

Almíbar

Mezclamos el agua con el azúcar en un cacito y calentamos hasta llevar a ebullición. Cocemos **a fuego suave durante cinco minutos**. Retiramos del fuego y dejamos enfriar antes de usar para calar el bizcocho.

Bizcocho

Forramos una bandeja de horno con papel sulfurizado y la untamos **con una pizca de mantequilla**. Tamizamos las dos harinas (trigo y maíz) sobre un bol grande. Separamos las yemas de las claras y reservamos las claras para montarlas con el azúcar. Añadimos las yemas a las harinas tamizadas junto con la leche. Removemos con unas varillas hasta homogeneizar.

Montamos las claras en otro bol y, cuando estén espumosas, agregamos el azúcar a cucharadas, poco a poco. Batimos hasta que haga picos duros. A continuación, añadimos la mezcla de yemas, mezclando bien con una espátula y **movimientos suaves y envolventes de abajo hacia arriba** para que no perder el aire incorporado con el batido.

Vertemos la mezcla en el papel de hornear y la extendemos por toda la superficie, procurando que quede de igual grosor. Cocemos el bizcocho en horno precalentado a 180°C unos 10 minutos o hasta que empiece a dorarse. Retiramos del horno, transferimos a una rejilla y dejamos atemperar unos minutos antes de cortar los bordes para igualar.

Montaje

Con una brocha calamos el bizcocho con el almíbar, cubrimos toda la superficie con una capa de yema pastelera, **dejando en uno de los lados largos un pequeño margen sin crema**, y espolvoreamos con canela molida (al gusto). Enrollamos el bizcocho relleno por el lado largo, ayudándonos del papel al tiempo que lo retiramos.

Cortamos el rollo en seis porciones iguales con ayuda de un cuchillo bien afilado o un hilo metálico. Coronamos cada pionono con una porción de yema pastelera, usando el sobrante que tenemos en la manga, **espolvoreamos con azúcar y tostamos** con ayuda de un soplete o colocándolos bajo el grill durante un par de minutos. Servimos inmediatamente o guardamos en la nevera hasta el momento de servir (preferiblemente en el día).

Que paséis buenas fiestas. ¡Feliz Navidad!

José María Arriero

“SENDA TÍA FELISA” CAMINO DEL CALANCHO-LOS NAVALMORALES



Todavía podemos recordar el olor de esas mañanas a la hora del alba. El sol esbozando una sonrisa e iluminando esas frescas mañanas de un caluroso verano.

Un largo pero corto camino nos esperaba. Un camino lleno de historias. Historias maravillosas de cada rincón, de cada piedra, de cada árbol. Donde el caminar no solo era andar, sino un caminar soñando hacia un mundo de anécdotas y leyendas. Ese era el Camino del Calancho.

Durante nuestra niñez recorríamos ese camino varios días a la semana para llegar hasta el pueblo. Íbamos siempre ilusionadas porque, aunque podríamos haberlo hecho con los ojos cerrados, siempre algo diferente nos aguardaba y miles de aventuras nos esperaban.

Pasaron los años y este camino se llenó de espinosas zarzas, de amargas hierbas, y los bellos recuerdos se quedaron en el olvido.

Ahora es un sendero oficial de la Diputación de Toledo, gracias al Ayuntamiento de Los Navalmorales. Al ver de nuevo el camino como antiguamente, floreció esa ilusión que había invernado durante años en nuestro interior.



¿Y cómo ensalzar su belleza? ¿Cómo mostrar su magia? ¿Cómo compartir nuestra locura?

Y así empezamos nuestras pequeñas obras de arte.

Trastos viejos que con un poco de imaginación y una mirada de fantasía, se convertían en curiosas esculturas. Objetos, que, con una chispa de humor, terminaban colocadas en la senda. Chatarras oxidadas y maderas carcomidas, que con una pizca de ingenio se transformaban.



Y no podía faltar la forja, el hierro de nuestro gran artista el Tío Gonzalo, nuestro gran Maestro. Maestro que nos ha enseñado a trabajar de forma incansable, a que querer es poder, a que uno piensa soñando, a que uno crea pensando, a poner pasión, ilusión, esfuerzo y coraje.

Y por supuesto, a manejar cualquier tipo de herramienta.

Solo faltaba ponerle un nombre, pero eso fue lo más fácil, “Senda Tía Felisa”. No podía faltar nuestra madre; la que nos acompañaba en nuestra niñez por aquel camino y nos contaba todas aquellas bellas historias, los secretos de cada rincón y miles anécdotas por ella vividas en aquellos parajes.



La Tía Felisa que nos enseñó a amar la naturaleza, la tierra, a mirar, oler, escuchar y saborear aquello que nos rodea, a poner pasión a la vida, a sonreír cada mañana y lo más importante a reírse de uno mismo. Porque “la Tía Felisa, cuanto más larga, más lisa”.



Ha sido un verano de trabajo intenso, pero maravilloso. Hemos disfrutado como aquellas pequeñas cada mañana. Esto solo ha sido el principio y seguiremos trabajando.

Deseamos de todo corazón, que todo el mundo disfrute de ella y quién sabe si quizá, contagiarse de la magia de esta senda.

Nieves Aguado y Esmeralda Aguado

RUTA POR EL BOQUERÓN DEL ESTENA

Este bonito recorrido es una de las rutas emblemáticas del Parque Nacional de Cabañeros, en nuestra zona de los Montes de Toledo.

Es una senda de dificultad baja con una distancia aproximada de 7,2 km. y con un desnivel máximo de 260 ms. Por tanto, apta para todos los públicos. Al ser una de las rutas del parque, se puede solicitar un guía, pero nosotras, como suele ser habitual, optamos por hacerla por nuestra cuenta, ya que nos gusta ir a nuestro aire.

Para hacer este camino partimos de la población de Navas de Estena. Tomamos el camino que lleva a la ermita del pueblo, situada en un alto, y al poco, pasando un restaurante, vemos unos aparcamientos donde se puede dejar el coche.

Para comenzar, pasamos un puente de madera que atraviesa el arroyo denominado el Chorrillo y seguimos la senda, que es llana y sin ninguna dificultad. Al poco divisamos Las Torres, que son formaciones en forma de columna a ambos lados del camino. Esta es la típica foto que casi siempre vamos a ver cuando buscamos esta ruta en las redes.



Desde este punto se puede apreciar el llamado "boquerón" o estrechura que forma el río Estena, que viene de nacer en el macizo del Rocigalgo, y allí se junta con el arroyo del Chorrillo.

Siguiendo esta senda se llega al risco Tirapán, un bonito mirador, donde según cuenta la gente del lugar, desde allí las mujeres tiraban el pan y las viandas a los hombres que estaban en la otra orilla con el ganado, cuando había crecida del río, y quedaban aislados y sin alimentos.

Caminando relajadamente por este precioso paisaje, se puede disfrutar de la vegetación típica mediterránea: quejigos, alcornoques, encinas, jara blanca y rosada... También vegetación de ribera: fresnos y sauces.

Seguimos y llegamos a la Fuente del Fresno, al pie de un fresno centenario.

Toda la ruta transcurre en paralelo al río Estena, por lo cual resulta de lo más relajante y agradable caminar escuchando el sonido del agua.

Pasamos un puente que cruza el río Estena y al poco podemos apreciar algunas crucianas. Son llamadas así las huellas fósiles que han dejado los trilobites, en el fondo marino que era esta zona hace cientos de miles de años. Pero hay que estar atentos, porque si no te fijas, pueden pasar desapercibidas.

Las aguas del río Estena son limpias y transparentes, y se encuentran habitadas por varias especies de peces y algún mamífero, como la nutria.



En primavera, que es cuando nosotras hicimos esta ruta, se escuchan los trinos de numerosas aves. Nos dicen que aquí suele haber golondrinas, mirlos, aviones y el bonito martín pescador.

Según vamos avanzando vemos tejos, acebos y abedules, que suelen llamar la atención al no ser habituales por estas latitudes, aunque en nuestros montes toledanos sí que hay zonas donde por su especial microclima, los podemos encontrar.

En una recta poco antes de llegar al final de la ruta, encontramos unos grandes riscos donde se aprecian con total claridad las huellas fósiles de un gusano marino gigante. Parece ser que es una especie que sólo se ha encontrado en estos montes. Llama mucho la atención, por lo bien que se distingue y por el tamaño del animal.

Llegamos al final del camino y nos topamos con una alambrada que separa la zona de una finca particular. Esto hace que el final de la ruta parezca un poco decepcionante.

Descendemos por las rocas para llegar hasta la ribera del río, donde podemos disfrutar de un remanso de paz, de un paisaje bucólico para relajarnos un rato antes de emprender el camino de vuelta.

Es una ruta para todos. Absolutamente recomendable.

¡Que la disfrutéis!

Elena Rivera

DE LOS NAVALMORALES AL CIELO: MARIO GONZÁLEZ, NUESTRO FLAMANTE PÁRROCO

... Y cuando ya pensábamos que, tras 25 años de servicio en el pueblo, **Don Gonzalo** nos acompañaría hasta la Eternidad, un buen día nos anunciaron que no, que el **Arzobispado de Toledo** había decidido hacer cambios en la “alineación” y que nos enviaban un nuevo “ariete”, de nombre Mario González González, con el fin de dar entrada al “campo de juego” a nuevos jugadores de refresco.



Y “**veni, vidi, vici**”, que diría **Julio**, en septiembre pasado, se plantó en Los Navalmorales con mucho ánimo y dispuesto a convencer a agnósticos, escépticos, heterodoxos, incrédulos, irreligiosos, laicos, legos, profanos, seglares e, incluso, ateos, que el mejor camino a seguir es el de **Jesús de Nazaret** y que su mandamiento “**Amaos los unos a los otros como yo os he amado**” es insuperable.

En cuanto se lo propusimos, aceptó visitar nuestra sede de **Mesa de Trabajo por Los Navalmorales** y concedernos unas palabras a modo de **SALUDA** para los lectores de nuestra revista **FORJA**, respondiendo a estas preguntas que le habíamos preparado:

P.- Nombre, apellidos, origen...

R.- Me llamo **Mario González González** y soy natural de Talavera de la Reina. Con trece años me fui al seminario a Toledo, donde había dos seminarios menores: **Santo Tomás de Villanueva** y otro que creó **D. Marcelo** (Cardenal de aquella época), en **Mora de Toledo**, mucho más pequeño y peculiar, donde los seminaristas estudiaban por la mañana en el instituto del pueblo y por la tarde hacían vida de seminario. Allí estuve hasta que terminé COU y luego pasé al **seminario Mayor de San Ildefonso** con el resto de seminaristas (en Mora éramos unos 25 o 30 seminaristas, nada más). Me ordené sacerdote en el año 2000 y, nada más terminar la ordenación, me enviaron a **Alía** (Cáceres), donde estuve nueve años de párroco y seis como **Arcipreste de Guadalupe** (tienes que llevar al menos cinco años de sacerdote para ser arcipreste), –al parecer, en aquel momento era **el arcipreste más joven de Europa**. En 2009 me trasladaron a **Talarrubias** (Badajoz) donde he estado trece años. Allí daba clase en el **colegio de las monjas de Cristo Rey**, y también ejercía de **Capellán del hospital de Talarrubias**, donde iba dos días en semana, presencialmente, dos horas diarias y después tenía que estar de guardia por si me llamaban para atender al hospital (éramos en total tres capellanes). A la vez, ejercía como profesor de formación permanente en **las Clarisas de Siruela** (pueblo a 18 km de Talarrubias), porque la **Conferencia Episcopal** programa unos cursos a los conventos de clausura para que sigan formándose continuamente.

P.- En la actualidad, ¿eres sólo Sacerdote o tienes algún cargo más? Porque hemos notado que, en tus vestimentas para decir misa, llevas como unos cordones distintos a los de los demás sacerdotes

R.- No tiene nada que ver. Esos cordones se llaman **cíngulos** y pueden ser de tela o de cordón, indistintamente, y yo prefiero el cordón porque resbala menos que la tela, y el cordón suele ser del mismo color que la casulla. Ciertamente es que, dentro de cada arciprestazgo (ahora estoy recién llegado y no sé qué ocurrirá), se reparten una serie de funciones: una que es la de arcipreste; otra, consejero presbiteral; otra que se encarga de Cáritas de la zona; otra de los jóvenes... De momento no sé qué es lo que van a determinar, aunque se supone que yo sería el responsable de Cáritas, ya que es el único pueblo del arciprestazgo donde existe.

P.- En el escaso mes que llevas entre nosotros, cuéntanos un poco tus primeras impresiones, tanto en el estado de los edificios religiosos como en la fe que puedas haber percibido en los feligreses

R.- En lo referente a edificios, la iglesia está perfecta y las ermitas también. Ciertamente es que, tanto el salón como la casa parroquial necesitan una reforma. En cuanto a la acogida, tengo que reconocer que me lo habéis puesto muy fácil: para cualquier cosa que he necesitado, muchas personas se han ofrecido y con verdaderas ganas de colaborar y ayudar. La gente de Extremadura es muy abierta, muy acogedora, pero religiosamente, más fría. En cambio, nuestra zona toledana, puede ser un poco más distante (que no es el caso de Los Navalmorales donde me habéis acogido calurosamente), pero con una religiosidad mucho más profunda, con más cimientos... yo he notado más profundidad religiosa aquí que en la zona extremeña.

P.- ¿Cuáles son tus gustos y aficiones, al margen de tu trabajo?

R.- No me puedo estar quieto (inactivo). Me gusta mucho la historia y, en mis ratos libres, suelo estudiar historia. Por otra parte, no es que yo sea un manitas, pero si me quieres hacer feliz regálame una herramienta de bricolaje. No practico ningún deporte en especial, aunque camino lo que puedo (voy andando a todos los sitios), solo por salud, ya que tuve dos hernias y tengo que cuidarme.

P.- ¿Cómo nota uno que Dios le ha llamado por el camino del sacerdocio, cómo sientes que te ha llegado la vocación?

R.- Para empezar, **Dios no llama por teléfono**. Lo cierto es que yo, desde muy pequeño, quería irme al seminario, pero mi padre no me dejó. **Los Agustinos Recoletos**, que nacieron en Talavera, iban por los colegios invitando a los chavales a estudiar en el seminario y yo me apunté. Estuve en Guadalajara durante un par de semanas, donde nos hacían una serie de pruebas y decidían si te admitían o no, y a mí me admitieron. Cuando llegó la hora de marcharme con ellos, mi padre dijo que no, que yo era demasiado pequeño aún. Entonces, cuando terminé octavo, fue cuando me fui definitivamente al seminario.

Notar la vocación como tal no sé cómo explicarlo, pero tú sabes que quieres dedicarte a ello. Después, a lo largo de la vida del seminario, es donde realmente descubres si tienes la vocación, si quieres dedicar tu vida al sacerdocio o no.

P.- A todos nos ocurre con más o menos frecuencia, ¿a ti también te asaltan a veces dudas en la fe?

R.- Tengo muy claro que yo sé a lo que me comprometí y pienso que obedeceré siempre. Puede haber ciertas cosas en la Iglesia con las que esté más o menos de acuerdo, pero es la Iglesia quien dicta las normas a seguir y yo las cumpliré en todos los casos.

P.- A lo largo de los años, hemos tenido en el pueblo curas de todos los tipos, desde Don Pablo a Don Gonzalo, pasando por Don Mariano, Don Jesús y Don Justo (más los diáconos); cada uno de ellos tenía una visión muy distinta de la Iglesia y transmitía una forma de vivir y entender la religión completamente diferente. Don Mariano, con el que personalmente tuve más relación, sabía atraer a los jóvenes a la Iglesia. Los domingos, tocábamos la orquesta completa (entonces Nuevo Tráfico), y acompañábamos a un coro de chicos y chicas que cantaban en misa mayor. Quizá Don Gonzalo haya sido mucho más conservador o tradicionalista (demasiado estricto con las normas), y, en consecuencia, aunque bien es cierto que son otros tiempos, la gente joven (y no tan joven), se haya alejado de la Iglesia ¿Cómo piensas tú que debe ser el ritmo de evolución de la Iglesia actual con respecto al de la sociedad?

R.- Vamos por partes: En primer lugar, **es cierto que en algunas cosas la Iglesia tiene que modernizarse**, pero también hay que tener en cuenta una cosa: Nosotros vivimos en el llamado primer mundo y, cuando la Iglesia "legisla", por decirlo de alguna manera, legisla para todo el mundo y, cosas que nosotros tenemos ya asumidas, en otros países aún no lo están. Por eso puede parecer que la Iglesia va un paso por detrás de la sociedad, pero no es así. Las normas que la Iglesia dicta son para la Iglesia universal, no solo para España o Europa, sino para todos, por lo que tiene que avanzar siempre con pies de plomo para intentar no equivocarse.

Por otra parte, en cuanto a la apertura de la Iglesia a la sociedad, hay que tener en cuenta que las iglesias no son naves que se adornan, sino que son lo que son. Son una parroquia donde **la Iglesia no existiría si no estuviese el Sagrario** (si no estuviese el Santísimo en su interior). Por lo tanto, **todo lo que no sea ofensivo ni que parezca que se trata de una nave alquilada para otras cosas, adelante**, se puede aceptar perfectamente. Ahora bien, las cosas impropias no pueden realizarse en la Iglesia, no. Por ejemplo, el hecho de que cante una coral o un grupo en

una boda, siempre que sean temas religiosos, por mi parte, sin problema. Lo que no es aceptable es que canten la banda sonora del musical “Mamma mía”, como me llegaron a pedir una vez... O, por ejemplo, en un entierro, querer proyectar un Power Point del difunto. O, como en otra ocasión, cuando me solicitaron que el perro llevase los anillos de la boda a los novios... y es que tras 22 años de cura ya me han pedido de todo. **En definitiva, sabiendo distinguir que no es una nave de adorno, sino que es la casa de Dios y que con tal fin se hizo, y no para otra cosa.**

Y, en tercer lugar, a la hora de bautizos, comuniones, confirmaciones, etc., yo entiendo que hay gente que no tiene la culpa de los actos de los demás como, por ejemplo: **un niño no es responsable del estado civil de sus padres y, por lo tanto, tiene todo el derecho a ser bautizado.** También es verdad que hay que tratar de ser justo y, por ejemplo, no es lo mismo unos padres que se han esforzado mucho cada día en educar a sus hijos para que reciban la confirmación, que otros que han “pasado de todo” y se presentan el día antes para decir que su hijo quiere confirmarse. Hay que estudiar cada caso para no cometer injusticias. El objetivo es que, cuando terminen el colegio, antes de entrar al instituto, estén ya confirmados. Entre comillas, para los más perezosos habrá que hacer una especie de “**amnistía espiritual**” al finalizar el curso. Para mí, la mejor catequesis es la misa de cada domingo, donde vamos recorriendo la vida de **Jesucristo** a través de los evangelios y vamos aprendiendo. Cierto es que algunos temas más específicos hay que tratarlos en la catequesis. Cuando se trata de personas adultas, lo que yo les pediría es que asistieran los domingos a misa y, al final, tener tres o cuatro charlas de catequesis para acceder a la confirmación.

P.- ¿Cuál es la diferencia entre “cura” y “sacerdote”?

R.- Prácticamente ninguna. Sacerdotes somos todos, pero curas no. Cuando ejerces en un pueblo eres cura porque tienes una cura pastoral, tienes una parroquia. Por ejemplo, un sacerdote que está dando clases, pero no tiene asignada ninguna parroquia, no es cura. Es una distinción mínima, pero es así.

P.- En un mundo cada vez más globalizado hay muchos inmigrantes de otras religiones que llegan a España. ¿Cómo ves la convivencia actual entre las distintas religiones?

R.- La convivencia entre religiones no es complicada, simplemente porque **nos une una cosa en común: la fe**, aunque no sea la misma fe en todos los casos. Nosotros somos católicos y creemos en la verdad revelada, la que nos dice **Jesucristo**. Lo que no podemos hacer es, por contentar ciertas cosas, rebajar el mensaje cristiano. Es decir: **la moral y la vida católica es una y la vida musulmana, hindú o budista es otra.** Tenemos un punto de partida en común y, a partir de ahí, se puede establecer cualquier tipo de relación, siempre respetando cada uno lo que es propio de su fe.

P.- ¿Conoces un movimiento juvenil musical-religioso que se llama Hakuna?

R.- He oído hablar de ellos, pero no los conozco realmente. **Hakuna creo que nace sobre todo en Madrid.** En Talarrubias, que está casi en Córdoba (yo tardaba menos en llegar a Córdoba que a mi casa en Talavera), no teníamos muchas noticias de ello. **En cualquier caso, todo lo que sea seguir a Jesús, de una u otra forma, bienvenido sea.**

P.- ¿Qué opinas de la posibilidad de que existan mujeres sacerdotes en la Iglesia católica?

R.- No me parece ni bien ni mal. Pienso que quien tiene que decidir sobre ello es la Iglesia. Es verdad que no es ningún dogma de fe, lo mismo que el celibato de los sacerdotes, que es un uso o costumbre para poder tener mucha más disponibilidad a la hora de ejercer nuestra función sacerdotal. Si yo estuviera casado y con hijos, muchas cosas no podría atenderlas porque tendría que atender a mi familia. **En ningún sitio aparece que las mujeres no puedan ser sacerdotes, pero es verdad que Jesucristo, que se saltaba todas las normas que quería “a la torera” (no hay más que leer el evangelio), no quiso.** Y aquí no sirve excusarse en “es que en aquella época...”, ya que ningún Maestro de entonces llevaba mujeres en su grupo y Jesucristo las llevaba: llevaba a su madre, a María Magdalena, etc. No es que sea ni mejor ni peor, sino que simplemente no quiso, cuando podía haberlo hecho sin problema. **Realmente, la persona más importante de todas fue la Virgen María (mujer).**

P.- Por cierto, leyendo uno de los pasajes del evangelio, Jesús dice “El reino de Dios está dentro de vosotros” ¿Nos puedes decir cómo podemos encontrarlo?

R.- (risas) Hay una cosa que muchas veces se confunde, y que no es nueva, aunque lo parezca. Ya en el siglo XIX, había un filósofo francés llamado **Alfred Loisy** que decía que **Jesucristo vino a instaurar el Reino de los Cielos y los apóstoles se inventaron la Iglesia**. Entonces, tenemos que entender cómo dentro de la Iglesia existen dos tradiciones: **La tradición escrita, que son los evangelios y la tradición oral, que es la que va pasando boca-oreja de unos a otros**. El mismo **San Juan** nos dice que es impensable poner por escrito todas y cada una de las palabras de Jesucristo, y que ellos iban registrando las cosas más importantes. Por ejemplo, cuando un niño nace, nadie le da una serie de instrucciones de cómo funciona la casa o la familia. No existen como tal, pero se van aprendiendo y transmitiendo de padres a hijos. **San Pedro** (bueno como él sólo, pero burro también), jamás hubiera pensado que, en el año 2022, en un pueblo llamado Los Navalmorales, tres personas iban a estar hablando de él. Lo que hizo fue, simplemente, contar lo que vio y vivió. Por eso van apareciendo una serie de normas, ya que según iban surgiendo ataques contra la fe, había que ir elaborando reglas para institucionalizarla. Por ejemplo, ¿por qué en nuestras calles hay señales que prohíben circular a más de 40 km/hora? Porque alguien circula a más velocidad, si no, no sería necesario poner la señal. **Las normas no se ponen por capricho, sino para preservar lo más importante del cristianismo, que es la fe.**

Y para responder por fin a tu pregunta, **el Reino de Dios se nos implanta en nuestro interior el día del bautismo y somos nosotros mismos los que, en colaboración con la Iglesia, lo hacemos crecer día a día.**

P.- Los sacerdotes sois, en cierta forma, agentes comerciales de la empresa “Cielo, S.A.” ¿no te parece?, con lo cual, deberíais cobrar por productividad... ¿Tenéis un salario fijo o por objetivos?

R.- (más risas) Bueno, **nosotros no vendemos nada**, tan solo ofrecemos. **Ofrecemos a todo el mundo la salvación y tú, en plena libertad, la tomas o la dejas**, no pasa nada. Al fin y al cabo, el que se va a condenar o a salvar eres tú. Cuando eres capaz de descubrir que existe una persona llamada **Jesucristo que te cambia la vida**, no lo guardas solo para ti, sientes la necesidad de transmitirlo a todo el mundo, porque quieres que otras personas disfruten de lo mismo que tú disfrutas.

P.- A veces, la Iglesia transmite una mala imagen debido a los casos de pederastia que han ocurrido en su interior. ¿Qué te parece la actuación del Papa Francisco en estos casos? ¿Es suficiente o piensas que debería ser implacable con ellos?

R.- Sin intentar justificar lo injustificable, **el índice de casos de pederastia en la Iglesia es infinitamente menor que en cualquier otro sector de la sociedad**. Dicho esto, mi opinión es muy clara: **quien la haga que la pague, sin ningún tipo de contemplación, pero siempre teniendo muy en cuenta la presunción de inocencia**. Digo esto por el caso de unos curas de Granada, que fueron acusados de ello, salieron en todos los medios, y al final se demostró que todo era falso, que alguien les denunció tan solo con la intención de hacerles daño. Y una vez que esto se produce, es muy difícil restituir la honorabilidad de esos sacerdotes (a veces ni siquiera por parte de la propia Iglesia), y quedan marcados de por vida.

P.- Entonces, ¿para cuándo una misa pop/rock, con canciones religiosas?

R.- Para cuando yo aprenda a cantar, que no canto nunca (risas de nuevo). Siempre que sean cosas admitidas por la Iglesia, sin ningún problema. En una época se cantaba gregoriano, después la música renacentista, etc. Ahora mismo, nuestra iglesia (edificio) es antigua, pero yo conozco iglesias nuevas donde ya no hay un retablo, hay un graffiti. Por lo tanto, no hay ninguna contradicción en aplicar en las iglesias el arte o la música de cada tiempo.

P.- Y, para terminar, con nuestro más sincero agradecimiento por tu atención para con FORJA, tienes “barra libre”: díles a nuestros lectores lo que te apetezca a modo de cierre de esta charla.

R.- Lo único que quiero decir es que la Iglesia está abierta y está abierta para todo el mundo. En ella me van a encontrar siempre que me necesiten; que quien quiera que vaya con toda la confianza que yo les atenderé con toda mi disponibilidad. Y, sobre todo, que no se nos olvide nunca que nuestro origen es nuestra fe, y **la fe de Los Navalmorales está en el Santísimo Cristo de las Maravillas y en nuestra Santísima Madre la Virgen de la Antigua**. Teniendo claro quiénes somos, caminamos siempre adelante, y ahí me van a encontrar.

Teresa de Castro/Antonio Martín

NUEVO CURSO, NUEVAS EXPECTATIVAS

Como ya viene siendo habitual, este año el curso comenzó algo antes, concretamente, el 8 de septiembre. Al finalizar el curso anterior recibimos una grata noticia para nuestro centro: nos habían concedido el ciclo de grado medio de formación profesional de “Sistemas Microinformáticos y Redes”. Estábamos de enhorabuena, ya que era un objetivo prioritario que este equipo directivo se había marcado. Era un anhelo importante por las siguientes razones que invitan a una reflexión y espero que cale hondo en todos los lectores de la revista y a quien pudiera llegar esta reseña.

El hecho de que el centro tenga una opción más de estudios, supone, sobre todo, que el IES Los Navalmorales sigue estando vivo y que no nos vamos a resignar a que la falta de alumnado por la despoblación que afecta a nuestras localidades, vaya mermando la calidad educativa con menos profesorado y menos grupos, que podrían ocasionar el cierre del centro.

Si hacemos un ejercicio de recapitación nos tenemos que dar cuenta de la importancia y lo primordial que es tener un instituto en nuestra comarca. **Es un elemento fundamental para la fijación de población** en nuestras localidades; de lo contrario, muchas de las gentes que hoy se desplazan a trabajar a Toledo, Talavera de la Reina y otras localidades con institutos, si no tuviesen sus hijos esta opción educativa aquí, se irían a vivir, como es lógico pensar, a dichas localidades que sí lo ofrecen.

El hecho de ampliar la oferta educativa con el ciclo de grado medio de sistemas microinformáticos y redes, supone abrir una opción más para el alumnado de nuestro centro y, por ende, la continuación de los estudios del Ciclo Formativo de Grado Básico de informática y comunicación, que ya venía ofertando el centro.

Por otro lado, la oferta educativa va acompañada de un abanico de posibilidades laborales, dado que el mundo de la informática y las telecomunicaciones está presente en todos los sectores de la economía de nuestro país, lo que supone que la formación de nuestro alumnado debe servir para abrirse camino en su futuro laboral; y más teniendo en cuenta la construcción, por parte de la multinacional Meta (Facebook, Instagram, WhatsApp), de un Mega Centro de Datos en Talavera de la Reina, que tiene previsto crear más de 300 puestos de trabajo.



Nueva aula del ciclo formativo de grado medio de sistemas microinformáticos y redes

Esperemos que las expectativas depositadas en el Ciclo Formativo, sirvan para que nuestros chicos/as tengan una puerta más, abierta a su futuro y ofrezca la posibilidad de reducir el abandono escolar siendo un revulsivo para que ex alumnos retomen su formación y aprovechen la oportunidad que les ofrece el centro con vistas al mundo laboral.

Este año hemos implantado el primer curso con 16 alumnos/as; así mismo, se ha montado un aula con ordenadores de última generación e instalado un panel digital que facilita al profesorado la realización de su tarea docente. La acogida entre el alumnado ha sido bastante satisfactoria mostrando una gran motivación y deseos de formación.

Desde aquí, y aprovechando la oportunidad que me da esta publicación, quiero mostrar mi agradecimiento por el apoyo recibido a los Ayuntamientos de la zona: Los Navalucillos, Espinoso, Torrecilla, Retamoso, Santa Ana, San Martín, Villarejo, Navahermosa y Los Navalmorales, que con sus cartas adhiriéndose al proyecto lo fortalecieron; así como a las distintas asociaciones que no dudaron en mandar sus respectivos escritos de apoyo.

José M^a Sánchez-Cid
Director del IES Los Navalmorales



INSTALACIONES DEPORTIVAS

AYUNTAMIENTO DE LOS NAVALMORALES



Es junto con la Piscina Municipal, el lugar donde se ha desarrollado la mayor inversión en estos últimos 3 años. Se ha completado, recientemente, la sustitución global del suelo técnico de la pista y se la ha dotado de mayor confort y visibilidad para la práctica deportiva.

Se ha realizado, además, una renovación integral de los vestuarios y aseos del pabellón. Se han colocado asientos en gradas y se ha hecho aporte de material deportivo como porterías y canastas de minibasket (cedidas por la Diputación Provincial), así como material accesorio: banquillos, balones, conos, bancos, etc.

GIMNASIO MUNICIPAL Y PISTA DE PÁDEL

En el Gimnasio Municipal, una vez ejecutado el proyecto heredado, se han renovado muchas de las máquinas y se han añadido elementos nuevos que dotan y completan el gimnasio, siendo uno de los mejores de la comarca.



En la pista de pádel se ha sustituido por completo el césped artificial y la red.



PISCINA MUNICIPAL Y VESTUARIOS

Era una de las grandes demandas y necesidades a nivel de ocio y deporte de nuestro pueblo.

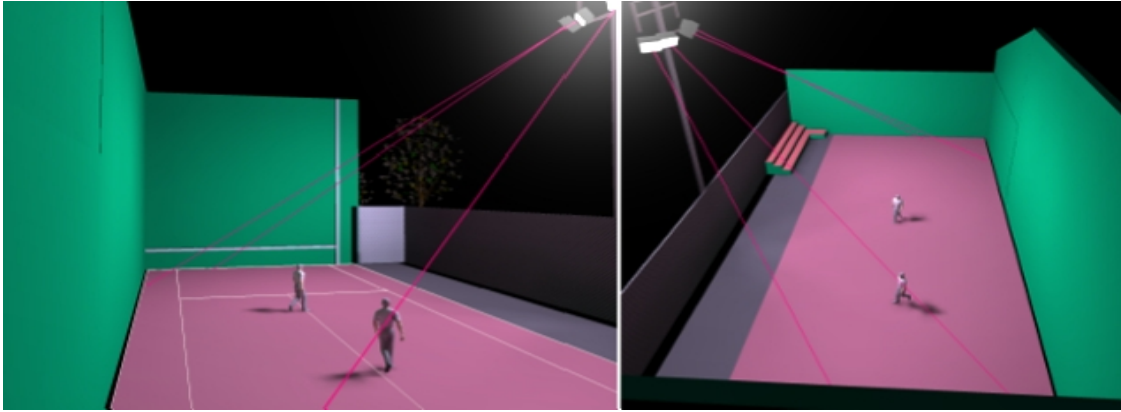
El vaso de la piscina se ha rehecho por completo; así, se ha conseguido una mayor sostenibilidad pues se han corregido las fugas y pérdidas de agua que tenía.



En cuanto a los vestuarios, se han renovado y actualizado por completo, haciendo que sean más accesibles y más útiles; en definitiva, mejor servicio para los usuarios de la piscina.

FRONTÓN MUNICIPAL Y CAMPO DE FÚTBOL

Fue una de las primeras mejoras deportivas y será una de las últimas de este año. La primera, fue la instalación del vallado perimetral del frontón y, la última, también muy demandada por los aficionados del frontenis, será la instalación del alumbrado deportivo del frontón, que ya ha sido estudiada y aprobada por la Junta de Gobierno y que está en fase de ejecución.



En el campo de fútbol, también se han instalado 7 porterías de fútbol para la motivación y como toma de muestras del interés por el fútbol 7 o fútbol 11, que antaño movía a gran parte de nuestro pueblo.



Armando García Tordesillas

Concejal de Urbanismo y Desarrollo Sostenible

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO, ¡¡FUENTE OVEJUNA!!



Organizado por la **Asociación Femenina La Amistad** en colaboración con el **Ayuntamiento de Los Navalmorales**, el pasado 25 de noviembre se celebró en el Museo del Aceite un emotivo acto contra la violencia de género.

Participaron también varias asociaciones locales, el Colegio Público San Francisco, el Instituto de Los Navalmorales, el Centro de la Mujer de Menasalbas y muchas personas que acudieron a “gritar en silencio” contra este tipo de violencia que sigue provocando, además de víctimas mortales, a veces niños y niñas

(violencia vicaria), muchos daños psicológicos a hijos y familiares que lo sufren de forma indirecta.

Desde FORJA, animamos a todos, mujeres y hombres, a luchar **TODOS A UNA** contra esta lacra que no puede dejarnos indiferentes. Ante cualquier sospecha de maltrato, **el teléfono 016** es la solución más rápida y eficaz para comunicarlo a las autoridades competentes en este tema, que actuarán en consecuencia. A medio plazo, la solución pasa por la **EDUCACIÓN** en los hogares, en los colegios y centros educativos. Seamos, pues, solidarios y responsables para erradicar definitivamente la violencia de género.

Os dejamos un pequeño soneto dedicado a las mujeres que han tenido la fortuna y el valor de superarlo.

NO ME HAS VENCIDO

No me duelen los golpes que me diste,
ni las sucias palabras pronunciadas
por tu boca, tantas veces besada
por mis labios, que tanto perseguiste.

Me duele que te creas que venciste
porque me viste hundida y apagada...
Quizá sí, pero nunca resignada
a olvidar todo el daño que me hiciste.

Hoy he visto la luz de la esperanza
que se abre ante mis ojos fatigados,
y mi alma vuela alto, vuela libre...

Ni siquiera mereces mi venganza
y el odio ya lo tengo superado:
Hoy vuelvo a ser feliz... Y tú perdiste.

Antonio Martín

ASOCIACIONES

ASOCIACIÓN CULTURAL LA AMISTAD: ¡AQUÍ SEGUIMOS!

Una vez más nos asomamos a las páginas de *Forja*, a quien agradecemos la oportunidad de darnos a conocer al mundo: gracias, muchas gracias por ofrecernos este recurso.

Y no sabemos por dónde empezar para dar cuenta de la cantidad de actividades que hemos venido realizando en estos pocos meses, siguiendo los objetivos de esta Asociación: entretener, socializar, abrir horizontes a socias y a no socios. Todo ello, es verdad, no solo gracias a la tarea de las socias sino al apoyo de familiares y amigos, que son también el soporte de nuestras iniciativas. Por cierto, que sigue aumentando el número de inscripciones: han sido siete más últimamente. Desde aquí agradecemos la confianza que depositan en todas nosotras.



La Noche de San Juan, bailamos en los Caños, alrededor de una diminuta hoguera (por razones de seguridad) un grupo de gentes que disfrutamos de una espectacular quemada, con su correspondiente conjuro, que nuestro chef José María Arriero preparó.



Al día siguiente emprendimos viaje a El Toboso, Consuegra y Tembleque, en una visita cultural, guiada y abierta a socias y no socios, subvencionada en parte por la Diputación de Toledo.

En el encuentro divertido e informal (cantaron nuestra Amelia y Aires del Pusa), alrededor de una mesa, en julio, nos reunimos y entregamos, el Premio La Amistad, que se concede a personas o instituciones que han destacado en una labor altruista en favor de los navalmorales. Este año el premio se concedió a la Cruz Roja de Los Navalmorales y su presidenta Alicia recogió el premio.



En agosto preparamos un mercadillo, en la Feria Medieval, con los objetos que las personas, generosamente, nos han ido dando (algunos de valor y sin estrenar), y aprovechamos la ocasión para hacer el sorteo de una cesta con un jamón y una botella de vino. Todo ello para recaudar fondos para nuestras tareas.

Nuestro grupo de folk, Aires del Pusa, ha seguido participando en las tareas organizadas por el Ayuntamiento, así inauguró la Feria Medieval, y continúa desarrollando su labor social de compañía y entretenimiento, por ejemplo, en las Residencias de San Martín y de Los Navalmorales.

Con motivo de las festividades en honor al Santísimo Cristo de las Maravillas, hicimos, en septiembre, nuestra ofrenda floral y, a petición del Ayuntamiento, colaboramos en la elaboración y distribución de rosquillas (que dijeron que salieron muy ricas).



En octubre, fue un éxito el viaje “Programa conoce”, a Almagro, subvencionado en parte por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con guía, visita a monumentos y representación en su Corral de Comedias. Participaron gentes de Los Navalmorales y también de Los Navalucillos, en la idea de unir en un proyecto común a vecinos próximos.

En este mismo mes de octubre, con motivo del 40 aniversario del Estatuto de Autonomía, por iniciativa del Instituto de la Mujer, con el apoyo del Centro de la Mujer de Menasalbas, tuvimos una visita guiada, abierta a socias y a no socias, a Toledo para visitar las Cortes Generales y el Palacio de Fuensalida.

Para conmemorar el Día de la Mujer Rural tuvimos un cineforum orientado por la psicóloga del Centro de la Mujer de Menasalbas con la película *La chica de París*. A este mismo centro acudimos con motivo del encuentro anual de Asociaciones, donde se realizaron varios juegos comunitarios y se degustaron los productos típicos de cada localidad.

No hemos descuidado la vertiente fraterna de nuestra Asociación. Así, hemos colaborado individualmente pero también colectivamente con la comida solidaria, en beneficio de Hogar 2000, centro dependiente Cáritas Diocesana de Toledo, con el sorteo de cuatro menús entre nuestras socias.



Queremos hacer un homenaje a las socias que durante este periodo de tiempo nos han dejado, Alicia Recuero, Virginia Sánchez y Ovidia Muñoz, amigas que colaboraron, en la medida de sus posibilidades y hasta que tuvieron fuerza para ello, con alegría, empeño y dedicación en favor de nuestra Asociación: que en paz descansen.

Ya para finalizar estas líneas, queremos agradecer a todas las instituciones que acogen económicamente nuestras propuestas: Ayuntamiento, Junta de Comunidades y Diputación de Toledo, sin ellas no podríamos llevar a cabo todas nuestras propuestas y volvemos a recordar que nuestra Asociación está abierta a todas las personas que, sin necesidad de ser socias, quieran participar en nuestras actividades.



¡¡FELIZ NAVIDAD PARA TODOS!!

Mariví Navas
Presidenta de la Asociación

HERMANDAD DE CABALLEROS Y DAMAS

VIRGEN DEL PILAR



Nuestros primeros pasos comienzan el 3 de junio del 2010, cuando se presentó una instancia a Don Gonzalo Barrante Lázaro –párroco de nuestra iglesia–, para formar la hermandad de Caballeros y Damas de la Virgen del Pilar. Posteriormente, el 5 de septiembre de 2010, el obispo de Toledo aprobó dicha instancia.

La primera reunión con asamblea general estuvo presidida por Don Gonzalo y 18 socios de los 40 fundadores. Se votó la presidencia a la directiva en la que salieron elegidos Don Isidro Díaz Sánchez, Doña M^a Victoria Camúñez Moreno y Don Jesús Manuel Fernández González.

En la siguiente asamblea, se dio a conocer el nombre de los 40 socios fundadores y el nombre del presidente –Don Isidro Díaz Sánchez–, elegido por el arzobispado de Toledo. Además, se votó la primera directiva.

La finalidad de nuestra hermandad es venerar y cuidar la imagen de la Virgen del Pilar y, por supuesto, celebrar su festividad el 12 de octubre conjuntamente con la Guardia

Civil.

Los objetivos conseguidos hasta ahora han sido:

-La compra de un estandarte, de unas andas hechas a medida, de un calaje para guardar los mantos y de un portaestandarte.

-La reconstrucción y restauración de la corona.

Último manto adquirido por la Hermandad

-La adquisición de dos mantos nuevos. En la actualidad la Virgen del Pilar cuenta con cuatro mantos en total. El primero fue conseguido por medio de la rifa de un jamón en la que colaboró el pueblo de Los Navalmorales. El otro fue un obsequio que la hermandad de la Santa Cruz hizo a nuestra hermandad como muestra de afecto y apoyo.

Por último, no nos gustaría despedirnos sin acordarnos de todos los caballeros y damas de la Virgen del Pilar que están ya descansando en la gloria de Dios Padre y de nuestra Virgencita del Pilar.

Isidro Díaz Sánchez

LA BANDA PEPE MENOR

Queridos lectores:

Un número más, esta fantástica revista nos permite acercarnos un poquito a todos vosotros para contaros que, en estos últimos meses, hemos tenido la gran suerte de poder amenizar con nuestra música un montón de eventos en nuestra localidad.

Acompañamos a nuestros niños de primera comunión el día del Corpus, actuamos en un bonito y emotivo concierto de verano, organizado por el Ayuntamiento en su Verano Cultural, estuvimos presentes en la despedida de nuestro párroco, D. Gonzalo Barrantes –al cual le obsequiamos un bonito rosario para que tenga un recuerdo de nuestra banda–. No podíamos faltar en las fiestas en Honor al Santísimo Cristo de las Maravillas, en las cuales tuvimos la suerte de poder fotografiarnos con nuestro pregonero, el famoso jugador de baloncesto Fernando Romay.... Pero esto no queda aquí, también actuamos en la toma de posesión de la parroquia de nuestro nuevo párroco, D. Mario, en la comida benéfica a favor de Cáritas, en la fiesta del Pilar y en el traslado del Cristo del Amparo, desde la Iglesia parroquial a la capilla de la Residencia, donde siempre ha estado.



Acompañando a la Guardia Civil el día de la Virgen del Pilar



Día de ensayo general

Pero de lo que nos sentimos muy orgullosos y estamos muy contentos es que, después de cuatro años, por fin, han podido entrar niños nuevos a nuestra banda, niños y no tan niños pues también tenemos a gente adulta que se ha animado, ellos son: Lara Hontanar (saxo), Marcos Martínez (trompeta), Diego Recuero (trompeta), Marta Recuero

(clarinete), Angelines Serna (bombo) y nuestro compañero Tomas que se ha decidido y está aprendiendo saxofón. Si todo sigue su curso normal este año estarán con nosotros amenizando las procesiones de Semana Santa.

No queremos olvidarnos de los antiguos músicos que pertenecieron a esta banda y que en ciertas ocasiones están colaborando con nosotros como son Juan Bautista Rocha, Abraham Rivera y Antonio Clemente, el cual, se ha convertido ya en uno de nuestros músicos habituales pues ha llegado para quedarse.



Concierto en el auditorio Isidoro Martín (verano cultural-2022)

No nos cansaremos de decirlo. Por favor, animaos a volver a este maravilloso mundo de la música; nos consta que hay muchos instrumentos arrinconados deseando que sean tocados de nuevo. Este mensaje también va para todos esos niños y no tan niños a quienes les gustaría aprender a tocar un instrumento: atreveos, apuntaos y, en pocos años, pasaréis a pertenecer a nuestra/vuestra banda.

En estos días, ya estamos preparando nuestro concierto dedicado a nuestra patrona Santa Cecilia. En dicho concierto, un año más, entregaremos nuestro premio Santa Cecilia 2022 al músico o músicos que, por su constancia y dedicación, más se lo merezcan: el ganador os lo revelaremos en el próximo número.

Y para rematar este año cargado de música finalizaremos con el tradicional concierto de Navidad.

Desde aquí os invitamos a todos a participar en nuestros conciertos...

¡¡¡¡¡QUEDÁIS TODOS INVITADOS!!!!



En la plaza de toros con Romay (pregonero de las fiestas del Cristo de las Maravillas 2022)

CRÓNICA DEL XV TORNEO DE AJEDREZ

VILLA DE LOS NAVALMORALES - 18 DE AGOSTO DE 2022

Un año más, y ya van quince ediciones, el jueves 18 de agosto se celebró en la Plaza de la Constitución, conocida mayormente en el pueblo como Plaza de las Flores, el Torneo de Ajedrez Villa de Los Navalmorales.

De nuevo, este gimnasio para el cerebro que es el ajedrez, volvió a congregar a un nutrido número de personas entre jugadores y acompañantes, en una jornada que resultó más festiva que competitiva, aunque las partidas resultaron reñidas y la victoria se conseguía no sin tensión y esfuerzo.



Hasta cuarenta y cuatro contrincantes se devanaron los sesos por encontrar el mejor plan y combinar del mejor modo los trebejos para lograr sus objetivos, en un torneo organizado mediante el llamado sistema suizo de emparejamientos, que es el modo ideal para integrar en el mismo evento a jugadores de distinto nivel. El torneo se organizó en dos categorías, absoluta y sub 14, contando, cada categoría, con 22 participantes inscritos.

Por segundo año consecutivo, el joven jugador bargueño Cristián Gómez Logrosán se alzó con el primer puesto en la categoría absoluta, venciendo las cinco rondas de las que constaba el torneo. El segundo y tercer puesto fueron a parar a los jugadores Julio del Mazo Corrochano y Francisco Javier Madroñal respectivamente, ambos, jugadores de la vecina localidad de Alcaudete de la Jara. En la categoría sub 14, la victoria del torneo fue para Hugo Calvo Muñoz de la Torre que, del mismo modo que el vencedor de la categoría absoluta, acabó el torneo invicto. Con cuatro victorias de las cinco posibles. Le acompañaron en el podio Iván de Paz Romero y Radu Romero Bucurescu, que obtuvieron la segunda y tercera plaza respectivamente.

Es de agradecer el apoyo del Club de Ajedrez de Los Navalucillos, que puso, generosamente, a disposición del torneo, material para el correcto desarrollo de la actividad y que aportó un cuantioso grupo de jugadores en ambas categorías, así como acompañantes que, con su presencia, favorecían el ambiente festivo y de sana camaradería en el que se desarrolló la jornada. Del mismo modo, miembros de la corporación municipal, apoyaron con su asistencia y aliento la iniciativa del Club de Ajedrez de Los Navalmorales, como viene siendo habitual en todos los actos de este club.

Pablo Talavera, capitán del club de ajedrez de Los Navalmorales y Antonio Muñoz de la Torre, presidente del mismo, arbitraron y organizaron de manera ejemplar el desarrollo del torneo, de modo que todas las rondas se disputaron sin incidencias y de forma más que satisfactoria. En la entrega de trofeos, el mismo Pablo Talavera recordó que el mérito no es haber puesto en marcha este torneo, sino haber conseguido llevarlo a cabo durante quince años. Y confiamos que, entre todos, seamos capaces de conseguir ponerlo en marcha otros quince años más de aquí en adelante.



Geovani Hiniesto Bazán

ACTIVIDADES DE LA HERMANDAD

SANTÍSIMO CRISTO DE LAS MARAVILLAS

Este septiembre ha sido muy especial para muchos de nosotros: hemos vuelto a vivir unas fiestas en honor al Santísimo Cristo de las Maravillas con normalidad, sin restricciones, tal y como las recordábamos siempre.



Recuperamos sobre todo la procesión del Santísimo Cristo que, como no podía ser menos, después de todo lo sufrido en la pandemia pasó por la residencia Tomás Costa, para estar cerca de los que más le añoran, nuestros mayores. Momento muy emocionante con muchos sentimientos a flor de piel, en ese cruce de miradas, Cristo hacia sus hijos y sus hijos hacia el Señor. Mientras, de fondo, suena su himno y al término de este poder oír un débil, pero a la vez fortísimo ¡VIVA EL CRISTO DE LAS MARAVILLAS!, nacido desde los más profundo del corazón de uno de los residentes.

También durante estas fiestas, tuvimos la despedida de D. Gonzalo, que presidió la Misa Solemne del Cristo, concelebrando con varios sacerdotes del arciprestazgo, así como con sacerdotes hijos del pueblo, y donde el Presidente de la Hermandad del Santísimo Cristo le quiso transmitir de parte de toda la parroquia el agradecimiento por sus 25 años de servicio a nuestro pueblo. Al finalizar, se le hizo entrega de varios detalles tanto por parte de la parroquia como del Ayuntamiento, en representación de todo el pueblo de Los Navalmorales.



Misa de despedida de don Gonzalo



Primera misa de don Mario (nuevo párroco)

Y acabadas las fiestas, vivimos otro momento destacable sin duda. La toma de posesión del nuevo párroco, D. Mario González. Acogida muy festiva donde estuvo presente la Banda de Música Pepe Menor y el Grupo de Coros y Danzas Nuestra Señora de la Antigua. En la ceremonia, a parte de la representación de ambas parroquias de Los Navalmorales y Talarrubias, concelebraron una veintena de sacerdotes tanto del arciprestazgo como de diferentes puntos de la archidiócesis junto con el Vicario Episcopal de Talavera. Cabe destacar la presencia de D. Francisco, nuestro Arzobispo Primado, quien presidió la Solemne Eucaristía, así como de representantes de la autoridad tanto civil como militar y asociaciones locales.

Moisés Sierra Magán
Presidente de la Hermandad

LA ASOCIACIÓN LA MIRADA VERDE

INAUGURA SU NUEVA SEDE

El día 5 de noviembre, la Asociación inauguró su nueva sede, que comparte con la Mesa de Trabajo por Los Navalmorales y la Asociación La Amistad.



Bendición de la sede por el cura párroco



Momento de inauguración de la sede.

En este local, la Asociación continuará haciendo la actividad, que lleva ya más de nueve años realizando, la que llamamos Área de Descanso.

El curso comenzó el 7 de noviembre. Pero La Mirada Verde, para desarrollar con eficacia su trabajo, solicita voluntarios que quieran unirse los lunes y miércoles, de 11 a 13 hs., en la nueva sede (antes conocida como escuelas viejas), al lado del Centro de Salud, para colaborar en las tareas antes mencionadas. Os esperamos.

Aprovechamos la ocasión para dar las gracias a La Mesa de Trabajo por contar con nosotros a la hora de publicar en su revista *Forja* asuntos relativos a nuestra Asociación.

Asociación La Mirada Verde

MUSEO ETNOGRÁFICO NAVALMORALES



Acto de la firma del convenio, 5 de diciembre de 2022

Nos es grato comunicar a todos nuestros socios y amigos que, en presencia de la Diputada de Cultura de la Diputación de Toledo, Cristina Cebas, y del Delegado de Servicios de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, David Gómez Arroyo, hemos firmado el convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Los Navalmorales, para hacer realidad el Museo MENA.



Modesto Gómez Sánchez
Presidente de la Asociación MENA

FOMENTANDO TRADICIONES: NUESTRO ORIGINAL BELÉN

Cada pueblo, cada cultura, tiene sus propias tradiciones y, una de las más entrañables, esa que nos enseñaron nuestros padres y abuelos cuando apenas levantábamos dos palmos del suelo, es el Belén (también llamado “nacimiento”) de Navidad.

Recuerdo la ilusión que nos hacía ir a buscar musgo al campo, serrín a la carpintería, trozos de escoria a la fragua de Virginia y a comprar alguna que otra figurita de barro en “ca” la tía Ricarda, una humilde tiendecita situada en la calle Real, que las vendía por algunas pesetillas, para ir agrandando un poquito cada año nuestro Belén.

Y esos recuerdos nos devuelven a la niñez, ese periodo de la vida en el que la inocencia y las ilusiones tienen un efecto mágico en los niños. El aguinaldo, la zambomba, los villancicos, la Nochebuena en familia (completa, desde abuelos a nietos) alrededor de la lumbre y la carta a los Reyes Magos nos colmaban de alegría y felicidad.

En La Mesa de Trabajo aún conservamos buena parte de aquel espíritu navideño, y seguimos haciendo nuestro Belén. Este año, en colaboración con Cáritas de Los Navalmorales, hemos hecho un **precioso Belén en el Kiosco El Faro** (que podéis visitar, día y noche, en la plaza de los Seis Caños) representando uno de los lugares más típicos del pueblo: El Calancho.

Gracias a Tere, Amparo y Reme, que han trabajado la idea y la ejecución de forma magistral (fijaos bien en los pequeños detalles), podemos disfrutar un año más de esta maravillosa tradición. **¡¡Enhorabuena, chicas!!**



Belén realizado por Mesa de Trabajo y Cáritas de Los Navalmorales

Antonio Martín

GONZALO PÉREZ DE VARGAS MORENO



¡Hola Navalmoraleños!

Como muchos sabéis, en las fiestas del Cristo de este año, fui distinguido por el Ayuntamiento de los Navalmorales con el olivo de plata, sirvan estas palabras para expresar nuevamente mi agradecimiento, por pensar en mí al entregarme ésta distinción.

Siempre he llevado con muchísimo orgullo mi origen toledano y de Los Navalmorales, pues siempre ha sido y será mi querido pueblo. Aquí he pasado mis vacaciones de verano durante toda mi infancia, muchos fines de semana, navidades y en la actualidad, siempre que el calendario me lo permite, vengo al pueblo.

Quiero dirigirme a los niños y jóvenes del pueblo, para animarles a que incluyan el deporte en su rutina diaria, aunque ya sé que hay buenos equipos de fútbol-sala, grupos de pádel, etc., y que las instalaciones deportivas del pueblo siempre tienen mucha actividad, os quiero decir que cuando salgáis de clase, practiquéis deporte, el que prefiráis, pero jugad con vuestros amigos, disfrutad, buscad la diversión. Por vuestra salud física y mental.

Gonzalo, con el Olivo de la Plata de Los Navalmorales - 2022

Además, aprenderéis los valores del deporte: disciplina, responsabilidad, compañerismo, unión, esfuerzo, respeto, motivación, educación, compromiso y humildad.

Os puedo asegurar que a mí el balonmano me ha dado mucho, pero sobre todo me ha dado amigos con los que he vivido experiencias únicas

Y finalmente, os quiero decir que me siento muy orgulloso de ser profeta en mi tierra, ¡en mi pueblo!

Un fuerte abrazo para todos y que paséis unas muy felices navidades.

Gonzalo Pérez de Vargas Moreno

CD LOS NAVALMORALES FS: TEMPORADA PARA LA HISTORIA

El curso 2022/2023 es para nuestro club, sin duda, el de su asentamiento ante el crecimiento experimentado en años anteriores. Ni siquiera una pandemia por Covid-19, ha podido con el trabajo realizado en los últimos años, más bien todo lo contrario. A la gran expansión realizada la pasada campaña, con la inclusión de todos los equipos de Escuelas Deportivas en competición, sumamos que en esta ocasión tendremos dos equipos federados: Juvenil y Sénior. Hay que remontarse 11 años para ver algo así, la única vez en la que el CD Los Navalmorales FS completó equipos en todas las categorías. Es por ello que podemos calificar la temporada 2022/2023, como una temporada para la historia de nuestro club.



En primer lugar, nuestros equipos Juvenil y Sénior, arrancaron sus respectivas ligas el pasado 15 de octubre. Mientras que los primeros han comenzado de manera fantástica, asentándose en las primeras posiciones de la liga, los segundos han mantenido la línea de trabajo en la que, poco a poco, esperamos que vayan creciendo en la clasificación. En segundo lugar, nuestras Escuelas Deportivas iniciaron su competición el 5 de noviembre, con buenos resultados hasta el momento, aunque en este caso el trabajo se centra más en el aprendizaje y en el asentamiento de conceptos.

Es un premio para el club ver que, poco a poco, con el esfuerzo y el trabajo de mucha gente, nuestro municipio vuelve a tener al deporte y, especialmente, a los equipos de fútbol sala, no sólo como una actividad a realizar cada semana, sino como una opción de ocio para los días que nuestras Escuelas Deportivas, y muy especialmente nuestros Juvenil y Sénior, juegan sus respectivos partidos de liga.

En todo este crecimiento, no podemos pasar por alto el excelente trabajo que el Ayuntamiento de Los Navalmorales ha realizado en el Pabellón Polideportivo Municipal, en relación a las mejoras efectuadas. En el 2020, el graderío; en el 2021, la reforma integral de los vestuarios; y en el 2022, la nueva y reluciente pista de goma de máxima calidad: una demanda ésta reclamada y que por fin hemos visto cumplida. Hoy por hoy, gracias a todo ello, podemos decir que contamos con el mejor pabellón de toda la comarca.

Por último, desde el CD Los Navalmorales FS, queremos, aprovechando estas líneas, desearos a todos unas Felices Fiestas, en estos días tan señalados que se nos acercan.

David Martín
Coordinador CD Los Navalmorales

UNIDOS ¡¡¡ CLARO QUE PODEMOS !!!

Es curioso, aún recuerdo la primera visita que hice a Los Navalmorales, hace ya más de cuarenta años.

Mi mujer y yo recorrimos muchas calles del pueblo y visitamos algunas casas, pequeñas tiendas, bares... y la zona del centro con edificios de lujo, donde, por lo visto, vivían los más ricos del pueblo.

Nos llamó la atención la gente que se movía por las calles durante el día, sobre todo, la cantidad de niños y gente joven.

También visitamos la escuela nacional, donde cientos de niños aprendían a leer y a escribir y poco más. Sólo alguno de ellos daba clase con un profesor particular para sacarse el bachillerato.

Con esta visita a Los Navalmorales, sacamos en conclusión que era necesario un Instituto, aquí en Los Navalmorales, como nos repitió varias veces el señor Alcalde, al que nos encontramos en la Plaza de los Caños.

Pero, sin duda, lo que más nos llamó la atención fue la actividad: la vida que se notaba en el pueblo, al atardecer, cuando las familias se reunían en las puertas de las casas, para contarse los dimes y diretes que corrían por el pueblo. Sentados en las sillas estaban los mayores y una multitud de niños y jóvenes jugando a la pelota, montando en bicicleta o sentados en las aceras, contando historias de miedo.

Si miramos a ese Navalmorales de hace 50 años, nos podemos llevar las manos a la cabeza y gritar, sí, gritar, viendo cómo todo ha cambiado. Ya sabemos que la agricultura se ha modernizado y donde hacían falta 50 trabajadores, ahora se soluciona con una máquina.

Pero ¿qué hacemos? ¿Nos marchamos todos los que vivimos en los pueblos a las ciudades y dejamos el campo abandonado?

¿No se pueden hacer pequeñas fábricas donde elaborar los productos del campo?

¿No se puede tener un maestro en un pueblecito para dar clase a 12 niños, hijos de los que cuidan y vigilan los montes para que no se produzcan incendios y estén cuidadas las siembras, los pinares, los almendros, perales?

¿No se pueden ofrecer casas vacías a los médicos, maestros y demás funcionarios para que se queden en los pueblos y, así, fomentar la cultura, la sanidad y la convivencia entre los que tenemos la suerte de vivir aquí?

¿No se puede hacer una oferta parecida a los jóvenes, que ahora trabajan a distancia con los ordenadores, para que se vengan a vivir a estos lugares tan atractivos, con una naturaleza limpia, sin ruidos, apreturas?

Pero nos tenemos que dar cuenta de ello, los que vivimos aquí en los pueblos de la comarca.

Para eso nos volvemos a dar un paseo, 50 años después, por nuestro pueblo, para ver las calles vacías y muchos ancianos sentados en las plazas, en el parque en las puertas de sus casas al atardecer.

Y los niños.

Ahora vemos clases de 15/20 niños, cuando antes eran de 40 o más y los maestros menos de la mitad.

Está muy claro: ahora abundamos los mayores pues los pequeños y jóvenes se pueden contar con los dedos de la mano.

Y lo que es peor, nuestros jóvenes, que estudian la mayoría, desaparecen de los pueblos y se colocan en las grandes ciudades porque aquí no hay trabajo para ellos.

De esta forma, los mayores nos vamos quedando solos aquí en el pueblo.

¿Qué será de nuestros pueblos dentro de dos años?



Colegio público San Francisco – Los Navalmares

José Antonio Ruiz Luque

Durante sus años en activo ha desempeñado funciones de:

Maestro

Director del Colegio San Francisco

Presidente del Patronato Tomás Costa, durante la reforma de la Residencia

Presidente de Cruz Roja

Concejal de Bienestar Social

EL PUEBLO SE MUEVE

Traemos con mucho gusto e interés a estas páginas un apunte sobre tres nuevas iniciativas que significan que la gente de este pueblo se está motivando para que, poco a poco, con el esfuerzo de todos, podamos salir adelante.



Por un lado, las **hermanas Aguado Recuero** han decorado una parte del recorrido del camino del Calancho, tal y como ellas mismas nos explican en artículo aparte, que está siendo, merecidamente, muy visitado y admirado, lo que favorece, además, que la gente se acerque y, con este motivo, se dé un agradable paseo. Es un trabajo extraordinario, entre otras cosas, por su originalidad y colorido.

Tenemos a Susana de los Ríos, que ha engalanado su casa, con una bonita y llamativa decoración, con motivo de la festividad de Halloween y que nos cuenta:

Queramos o no, el otoño llega y con él, una serie de festividades hasta hace poco desconocidas en nuestra tierra como Halloween.

Para mí cualquier excusa es buena para decorar mi fachada. Así que este año me animé y decidí llenarla de calabazas, arañas, telas de arañas, de monstruos, fantasmas, ratas y personajes terroríficos. Acompañando esta decoración, no podía faltar la música tenebrosa que envolvía el ambiente con cierta magia.

Quiero dar las gracias a todas las personas que visitaron la decoración de mi fachada y me animaron a seguir haciéndolo.

Comentamos también la labor realizada por Maite Expósito Almazán que, junto con su familia y amigos, han trabajado con mucho ingenio, para poder decorar toda una casa con todo tipo de detalles referentes a Halloween; además, han realizado una teatralización a todo aquel que les haya visitado.



Para ello, se han vestido y maquillado, al objeto de que resultase lo más creíble posible. Han recibido la felicitación de todos los asistentes, que les animan a seguir realizando eventos, ya que han contado con visitas aparte de los paisanos, también foráneas.

Amparo García

MIS SENTIMIENTOS*

De camino hacia el colegio
me paraba a contemplar
los ojos de nuestro Cristo
que me invitaba a rezar.

Mi devoción quedó intacta
con el paso de los años
y resurgió al dirigirme,
cada mañana al trabajo.

Me vienen a la memoria,
muchos recuerdos vividos.
Cuando mi madre me traía
a echar "una perrita" al Cristo...

El día del mercadillo
siempre fue muy especial,
pues además de las compras,
fomentamos la amistad.

Es la plaza de Los Caños,
emblema de nuestra tierra,
es sabor a chocolate
y música en las verbenas.

Al escuchar nuestro Himno,
siento una gran emoción
y tristeza al recordar
la gran voz que nos dejó.

Con tu cruz iluminada
y recubierta de flores,
es para mí un acicate
que mitiga mis temores.

*Debido a un error en la maquetación del número anterior de FORJA, repetimos el poema completo de M^a José Martín Clemente.

ANUNCIOS

Impresiones **MH**

Camisetas para Peñas, Fotocopias,
Pequeña Rotulación, Impresión digital,
Regalos personalizados, Pegatinas.

tfno: 625685779

em@il : tomiart64@hotmail.com

C/ Cruz Verde nº 3 Los Navalmorales



MAPFRE
LOS NAVALMORALES
C/ Real, 16
Tif.: 925 40 42 01
Fax: 925 40 41 71
Whatsapp  658 571 822
hmoreno@mapfre.com



BAR LOS FAROLES
 Los Navalmorales, Toledo.
Calle del Caño nº 32
 925 40 40 76 / 686 996 858
*Especialidad en arroces, cocido y
comidas de caza*
 



Alojamiento rural "La Fragua del Sauce"

C/ Colombia, 8. Los Navalmorales de Pusa (TO)

Telf. 647 537 944 – 622 866 969

www.lafraguadelsauce@gmail.com

Bar Terraza Capitol
desde 1935
C/Pelayo N 1 Los Navalmorales
Pedidos:
925404386 - 698954831

BAR PACHECO
LOS NAVALMORALES
TFS: 925404488
665662660

Peluquería
Enredos
unisex

Iris C/ Concepción 6
Telf.: 663534669 Los Navalmorales

¡ANÚNCIATE CON NOSOTROS!



MESÓN del cerro Pelón 3

C/ Concepción 35 (Los Navalmorales)

Tel.: 925 40 44 69 - 635 43 41 22 pelon3_meson@yahoo.com

f Meson Pelon 1 Bar Tapas y Copas

Meson del Cerro Pelón 1
Tapas y Copas

C/ La Iglesia, 4
Los Navalmorales TOLEDO

925404039 - 670644258



BAR EL CALLEJÓN

TAPAS Y COPAS

CALLEJÓN DEL CRISTO, 3 TEL: 658 81 54 36

Pizzas, hamburguesas y bocadillos variados

Bar EL HERRADERO

Plaza de los Seis Caños, 10 Tel: 675 12 51 45



CAFE BAR Acañada

Especialidad en:

- * DESAYUNOS
- * TAPAS
- * RACIONES ...

Tfno.: 925 40 45 66 45140 LOS NAVALMORALES
Avda. Príncipe de Asturias, 26 (Toledo)

AP
Despacho de Abogados
M^o Adoración Ruiz Rodríguez
Letrado

C/ Convento n^o 6
45140 Los Navalmorales
925 40 48 45 ~ 608 37 05 11
despachodeabogados@gmail.com
despachodeabogados.blogspot.com

Floristería Regalos Tere

Arreglos florales y eventos

Todo tipo de regalos

Productos ecológicos





Excmo. Ayuntamiento de Los Navalmorales (Toledo)

Programa Cultural de Navidad 2022

Diciembre

CONCURSO DE DECORACIÓN NAVIDEÑA DE FACHADAS Y DE BELENES

Podrán participar todos los vecinos que lo deseen. Deberán inscribirse en las oficinas del Ayuntamiento antes del 21 de diciembre, y mantendrán la decoración o iluminación encendida desde el 23 de diciembre (día en que el Jurado visitará las fachadas decoradas) y el 6 de enero.

Concurso de fachadas:

Primer premio: 300 € / Segundo premio: 150 € / Tercer premio: 75 €

Concurso de Belenes:

Primer premio: 150 € / Segundo premio: 75 € / Tercer premio: 50 €

Sábado, día 17 - a las 21:00 h.

En el Museo del Aceite, Gran Zambombá Flamenca dirigida por Carlos Sánchez. Con la colaboración de la Asociación "El Rincón del Rití". Cantaores (ver cartel aparte).

Viernes, día 23 - a las 18:00 h.

En la Plaza de los Seis Caños, Gran Representación del Belén Viviente. Participarán distintas asociaciones del pueblo a las que se otorgará, los premios a la mejor elaboración, agradeciendo a todas su participación para que no se pierda esta tradición.

Al finalizar, el Ayuntamiento invitará a las tradicionales migas que elaborará la Asociación Femenina "La Amistad".

Primer premio: 300€ / Segundo premio: 150€ / Tercer premio: 75€

Domingo, día 25 - a las 21:00 h.

En el Museo del Aceite, Concierto de Navidad de la Asociación Musical Cultural Banda Pepe Menor.

Lunes, día 26 - a las 10:00 h.

XVIII Popular Carrera del Aceite, con salidas y llegadas en el Paseo Perales. Inscripciones en www.evedeport.es (ver cartel aparte).

Martes, día 27 - a las 11:00 h.

En el Museo del Aceite, Taller Burbujas de Colores, adornos navideños (ver cartel aparte).

Miércoles, día 28 - a las 17:00 h.

Gymkana Misteriosa Navideña, a partir de 12 años (ver cartel aparte).

Viernes, día 30 - a las 22:00 h.

En el Museo del Aceite, encuentro Folclórico de Navidad, grupo de Coros y Danzas Sherezade de Fuensalida y grupo de Coros y Danzas Nuestra Señora de la Antigua de Los Navalmorales.

Sábado, día 31 - a las 00:30 h.

En el Museo del Aceite, Baile de Fin de Año a cargo de la Orquesta Nueva Era. Habrá cotillón.

Y para finalizar, D.J. para que no decaiga la noche para nuestros jóvenes.

Enero

Martes, día 3 - a las 11:00 h.

En el Museo del Aceite, Taller de Burbujas de Colores, bola de nieve. (ver cartel aparte).

Miércoles, día 4 - a las 17:00 h.

En el Museo del Aceite, Espectáculo infantil "El Hada de los Colores".

Jueves, día 5 - a las 18:00 h.

Sus Majestades de Oriente saldrán desde el Silo, visitarán a nuestros mayores de la Residencia, a continuación, la adoración del niño Jesús en la Iglesia Parroquial, finalizando en la Plaza del Rollo, con la invitación del Ayuntamiento a la tradicional chocolatada. Este año como novedad irá acompañada de Roscón de Reyes.

Gracias a la Asociación Femenina "La Amistad" por la elaboración del chocolate.

A las niñas y niños se les obsequiará con un detalle de los Reyes Magos.

Felices Fiestas



El Buzón Real estará en la puerta del Ayuntamiento para que los niños y niñas depositen sus cartas a los Reyes Magos
Feliz Navidad y Feliz Año 2023